

دکنور  
الشحات السید زغلول  
مکلیہ الآداب - جامعہ الکندرقہ

# السیر بان الحضا رة الاسلامیة

1000



98 3.48

نقل

س

اندر کمال و در کمال  
مقام و در مقام

نقد برادران

دست  
نقل

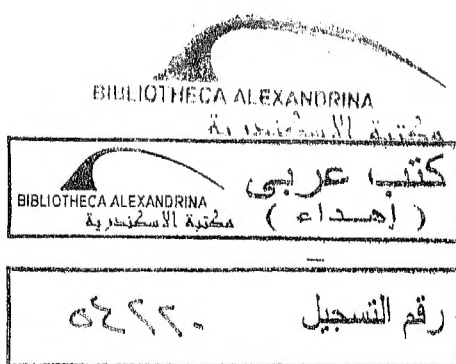
بسم الله الرحمن الرحيم

اهداءات ٢٠٠٢

أد/ مصطفى الصاوي الجويني  
الاسكندرية

# السيرة ابن الحضارّة الاسلاميّة

دكتور  
الشحات السيد زغلول  
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية



الهيئة المصرية العامة للكتاب  
فرع الإسكندرية



## مقدمة

في هذه الفقرة من حياة أمتنا العربية ، نستشعر مسئوليتنا نحن الدارسين في أن نسطر الأضواء على علومنا وآدابنا لتتكشف حقائقها ، وتوضح معالمها .

وحضارتنا العربية تحتاج منا إلى مزيد من البحث والدراسة لنقف بأنفسنا على أصولها ومصادرها الأولى ، ونتبين السبل التي سلكتها لكي تصل إلينا ، ونعرف على هؤلاء الذين حملوها حتى أخذناها عنهم ، ثم نقوم بعد ذلك دورنا في تنمية تلك الأصول ، ونوضح الجديد الذي أضفناه لها ، ونرصد العناية الفائقة بكل ما من شأنه أن يرقى بالعقل البشري .

يقول ماكس فانتاجو في مقدمته لكتابه « المعجزة العربية » ، « فتقديري أن من يستقل مركبا لسفر الحياة دون أن يدرس ، بل دون أن تكون بين يديه مخططات كاملة لتساريف حضارتنا هو من حادثة العهد بحيث يكون كالمسافر الذي يرحل دون خوارط في سفرة طويلة (١) » .

وهذا البحث هو شجرة على الطريق ، أضعها وكلى أمل أن تسكن الشموخ إلى جوارها لتظهر في ضوئها حضارتنا في ماضيها ، فنز بها عزتنا بما نلسه اليوم بأنفسنا .

يقول جرجي زيدان « إن تاريخ الأمة الحقيقي هو تاريخ تمدنها وحضارتها » (٢) وقد كانت هذه الدراسة استجابة لنداءات طالما ردها الباحثون من ضرورة الاهتمام بهذا الجانب من حضارتنا .

---

(١) ماكس فانتاجو : المعجزة العربية ص ١٠

(٢) جرجي زيدان : تاريخ التمدن الإسلامي ج ١ المقدمة

ويقول دى بور : إن تتبع دخول اليونان في مدينة الشرق الكثيرة  
العناصر هو من الناحية التاريخية جدير أن يشوق الباحثين ، ولا سيما إذا  
تناهينا الفلسفة اليونانية ، ولم ندق في مقارنة الفلسفة الإسلامية بها ،  
ولهذا البحث شأن عظيم ، إذ أنه يتيح لنا فرصة مقارنة المدنية الإسلامية  
بغيرها من المدنيات ، (١) .

ويقول ماكس مايرهوف : إن العصر الذى انتقلت فيه العلوم  
اليونانية إلى العرب عصر غامض ، وبتت معاً ، (٢) .

ويقول الدكتور تمام حسان : إننا مع الأسف نلاحظ في المكتبة  
العربية فقراً واضحاً في الكتب التى تدور حول اكتساب العرب ثقافة  
الشعوب المجاورة من ناحية ، وحول أثر ثقافة هذه الشعوب في  
دراساتهم اللغوية والدينية ، (٣) .

ولقد كان السريان هم حلقة الاتصال بين العلم الإغريق والإسلام ،  
لذلك ليس غريباً أن يكون لهم دور كبير في تغذية الحضارة الإسلامية  
بكل ما كان من شأنه أن يكفل لها النمو والازدهار . وهذا ما فصله  
البحث في صنفهاته . وقد قسمته إلى خمسة أبواب :

الباب الأول : أوليات الحضارة في الهلال الخصيب .

وقد قسمته إلى فصلين :

---

(١) دى بور : تاريخ الفلسفة في الإسلام ص ٣٤

(٢) ماكس مايرهوف : من الإسكندرية إلى بغداد ص ٣٧

(٣) الدكتور تمام حسان : مقدمة كتاب مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب  
تأليف أوليري



الفصل الأول : تكلمت فيه عن البعثات التي عاش فيها الآراميون ،  
والحضارات التي قوّالت فيها وقائهم بها ، ثمّ العوامل التي أدت إلى  
اندثار حضارتهم .

الفصل الثاني : تحدثت فيه عن السريان ، وعرضت للأسباب التي  
من أجلها سموا باسمهم هذا ، ثمّ بينت مدى فهم مؤرخي العرب القدماء  
لهذه التسمية .

### الباب الثاني : المراكز الثقافية في الشرق القديم .

تحدثت فيه عن الإسكندرية ، وحران . وجنديسابور ، والرها ،  
ونصيبين ، وبينت النشاط الثقافي الذي قام في كل منها ، والعوامل التي  
أعانت عليه ، ثمّ درست اتصالها بالمسلمين ، والنتائج التي ترتبت على  
هذا الاتصال ، وأوضحت الدور الذي قامت به في خدمة الحضارة  
العربية ، ومدى تأثيرها فيها ، والأفكار التي انتقلت منها .

### الباب الثالث : جهود السريان في الحضارة العربية قبل الإسلام .

وقد عرضت في هذا الباب لعدم اهتمام العرب بتاريخهم في  
الجاهلية ، والأسباب التي أدت إلى ذلك ، وما ترتب على هذا المسلك  
من نتائج ، ثمّ بينت أثر السريان في الجانب الحضاري من الحياة  
العربية قبل الإسلام وبخاصة في دولة الأنباط ، وتدمر ، وإمارة  
الغساسنة ، والحيرة .

وفي هذا النطاق عنيّت بانتقال الأفكار الهلينية إلى العرب ، والدور  
الذي قام به اليعاقبة والنساطرة في هذا السبيل ، وذكرت ما أفاده  
العرب من هؤلاء في هذه الفترة من تاريخهم ، فأشرت إلى العناصر

الحضارية التى دخلت البيئة العربية عندئذ ، وبينت دور المسيحية فى تحويل أفكار العرب من الوثنية إلى أفكار أسمى ، كما أوضحت النزعات المسيحية التى بدت عند بعض شعراء العصر الجاهلى ، ورددت بعد ذلك على من ذهب إلى أن قواعد الإسلام تقوم على أصول مختلفة من الأديان التى انتشرت قبله ، وذكرت أن الديانات السماوية فى مجموعها إنما تمثل المنهج الدينى المتكامل الذى أخذ الله به عباده ليصل بهم إلى أعلى درجات الإيمان .

الباب الرابع : نشاط السريان فى ظل الأمويين .

وقد قسمته إلى ثلاثة فصول :

الفصل الأول : الأسباب التى مهدت لقيام السريان بدورهم فى بناء الحضارة الإسلامية . وقد ذكرت فيه استعانة الأمويين بأهل الثقافات الأجنبية فى بناء دولتهم لرغبتهم فى أن يستكملوا لها كل مقوماتها ، ثم أشرت إلى أن النشاط الثقافى الذى قام به الفسطاط فى كل من جنديسابور والحيرة كان له دوره فى قيام مثل له فى كل من البصرة والكوفة بعد ذلك .

وهنا كان لزاما على أن أذكر العوامل القومية والدينية التى أدت إلى هذا النشاط اللغوى ، فقد كانت الهوة التى تفصل بين اللغة القرآن ولغة الكلام اليومية تزداد اتساعا ، كما أن رغبة الموالى فى إجادة اللغة العربية ليصلوا بذلك إلى المراكز العالية فى الدولة كان لها دورها فى إقبالهم على دراستها ، كذلك كان النظر فى القرآن والحديث يستوجب الإهتمام بالعلوم العربية لأنه متوقف عليها .

وقد بينت الآثار الأجنبية في هذه الدراسات اللغوية ، فقد وضعت القواعد العربية على نمط القواعد السريانية ؛ وكان قيام مدرسة جنديسابور في فارس له تأثيره على النحاة العرب . وقد عدت بعد ذلك لبيان بقية الأسباب التي مهدت لقيام السريان بدورهم ، فأشرت إلى تسامح الإسلام مع أهل الأديان الأخرى ، وذكرت انتقال الخلافة من الحجاز إلى سوريا وتأثير هذا الانتقال في مساهمة المسيحيين في بناء الدولة الإسلامية ، كذلك ذكرت أن الإسلام لم يوقف سير الحياة العقلية في البلاد التي فتحها ، ولقد تمثل ذلك بصورة متميزة في المجتمعين النسطوري واليعقوبي ، فضاء هؤلاء من نشاطهم في خدمة الثقافة والمعرفة بما ساعد على نقل العلوم اليونانية واتصالها بالفكر العربي .

### الفصل الثاني : حركة النقل وجهود السريان فيها .

وفي هذا الفصل ذكرت أن الرغبة في المحافظة على العقيدة أدت إلى عدم الاشتغال بالفلسفة في العصر الأموي ، وقد فصلت الحديث بعد ذلك عن شخصية خالد بن يزيد ودوره في النقل ، وتأثيره بالسريان في دراساته ، وبينت أن اشتغال السريان بالترجمة منذ صدر الإسلام لم يكن من مصادقات العصر ، وإنما كان امتداداً طبيعياً لما قاموا به قبل ذلك في المراكز الثقافية التي سبق الكلام عنها ، وقد ختمت هذا الفصل بالحديث عن النقلة في العهد الأموي وذكرت مشاهيرهم .

### الفصل الثالث : موقف العقلية العربية من الثقافات الدخيلة .

وقد بينت فيه أن المسلمين كان ذهنهم متفتحاً فتقبلوا الثقافات الأجنبية ،

وذكرت الأسباب التي أعانهم على ذلك ، ثم أشرت إلى أن اختلاط المسلمين بالمسيحيين جعلهم على صلة بالمعلومات العامة عن اللاهوت المسيحي مما أتاح الفرصة لكثير من المناقشات التي جرت إلى الاحتكاك بالأفكار اليونانية ، وقد كان لهذا كله أثره في الفرق الإسلامية .

الباب الخامس : حركة النقل في العصر العباسي .

وقد قسمته إلى ثلاثة فصول .

الفصل الأول : بينت فيه الأسباب التي أدت إلى قيام حركة الترجمة في هذا العصر ، وفندت آراء القدماء في الدوافع التي أدت إلى الترجمة في نظرهم . ولقد ذكرت في هذا الفصل أن العرب لم يقدموا على ترجمة الأدب اليوناني ، وأوضحت الأسباب التي جعلتهم يتقفون منه هذا الموقف .

الفصل الثاني : ميادين الترجمة والعاملون فيها .

وقد عرضت فيه لأدوار الترجمة ، وبينت أن الظواهر الفنية متداخلة ، لا تعرف الحدود المصطنعة . ثم تكلمت عن المترجمين ، وعرضت لما ترجمه كل منهم .

الفصل الثالث : طرق المترجمين في النقل وأساليبهم .

وقد بينت فيه أن عمل الترجمة كان ذا وجهين ، فقد كانت الكتب تنقل إلى السريانية والعربية على السواء ، وأوضحت أن الترجمة في النصف الأول من القرن الثالث الهجري كانت غالبا إلى السريانية ، ثم ازدادت الترجمة إلى العربية في النصف الثاني من هذا القرن ، كما أشرت إلى أن

الرجوع إلى الأصول اليونانية كان أسبق في الرياضة والفلك لما فيها من مصطلحات رياضية ، ثم عرضت للطرق التي كان يتبعها المترجمون وتحديث بعد ذلك عن عجز السريان عن فهم الثقافة اليونانية أحيانا وقصور بعضهم في الترجمة بما دعا إلى معاودة نقل ما ترجموه مرة أخرى . وقد حمل هذا على الشك في قيمة الكتب المترجمة فظهر من ينادى بما يجب أن يكون عليه المترجمون حتى يستطيعوا أن يقوموا بترجمة تؤدي حقائق الأصل ومراميه .

وقد أنهيت البحث بخاتمة أوجزت فيها النتائج التي توصلت إليها .



باب الأول

أوليات الحضارة في الهلال الخصيب





## الفصل الثالث

### بيئة الآراميين وحضارتهم

عاش الآراميون في منطقة دترامية الاطراف من آسيا ، وقد كان برستد أول من أطلق على هذه المنطقة اسم الهلال الخصيب ، وعلل ذلك بأنها « تكون شكلًا نصف دائري على وجه التقريب يرتكز طرفه الغربي في جنوب شرق البحر الأبيض المتوسط ، ووسطه فوق شبه جزيرة العرب ، ويرتكز طرفه الآخر عند الخليج الفارسي ، وخلف ظهر هذا تقوم الجبال المرتفعة ، وبذلك تقع فلسطين عند نهاية الجزء الغربي ، وبلاد بابل في الجزء الشرقي ، بينما تكون بلاد آشور جزءا كبيرا من وسطه » (١) . وقد تداول الباحثون هذه التسمية مشين عليها فذكر سارقون « أنه اسم يليق كل اللياقة » . (٢)

وقد وجدت في المنطقة التي ذكرناها عدة حضارات قبل أن يسود فيها الآراميون ، بل قبل أن يستوطنها الجنس السامي . فقبل عام ٣٥٠٠ قبل الميلاد تقريبا ازدهرت حضارة في سهل شنهار على يد السومريين وهم « قوم غير سامي الاصل » (٣) .

---

(١) برستد : انتصار الحضارة ص ١٥١ .

(٢) قاريخ العلم : الفصل الثالث ترجمة الدكتور طه الباقري ص ١٤٣ .

(٣) برستد انتصار الحضارة ص ١٥٨ . وانظر الدكتور فيليب حتى : تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين ص ١٤٩ وانظر ديلاپورت : بلاد ما بين النهرين ص ١٨ .

وقد قادم نشاطهم المتجاري إلى استعمال اللغة السومرية وهي لغة وليست سامية ولا آرية ، (١) كانت تكتب بآلة تشبه المسحار يضغط بها على الطين الذي يصنع على صورة ألواح فتترك أثرها فيه ، ثم يجفف الطين ويحرق حتى يظل متماسكا مما جعل هذه الكتابة تعرف بالكتابة المسماة (٢) .

ولقد تركز النشاط الثقافي على عهد السومريين في المدن ، وكان المعبد في المدينة هو نواة حضارتها والمركز الرئيسي فيها ، (٣) . ولعل مما يدل على هذا تلك المدونات التي عثر عليها في كثير من الحفريات بين أنقاض هذه المعابد . وتعتبر الحضارة السومرية أساسا لعدة حضارات آسيوية ، ولقد ظل العامل السومري هو العنصر الأساسي لثقافة ما بين النهرين ، (٤) .

ومنذ الألف الثالث قبل الميلاد أو حوالي منتصفه وشرعت جماعات من شعوب الجزيرة العربية تندفع نحو الشمال في فترات من القحط بالغة

(١) سارتون : تاريخ العلم : الفصل الثالث ترجمة الدكتور طه الباقري ص ١٢٦ .

(٢) يراجع ه.ج. ويلز : موجز تاريخ العالم ترجمة عبد العزيز قوفيقي جاويد ص ٩١ .

أقرن ذلك بقول ول ديورانت وناقشوا على الطين ما يريدون نقشه بسن آلة محادة كالإسفنج ، قصة الحضارة ص ٣٤ .

(٣) برستد : انتصار الحضارة ص ١٦٤ .

(٤) بول ماسون أورسيل : الفلسفة في الشرق : ترجمة محمد يوسف موسى

ص ٦٧ انظر ول ديورانت : قصة الحضارة ص ٢٤٢ .

الخطورة ، (١) ونزلت بمنطقة الهلال الخصيب ، وعاش فريق منها جنباً إلى جنب مع السومريين في منطقة ما بين النهرين ثم لم يلبثوا حوالى سنة ٢٧٥٠ قبل الميلاد (٢) أن تغلبوا بزعامة سرجون الأول على دويلات المدن ، وأن يؤسسوا دولة موحدة قوية شملت معظم أرض وادى الرافدين ، وأن يتخذوا أكد عاصمة لها .

ولم يكن هؤلاء الساميون قد تحضروا بعد فأخذوا عن السومريين بعض معارفهم ، وهكذا غلب السومريون قاهريهم ، (٣) . ولقد اقتبس الأكديون ، الكتابة المسمارية عن السومريين ليكتبوا بها لغتهم السامية ، وكانت هذه هي المرة الأولى التى كتبت فيها لغة سامية ، (٤) . ولم تكن الأصوات السامية لتطابق أصوات اللغة السومرية ولذلك استغنى عن بعض الأصوات فيها ، كما اقتبس كثير من الكلمات السومرية التى أضيفت إلى مثيلاتها فى المعنى فى اللغة السامية ، وقد أدى هذا إلى أن شوهت لغة الساميين بعد أن امتزجت بعناصر كثيرة من لغة

---

(١) بروكلمان : العرب والامبراطورية العربية ص ١٣ .

(٢) هـ.ج. ويلز : موجز تاريخ العالم ص ٦٦ .

اقرن ذلك بالتاريخ الذى ذكره سارتون (٢٦٣٧ - ٢٤٨٢ ق.م) تاريخ العالم ص ٣٣٤ وافرته بالتاريخ الذى ذكره فيليب حتى (٢٢٥٠ ق.م) تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين الجزء الأول ص ١٥٠ .

(٣) جورج سارتون : تاريخ العلم الفصل الثالث : ترجمة الدكتور طه الباقر

ص ١٤٨ .

(٤) برستد : انتصار الحضارة ص ١٧٨ .

وانظر إسرائيل ولفنسون : تاريخ اللغات السامية ص ٣٢ ، ص ٣٤ .

المقهورين ، (١) . ومعظم اللوحات المسماة التي كشفت حتى الآن مكتوبة باللغة الأكادية التي تسمى عادة البابلية (٢) . ثم ظهرت أمة جديدة عرفت باسم سومر وأكد ، وحقت ما عرف بالحضارة البابلية .

وفي حوالى القرن الحادى والعشرين ق.م. غزا الآموريون بلاد أكد « وهم من جزيرة العرب أصلا ، ويستدل من اسمهم على أنهم أقاموا في «أمور» وهى منطقة من سوريا العليا كانت بين لبنان والفرات » (٣) . ويرى بعض المؤرخين أن اسمهم مشتق من « أمورو » ومعناه أهل الغرب ، وهذا الاسم هو الذى يطلق على « أهل غربى الفرات من بدو وحضر إلى البحر المتوسط » (٤) .

وفى عهد الآموريين اكتسبت عاصمتهم بابل شهرة عظيمة ، وغلب اسمها على سهل شنعار القديم فسمى منذئذ باسم بلاد بابل (٥) .

---

(١) إسرائيل ولفنسون : تاريخ اللغات السامية ص ٢٣ وانظر ص ٣٩ من نفس المرجع .

(٢) انظر ر.د. جيل : كشوف ومناظرات . مقال بمجلة ديوجين أو مصباح الفكر العدد ١ ص ٨٩ .

(٣) بول ماسون أمرسيل : الفلسفة فى الشرق : ترجمة محمد يوسف موسى ص ٧٠ .

(٤) جرجى زيدان : العرب قبل الإسلام ص ٤٣

انظر سارقون : تاريخ العلم : الفصل الثالث من ص ١٤٨ إلى ص ١٨٥

رانظر فيليب حتى : تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين ص ٧٠ .

(٥) انظر برستد : انتصار الحضارة ص ١٨٦ واقرن هذا بما ذكره المسعودى

فى مروج الذهب ص ٣١٣

والمعروف أن هؤلاء الآموريين حين خرجوا من شبه جزيرة العرب نزلوا فترة من الزمن بالشام ومنها أغاروا على منطقة بلاد الرافدين ، وكوّنوا بها دولة كان أشهر ملوكها حمورابي حوالي (١٧٢٨ — ١٦٨٦ ق.م)<sup>(١)</sup> . وقد اتخذت من بابل عاصمة لها ، ولكنها لم تستطع أن تبسط سلطانها على أرض العراق كلها إلا في زمن هذا العاهل العظيم . وقد استعمل حمورابي د اللغة السومرية في رسائله إلى ولائه ، (٢) ولكنه استعمل اللغة البابلية في قوانينه التي تدل على أن الحضارة البابلية د قبل كل شيء . كانت حضارة تشريعية . (٣)

ويتلخص قانون حمورابي فيما يلي : (٤)

= ( يظهر أن مدينة بابل لم تؤسس إلا حوالي سنة ٢٠٠٠ ق.م ) من تعليق الدكتور مراد كامل على كتاب الفلاسفة اللغوية لجرجي زيدان ص ٢٦ .  
(١) هناك اختلاف في تاريخ حكم حمورابي فالتاريخ الذي أئبقناه ذكره سارتون في تاريخ العلم ص ١٤٨ . ويلز يحمل حكم حمورابي ٢١٠٠ ق.م تاريخ العالم ص .

أدى شيري يجعله سنة ٢٢٣٢ ق.م تاريخ كلد وآثور ص ١٠٣ . وبرستد يجعله سنة ١٩٤٨ ق.م : انتصار الحضارة ص ١٨٧ . وفيليب حتى يجعله حوالي سنة ١٧٠٠ ق.م تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين ص ٧٢

(٢) برستد : انتصار الحضارة ص ١٨٨

انظر سارتون : تاريخ العلم ص ١٤٨ — ص ١٥٢

(٣) من تعليق الدكتور مراد كامل على كتاب الفلاسفة اللغوية لجرجي زيدان

ص ٢٧ .

(٤) راجع سارتون : تاريخ العلم ص ١٩٤ وانظر أدى شيري : تاريخ كلد وآثور

ص ١٨ .

١ - مقدمة : من قسمين الاول ديني والثاني سياسى .

٢ - القوانين : ٢٨٢ مادة

أ - الاجراءات القضائية : مادة ١ - ٥

ب - الاعتداء على الممتلكات بما فى ذلك الاولاد والعبيد :

مادة : ٢٥ - ٦

ج - قوانين العمل المدنى والعسكرى وواجبات الاجراء والموظفين

والزراع مادة ٢٦ - ٤٤

د - التعويضات والغرامات والاجور والديون ٤٥ - ٦٦ ...

هـ - العقود فى البيع والإيجارات والاستخدام وبقية قوانين الدين

والوديعة مادة ٧١ - ١٢٦ .

و - الأسرة والزواج والتسرى والطلاق والتبني مادة ١٢٧ - ١٩٥ .

ز - القانون الجنائى : العين والسن والجراحات والإجهاض وجرائم

الإهمال مادة ١٩٦ - ٢٦٧ .

ح - الاسعار والاجور وتحديد ما مادة ٢٦٨ - ٢٨٢

٣ - الخاتمة : سياسية ودينية .

والقارىء لهذا القانون يستطيع أن يقيىن مدى النظرة الشاملة التى عاجل بها حورابى أمور رعيته ، هذا فضلا عما نلاحظه من عمق هذه العقلية القانونية التى حملت عالما مثل سارقون على أن يقرر د أن الصفات التى ننسبها للرومان بسبب جهودهم الفقهية القانونية سبق للبابليين أن أسهموا فيها قبلهم بنحو ألى عام ، وبوجه خاص سبق للبابليين أن تصورا

سلسلة من الافتراضات التي لا يمكن للقوانين أن تصدر بدونها ، (١) كذلك فإن ، شريعة حمورابي تمثل لنا عقلية بابل وشومر من ناحية ، وتدل على ما كانت عليه بابل من العظمة واتساع التفكير في المعضلات الاجتماعية والدينية ، (٢) .

ثم تغلب الكاسيون (٣) الذين أتوا من شرق دجلة ، وأقاموا فترة بالبلاد على بابل حوالى سنة ١٧٦١ ق م ، وظلوا فيها قرابة خمسة قرون تارة سادة وتارة مسودين ، وكانت بينهم وبين فراعنة مصر مراسلات ودية ومصاهرات كشف عنها ما ورد في رسائل قل الهارنة فى عهد فرعون مصر إخناتون ، وكانت بينهم وبين الآشوريين حروب على الحدود بين مملكتيهما ، ثم ضعف أمرهم ، وسارت الغلبة للآشوريين ، وبذلك انتقل مركز الحضارة إلى بلاد آشور .

وبما لا شك فيه أن الحضارة الآشورية قد استفادت من حضارة السومريين والبابليين ، فقد ثبت أن الآشوريين أدركوا القيمة العلمية للنصوص السومرية فجمعوا ألواحها وترجموها إلى الآشورية ، (٤) . وقد

(١) جورج سارقون : تاريخ العلم ص ١٩٥ .

(٢) إسرائيل ولفنسون : تاريخ اللغات السامية ص ٢٦ .

(٣) الكاسيون شعب من المحتمل جدا أن يكون من عنصر آرى كان على ما يظهر ينتسب إلى المينائيين (ديلابورت : بلاد ما بين النهرين ص ٥٠) راجع من ص ٥١ إلى ص ٥٥ من نفس المرجع .

(٤) جورج سارقون : تاريخ العلم : الفصل السادس : المرحلة الآشورية : ترجمة الدكتور رشاد الناضورى ص ٣٣٩ .

تعرضت الدولة الآشورية لغزو الآراميين إلا أنها ردتهم على أعقابهم ،  
وقضت على دمشق عاصمتهم حوالي عام ٧٣٢ ق.م .

وقد بلغ الآشوريون أوج عظمتهم في عهد سنحاريب  
(٧٠٥/٦٨١ ق.م) الذي اتخذ نينوى عاصمة له . ومن عرف بمحبته للعلوم  
من الآشوريين آشور بانينال فقد استجلب من مكتبات بابل وغيرها  
من المدن البابلية كل ما وجدته من الكتب القديمة في آداب البابليين  
وعلمهم وصناعاتهم وقوانينهم وديانهم ، واستنسخها كلها ، (١) كذلك  
أنشأ مكتبة في نينوى جمع فيها كثيرا من الكتب اللغوية والتاريخية .  
ويرى بول ماسون أن الآشوريين لم يضيفوا شيئا إلى الحضارة  
البابلية لكنهم قاتروا بها ، لقد قلقوها بقبول ، وحفظوا شواهدا في  
حولياتهم ومكتباتهم ، ونشروا حدودها حتى الحدود الإغريقية  
المصرية ، (٢) .

وحوالي سنة ٦١٢ ق. م استولى السكديونيون على سورية - وهم  
فرع (٣) من الآراميين تغلغل إلى وادي الفرات الأسفل عرف باسم كدو

(٢) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ص ١٣٣ ، ص ١٣٤ .

(٢) بول ماسون أورسكيل : الفلسفة في الشرق : ترجمة محمد يوسف موسى ص ٨١ .

(٤) الدكتور نجيب ميخائيل : مصر والشرق الأدنى القديم ص ٢٧ .

— انظر فيليب حني د ويرجح أنهم (السكديونيين) أفراد موجة متأخرة كان  
لها بعض العلاقة بالآراميين . تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ص ٢٣٨ .  
وانظر ص ١٧٥ من نفس المرجع .

ويعلق الدكتور مراد كامل على كتاب (الفلسفة اللغوية لجرجي زيدان)



منذ حوالي القرن ١٤ ق. م. ولقد تحققت لهم أعظم انتصاراتهم في عهد نبوخذ نصر (٦٠٤ ق. م) إذ فتح أورشليم (١) ٥٨٦ ق. م، وأخذ خير ما فيها ونقله إلى بابل. ولقد كان السكدينيون بحكم الظروف ورثة لتقاليد آشور ومعارفها مما دفع الحياة العلمية إلى الازدهار في دهمهم. فقد مهروا (٢) في العلوم الرياضية والإلهية، كما كانت لهم عناية برصد الكواكب ومعرفة بطوائع النجوم.

ثم استولى قورش الفارسي على نينوى سنة ٥٣٨ ق. م. ثم جاء من بعده الإسكندر ففتح بابل سنة ٣٣٣ ق. م. وكان من جراء (٣) الفتح المقدوني أن تم اصطباغ المنطقة بالهلينية قبل أن تتأثر بالغزو الروماني.

---

== ص ٢٧ فيقول وقد استطاع الآراميون في إحدى غاراتهم أن يكونوا إماراة بين بابل والخليج الفارسي عرفت باسم كلد ومنها اشتق اسم السكدينيين. — ولقد وردت نفس العبارة السابقة في كتاب « تاريخ الأدب السرياني » ص ٤ الدكتور مراد كامل

- (١) أدى شير: تاريخ كلدو وآشور ص ١٤٢
- انظر فيليب حتى: تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ص ١٥٥، ص ٢٣٨
- (٢) صاعد الاندلسي: طبقات الأمم ص ٢٠ ط محمد مطر.
- انظر حاجي خليفة: كشف الظنون عن أسامي السكتب والفنون ص ٢٩ وانظر برستد: انتصار الحضارة ص ٢٢٣
- (٣) بول ماسون أورسكيل: الفلسفة في الشرق: ترجمة محمد يوسف موسى

## الآراميون

الآراميون شعب سامي خرج من شبه جزيرة العرب « في فترات من القحط بالغة الخطورة (١) ثم اندفع نحو الشمال وهبط سوريا وفلسطين ، واستقر فيها حوالي سنة ١٥٠٠ ق.م . غير أنهم « لم يكتسبوا اسمهم « الآراميين ، حتى أيام تغلات فلاسر الاول نحو « ١١٠٠ ق.م » حين أقاموا في منطقة الفرات الاوسط حتى سورية في الغرب ، (٢) .

ولقد تبين أن الهجرة الآرامية كانت من أقدم الهجرات السامية من جزيرة العرب ، وقد تمثلت في جماعات متعددة لا تعرف بهذا الاسم ، فقد أقام الإخلامو وكانوا « مقترنين بالآراميين بصورة وثيقة في شمالي بلاد الرافدين ، (٣) كذلك يرجح أن ، « الكلدانيين أو البابليين الحديشين كان لهم بعض العلاقة بالآراميين » (٤) .

- 
- (١) بروكلمان : العرب والإمبراطورية العربية ص ١٣  
 (٢) الدكتور نجيب مينخائيل : مصر والشرق الأدنى القديم ص ٣٢٣  
 — راجع الدكتور حسن أحمد محمود : الساميون القدماء ص ٣٧٨  
 — بروكلمان : العرب والإمبراطورية العربية « ابتداء من الألف الثالث ق.م » ص ١٣  
 — جرجي زيدان : العرب قبل الإسلام « في الألف الرابع قبل الميلاد » ص ٥٦

(٣) الدكتور فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ج ١ ص ١٧٤

(٤) نفس المرجع ج ١ ص ١٥٧

(٥) نفس المرجع ج ١ ص ٢٣٨ وراجع ص ١٧٥ أيضا

وقد يكون هذا الامر مما دفع إلى التوسع في مدلول لفظ الآراميين ، إذ يطلقها البعض على الشعوب السامية التي تناثرت وتمايحت في منطقة الهلال الخصيب ، ويعلمون ذلك د بأن بلاد الآراميين يقال لها عند اليهود آرام لأن آرام بن سام هو الذي تبوأها وعمرها بنفسه ، وكذا ورد اسمها في العهد القديم المكتوب في العبرانية ، (١) .

وقد ترقب على ذلك أن التسمية بالآراميين اكتسبت مدلولاً عاماً لا يتعارض مع الأسماء التي يسمى بها أهل كل منطقة د كتسمية أهل بابل وما يجاورها بالكلدانيين ، وتسمية مملكة آشور بالآشوريين وتسمية أهل الشام بالآدوميين ولكن مع ذلك كانت التسمية بالآراميين تشملهم جميعاً ، (٢)

- 
- (١) إلفليمس يوسف داود : اللمعة الشامية في نحو اللغة السريانية ص ٧  
— انظر محمد كرد علي : خطط الشام ج ١ ص ٥٧  
— انظر الإصحاح العاشر من سفر التكوين آية ٣١ ترجمة الآباء اليسوعيين :  
(٢) القس يعقوب أوجين متى الكلداني : دليل الراغبين في لغة الآراميين ص ٧  
— لا يأخذ أدنى شبر بهذه التسمية ويقول إن سكان الجزيرة والعراق على اختلاف مذاهبهم كلدان آشوريون جنساً ووطناً ، وقد دعوتهم كلداناً آشوريين لأن هذين الشعبين هما في الأصل شعب واحد نظراً إلى الديانة والعادات والشرائع والآداب والصنائع ، فضلاً عن اسم الكلدان والآشوريين أطلق دون تمييز على شعب واحد في النواحي القديمة إذ كانت الدولتان متضامتان غالباً فصاحبان دولة واحدة ، ولا عبرة للعروب المتصلة بينهم ، تاريخ كلدو وآشور الجزم  
الاول المقدمة .

وواضح هنا أن القصد منه إلى اعتبار منطقة الهلال الخصيب هي موطن الآراميين الأول ، غير أن من الباحثين من يرى أن « قيام دولة آرامية اتخذت دمشق عاصمة لها ، وبسطت نفوذها على شمال الشام ولأقليم الجزيرة هو الذي أدى إلى نشأة الاسطورة القائلة بأن وطنهم الاصلى هو لأقليم الجزيرة بين دجلة والفرات » (١)

ولإذا كان من العسير (٢) أن نجزم برأى في المهمل الاصلى للأمم السامية بعامة ، فإن النظرية المحتملة أكثر من غيرها تجعل ذلك الموطن الجزيرة العربية (٣) .

كذلك إذا كنا لا نعلم (٤) بالضبط الموطن الاصلى للآراميين من هذه الجزيرة فإن هناك من يرى (٥) أنهم نزحوا من نجد لأن آرام معناها الجبال ونجد جبلية . كذلك هناك من يرى د أنهم كانوا في أول أمرهم قبائل رحلـا يذمتلون في البادية بين نجد في الجنوب ، وحدود

(١) الدكتور حسن احمد محمود : الساميون القدماء ص ٢٤٩

(٢) انظر إسرائيل ولفنسون : تاريخ اللغات السامية ص ٤ ، ٥ ، ٦

— وراجع الدكتور حسن احمد محمود : الساميون القدماء ص ٣٧٧

— يعلق الدكتور مراد كامل على كتاب الفلصفة اللغوية لجرجى زيدان فيقول « مما لا شك فيه أن موطن الساميين في العصر التاريخي شبه الجزيرة العربية » ص ٤١

(٣) الدكتور فيليب حقي : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين الجزء الاول

ص ٦٧ .

(٤) إسرائيل ولفنسيون : تاريخ اللغات السامية ص ٥٤ ،

(٥) جرجى زيدان : العرب قبل الإسلام ص ٤٢

الشام في الشمال ونهر الفرات في الشرق ، وخابج العقبة في الغرب ، (١)  
وقد دخل الآراميون ما بين النهرين حوالى سنة ١٣٠٠ ق.م . وعرفوا  
باسم « آرام النهرين » ، (٢) ويقصد بالنهرين هنا « الفرات ورافده  
الخابور ، وليس الفرات والدجلة » (٣) وقد ظلت إمارتهم التى عرفت بهذا  
الاسم قائمة حتى قضى عليها الآشوريون قبل نهاية القرن التاسع ق.م (٤) .  
ومن إمارات الآراميين فى هذه المنطقة « إمارة فدان آرام » ، وققع  
فى السهول المنبسطة بين الجزيرة والشام ، وكان مركزها مدينة حران . . .  
التى أصبحت من أعظم مراكز الحضارة الآرامية » (٥) . كذلك توغل  
الآراميون فى الشام واستقروا فى الشمال وكونوا عددا من الدويلات  
منها « إمارة سمأل بين أنطاكية ومرعش » ، (٦) .  
وفى أواخر القرن (٧) العاشر ق.م . أسس الآراميون مملكة « آرام

- 
- (١) الدكتور مراد كامل : تاريخ الأدب السريانى ص ٣  
— انظر تعليقه أيضا على كتاب « الفلسفة اللغوية » لجرجى زيدان ص ٢٧ .  
(٢) الدكتور مراد كامل : تاريخ الأدب السريانى ص ٤  
— انظر تعليقه أيضا على كتاب « الفلسفة اللغوية » لجرجى زيدان ص ٢٧ .  
(٣) الدكتور فيليب حقي : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ص ١٧٦  
(٤) انظر الدكتور حسن احمد محمود : الساميون القدماء من ص ٣٨٠  
إلى ص ٣٨٣

- (٥) الدكتور فيليب حقي : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ص ١٧٧  
(٦) الدكتور مراد كامل : تاريخ الأدب السريانى ص ٤  
— انظر تعليقه أيضا على كتاب « الفلسفة اللغوية » لجرجى زيدان ص ٢٧  
(٧) الدكتور مراد كامل : تاريخ الأدب السريانى ص ٤

دمشق ، وقد امتدت (١) من الفرات شرقا إلى اليرموك جنوبا ، وقد خضعت (٢) لها جماعه وكل النواحي التي في البادية على سواحل الفرات ، وصارت لها سيطرة على مملكتي إسرائيل ويهودا ، ولولا الآشوريون لشكلت دمشق مملكة عظيمة قوية في سورية إذ استولى عليها الملك الآشوري تغلات فلاسر سنة ٧٣٣ ق.م . وصارت بذلك ولاية آشورية ، وانتهت منها السيادة الآرامية إلى الأبد ، (٣) .

ولقد أتيح للآراميين أن يتلقوا تأثيرات حضارية عديدة مكنهم منها موقع بلادهم ، فكافوا د ورثة الحضارة الآشورية والبابلية والفينيقية والفارسية واليونانية ، وكانوا يتأثرون خطوات هذه الحضارات ويضيفون عليها نوعا من التطور ، (٤) كذلك تأثروا بحضارة الهيتيين والمصريين ، ولعل مما يؤيد ذلك أن د مدينة سمأل وهي إحدى المدن

---

== انظر تعليقه أيضا على كتاب «الفلسفة اللغوية» لجرجي زيدان ص ٢٨، ٢٧  
 — يرى الدكتور فيليب حتى أن ذلك كان في أواخر القرن الحادى عشر ١٣  
 ص ١٧٧ تاريخ سورية ولبنان وفلسطين .

(١) الدكتور نجيب ميخائيل : مصر والشرق الأدنى القديم ص ٣٨

— انظر الدكتور فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ص ١٣

(٢) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ص ٦٦

— انظر الدكتور مراد كامل ، تاريخ الادب السريانى ص ٤

(٣) الدكتور فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ص ١٨١

(٤) الدكتور مراد كامل : تاريخ الادب السريانى ص ٥٥ .

— انظر تعليقه أيضا على كتاب الفلسفة اللغوية لجرجي زيدان ص ٣٠ .

الآرامية مدينة حيشية فى تخطيطها وفى عمارتها ، كما وجدت بها بعض التماثيل التى توحى بالتأثر بالتقاليد الحيشية ، (١) كذلك كان الآراميون « أول من اقتبس الأبجدية الفينيقية » (٢) وقد « غيروا رسم صورها قليلا » (٣) .

ولقد شاعت اللغة الآرامية وتمكنت « ببساطة أبجديتها وسهولة نحوها وصرفها » (٤) « وبما فيها من سهولة ويسر » (٥) أن تأخذ مكان اللغة السامرية ، وساعدها على الانتشار نشاط الآراميين التجارى حتى أنها لم تدم فقط ، اللغة العامة للتجارة والحضارة والحكومة فى بلاد

(١) الدكتور حسن أحمد محمود : الساميون القدماء ص ٣٨٦ .

— انظر الدكتور فيليب حقي : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ١ ص ١٨٥ .

(٢) الدكتور فيليب حقي : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ١ ص ١٨٣ .

— انظر برستد : انتصار الحضارة ص ٢٠٦ .

— انظر الدكتور مراد كامل : فى تعليقه على كتاب الفلسفة اللغوية لجرجى

زيدان ص ٢٩

(٣) جويدى : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب

ص ٧١ .

(٤) الدكتور مراد كامل : تاريخ الأدب السريانى ص ٥

— انظر حديثه عن اللهجات الآرامية فى نفس المرجع من ص ٧ إلى ١٦

— انظر تعليقه على كتاب الفلسفة اللغوية لجرجى زيدان ص ٣٠ إلى ٢٥

واقرن ذلك بما أورده جرجى زيدان فى انفسه اللغوية ص ٢٧—٣٢

(٥) الدكتور عبد المنعم محمد حسنين : الإيرانيون القدماء ص ٤٢٩

الهلال الخصيب كلها ، بل اللغة التي يستعملها سكان تلك البلاد في كلامهم (١) .

وقد ظل نفوذ اللغة الآرامية قويا حتى بعد زوال نفوذهم السياسي فلقد ظهر في بلاط تغلات فلاسر الذي هزمهم سنة ٧٢١ ق. م . كتاب آرامي و يدون بالآرامية الفنائم المأخوذة من إحدى المدن المفتوحة (٢) .

وحينما انتقل الحكم إلى الفرس لم تفقد اللغة الآرامية شيئا من رونقها ، بل بقيت لغة رسمية للمملكة ، ولاسيا في عهد دارا الأكبر ( ٥٢١ - ٤٨٦ ق. م ) وكذلك أيضا في عهد السلوقيين والفرثيين والساسانيين أصبحت هي اللغة السائدة في كل آسيا السامية ، وانتشرت أيضا في شمالي جزيرة العرب حتى حدود الحجاز وذلك منذ القرون الأولى من ميلاد المسيح ، وظلت إلى القرن السابع منه (٣) .

ولقد كان من آثار النفوذ الذي اكتسبته اللغة الآرامية أن د عرب

(١) الدكتور فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ١٠ ص ١٨٢

— انظر برستد : انتصار الحضارة ص ٢٠٧ .

— الدكتور نجيب ميخائيل : تاريخ مصر والشرق الأدنى ٣ ص ٣٢٣ .

(٢) الدكتور فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ١٠ ص ١٨٢ .

(٣) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ١٠ ص ١٦٠ .

— انظر الدكتور فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ١٠ ص

١٨٣ .

— انظر الدكتور مراد كامل تاريخ الأدب النرياني ص ٤ ، ٥



الشمال أخذوا أبجديتهم التي كتب بها القرآن من الآرامية التي استعملها  
الأنباط ، كذلك حصل الآرمين والفرس والهنود على أبجديتهم من  
مصادر آرامية ، (١)

وبالرغم من هذا كله فإن التاريخ لم يحفظ لنا كثيرا من آثار  
الآراميين ، ويعمل برستد ذلك بأن د أكوام المدن الآرامية في سوريا  
لم يتم حفرها كلها بعد ، ولهذا لم يصل إلى أيدينا إلا آثار قليلة  
تحدثنا عن تاريخ تلك المدن ، (٢) ويعزو سارتون غموض التراث  
الحضاري فيما بين النهرين إلى د أن مدن هذه المنطقة المشيدة من  
الطوب التي اختفت كلها أو معظمها واحدة بعد أخرى دون أن تخلف  
شيئا سوى خرائب مدفونة تحت الأرض لا يمكن معرفة أخبارها إلا  
بعد بحوث عميقة ، (٣) .

ولكن (٤) لا بد وأن الكلدانيين الوثنيين كانت لهم مدارس شهيرة إن  
كان قبل المسيح وإن كان بعده ، وما يوجب غاية التأسف أنه لم يصل  
إلينا شيء من تأليفاتهم سوى كتاب (٥) أحيقار ، ورسالة مارا بن

---

(١) الدكتور فيليب حقي : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين - ١

ص ١٨٣ .

— انظر الدكتور حسن أحمد محمود : الساميون القدماء ص ٣٨٥ .

(٢) انتصار الحضارة ص ٣٠٧ .

(٣) جورج سارتون : تاريخ العلم - ١ ص ١٤٩

(٤) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ص ٣٠ ص ٤٠ .

(٥) د أسطورة أحيقار تحوى بعض حكم آشورية وبابلية ، ولكنها =

سراييون (١) ، والداعي إلى ذلك هو أن تملك الكلدان المسيحيين بدياتهم ساقهم إلى أن يتلفوا من دون تعيين كل أثر وثني اتصل بهم من أجدادهم .

وهكذا نجد أن المسيحية قد عزلت الكتابات الآرامية عن العالم وحالت بينها وبين الخروج من معقلها لأنها لم تكن تسير العقيدة المسيحية ، وبقيت كذلك في عزلتها حتى العصور الإسلامية المتأخرة حين قضى المغول عليها نهائيا سنة ١٣٣١ ميلادية ، وبذلك حرم العالم من ثمار حضارة هؤلاء الأقوام ، (٢) .

وعلى هذا فإن عدم وجود آثار آرامية يرجع تاريخها إلى ما بعد الفتح المقدوني لا يعني أن هذه اللغة قد انقرضت بعد فتح الإسكندر لتختل مكانها اللغة اليونانية ، إذ الواقع أنها ظلت مهيمنة ، وبالرغم من

---

== بالآرامية وقد كتبت في القرن السابع أو ما بعده ، الدكتور فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ص ١٨٢ .

— أقرن ذلك بما ذكره الدكتور مراد كامل من أن « تاريخ تأليفها لا يزال موضع بحث ، وكل ما نستطيع أن نقوله إنها ألفت قبل نهاية القرن الخامس قبل الميلاد » تاريخ الأدب السرياني ص ٣٣ .

(١) ذهب المستشرق الانجليزي كيوريون إلى أنه ليس من الحقائق الواردة في هذا الخطاب ما يحول دون القول بأنه كتب فيما بين نهاية القرن الأول ونهاية القرن الثاني « الدكتور مراد كامل : تاريخ الأدب السرياني ص ٢٦ .

— انظر نص الرسالة في نفس الموضع من المرجع السابق .

(٢) الدكتور مراد كامل : تاريخ الأدب السرياني ص ٢١ .

ذبيوع اللغة اليونانية إلا أنها ظلت (١) لغة الغرباء ، وأما أهل البلد  
الأصائل فقد ظلوا على لغتهم ، فكانت الآرامية هي لغة الشعب ، وكانت  
لسان العامة ، وأداة التفاهم في شئون الحياة .

---

(١) اقليمس يوسف داود : اللمعة الشبيهة في نحو اللغة السريانية ص ٤٠ .  
— انظر ما ورد في تاريخ الأدب السرياني للدكتور مراد كامل من أن اللغة  
اليونانية لم تكن لغة المتخاطب وإنما كان تعليمها قاصرا على طبقة المثقفين من  
الأغنياء ص ٢٦ .



## الفصل الثاني

### السريان

إذا كان هذا هو شأن الآراميين وحضارتهم فإنه يرد على الذهن سؤال : من هم هؤلاء السريان الذين سنتحدث عنهم ؟ وأين كانوا ؟  
يقول أدى شير ، وأما سورية فكان اسمها في اللغة المصرية « خارو » أو « شارو » ، واتخذها اليونان فقالوا فيه « سوريا » ، وقيل إن سوريا تحريف « أسوريا » اليوناني أي « آثور » ، والرأي الأول أصح ، (١) .

ويرى فيليب حتى ما يراه أدى شير فيذكر « أن اليونان كانوا يسمون بلاد آرام سورية » ، (٢) ولكن لا توجد في الغالب صلة في الاشتقاق بين « سورية » و « أسيريا » و « آشور » ، (٣) ، وكما أطلق اليونان اسم سوريا عليها كذلك أطلقوا اسم السريان عليهم .

يقول ابن الصليبي « لكنهم أعنى اليونانيين يسموننا قهيرا لنا السريان ونحن نرددهم قائلين إن اسم السريان الذي سلبتموه عنا ليس عندنا من الأسماء الشريفة لكونه متأثرا من اسم سورس الذي ملك في أنطاكية فدعيت

---

(١) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ١ - ص ٥١

(٢) فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ١ - ص ١٨٤ .

(٣) المرجع السابق ١ - ص ١٨٤ .

باسمه سوريا أما نحن فأننا من بني آرام ، وباسمه كنا نسمى يوما آراميين (١) .

ويذكر أدى شير أن اسم السريان د اسم غريب خارجي أطلقه المصريون ثم اليونان على أهل سوريا ، ومن اليونان استعاره الآراميون الغربيون ، ومن السريان الغربيين سرى إلى المتنصرين من السكندان الآثوريين لأنه من سوريا أتتهم المسيحية ، فكتسموا باسم السريان تمييزاً لهم من السكندان الآثوريين الوثنيين ، فلم يكن الاسم السرياني يومئذ يشير إلى أمة ، بل إلى الديانة المسيحية لا غير (٢) .

ويذكر صاحب كتاب اللمعة أن القول بأن لفظة السريان أعجمية د زعم باطل لا أصل له لأنه قول بلاسغند ولا يندب . ولأن الباقيين من السريان الأقدمين في بلاد آثور وكردستان وبلاد الشام إلى يومنا هذا يسمون لغتهم بلسانهم سريانية ، ولا يصدق أن أمة صحيحة منتشرة في جانب عظيم من الأرض تترك اسم لسانها وجنسها ، وتقبل به اسماً آخر أعجمياً (٣) .

ومها كان من د أمر اشتقاق لفظ ( سريان ) فإن أصحابه لم

- 
- (١) القس يعقوب السكداني : دليل الراغبين في لغة الآراميين ص ١٠  
 — راجع بضعة آراء مشابهة في نفس المرجع .  
 — وراجع أيضاً ابن خلدون : كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر ج ٢ ص ٦٨  
 — وراجع المسعودي : مروج الذهب ج ١ ص ١٣١  
 (٢) أدى شير : تاويناخ كلدو وآثور ج ٢ المقدمة ص ١٠  
 (٣) إقليدس يوسف داود : اللمعة الشهية في نحو اللغة السريانية ص ٧٠

يعرفوا به قبل أربعمائة أو خمسمائة سنة قبل التاريخ المسيحي ، أما الآراميون الشرقيون وهم الكلدان والآثوريون ، فإن نفس التسمية لم تعرف بينهم إلا بعد المسيح على يد الرسل الذين قلّدوا هذه الديار ، لأنهم كانوا جميعاً من سورية فلسطين ، وذلك إذا كان أجسادهم الأولون المنتصرون شديدي التمسك بالدين المسيحي أحبوا أن يسموا باسم مبشرهم ، فتركوا اسمهم القديم ، واتخذوا اسم السريان ليمتازوا عن بني جنسهم الآراميين الوثنيين ، ولذا أصبحت لفظة الآرامي مرادفة للفظـة الصابي والوثني ، ولفظة السرياني مرادفة للفظـة المسيحي والنصراني ، (١) يقول إقليدس يوسف داود د إلى يومنا هذا نرى الكلدان الآثوريين لا يتخذون لفظة سرياني للدلالة على الجنسية ، بل على الديانة ، فإن هذا الاسم عندهم مرادف لاسم مسيحي من أي أمة وجنس كان ، (٢) .

ويرى الدكتور فيليب حتى أنه د عندما اتخذ المسيحيون الآراميون طجة أديسا وجعلوها لغة الكنيسة والأدب والتعامل الثقافي ، صاروا يعرفون باسم سوريين ، وأصبح لاسمهم القديم أي الآراميين مدلول وثني غير مستحب في عقولهم ، ولذلك تجنبوه بوجه العموم وحلت محله التعابير اليونانية وهي سوري بالنسبة للشعب وسرياني بالنسبة للغة ، (٣) .

كذلك يرى الدكتور حسن محمود مايراه الدكتور فيليب حتى فيذكر د أن

(١) القس يعقوب الكلداني : دليل الراغبين في لغة الآراميين ص ١١ .

(٢) المهمة الشهية في نحو اللغة السريانية ص ١١ .

(٣) تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ١ - ص ١٨٤ .

الآراميين لما اعتنقوا المسيحية ، واستخدموا لهجـة الرها في كنائسهم وفي آدابهم وثقافتهم نبدوا اسمهم الاول لصلته بالوثنية ، وسموا أنفسهم السوريين أو السريان (١) .

وقد عرض أدى شير للأوجه المختلفة للتسمية السريان فذكر أن للكلدان المسيحيين أسماء كثيرة في التواريخ ، فسموا آراميين نسبة إلى آرام بن سام الذي استوطن هذه البلاد ، وعمرها بنسله ، وفرسا لكونهم وجدوا في ممالكهم ، ومشاركة لأنهم في المشرق ، ونساطرة لاتباعهم تعاليم نسطور بطريك القسطنطينية ، وسريانا شرقيين تميزا لهم من السريان الغربيين وهم اليعاقبة ، ولكن اسمهم الأصلي كلدان آثوريون جنسا ووطنا لأن منشأ كنيستهم ومركزها كلدو وآثور ولغتهم الجذسية والطقسية هي الكلدانية ، ويقال لها أيضا الآرامية ، وغلطا سميت سريانية ، كما أنه غلطا أيضا سمى النصارى سرياناء (٢)

كذلك تحقق أن السريان اليعاقبة أيضا أقروا أن أصلهم كلدان آثوريون جنسا ولغة وأن اسم السريان هو يوناني خارجي أطلق غلطا وژورا عليهم (٣) .

وبما يجدر ذكره في هذا الصدد أن مؤرخي العرب القدماء أطلقوا لفظ السريان والسريانية دون تحديد .

---

(١) الساميون القدماء ص ٣٨٥ .

(٢) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ج ٢ المقدمة ب .

(٣) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ج ٢ المقدمة ج .



يقول المسعودى تحت عنوان « ذكر ملوك السريانيين ولمسح من أخبارهم » إن أول الملوك ملوك السريانيين بعد الطوفان ، وقد قنوزع فيهم وفي النبط ، فمن الناس من رأى السريان هم النبط ، ومنهم من رأى أنهم إخوة لولد ماس بن نبط ، ومنهم من رأى غير ذلك ، (١) وهو يذهب إلى أن اللسان السرياني « هو اللسان الأول ، لسان آدم ونوح وإبراهيم عليهم السلام وغيرهم من الأنبياء » (٢)

كذلك يرى الجهمشيارى أن « أول من وضع الكتاب السرياني وسائر الكتب آدم عليه السلام » (٣)

ويذكر الملقشندى « أن لغة العرب المستعربة وهم بنو قحطان بن عابر وبنو إسماعيل كانت السريانية أو العبرية لأن لغة عابر وإسماعيل كانت سريانية أو عبرانية » (٤)

(١) المسعودى : مروج الذهب - ١ ص ١٢٩ .

— يعلق ابن خلدون على كلام المسعودى فيقول « لأن المسعودى سمي من ملوك السريانيين تسعة متعاقبين في مائة سنة أو فوقها بأسماء أعجمية لا فائدة في نقلها لقلة الوثوق بالأصول التي بين أيدينا من كتبه وكثرة التغيير في الأسماء الأعجمية » العبر وديوان المبتدأ والخبر - ٢ ص ٧٠ .

(٢) المسعودى : التذية والاشراف ص ٦٩ .

— راجع : المسعودى : مروج الذهب - ١ ص ٢٧٧ .

(٣) كتاب الوزراء والمكاتب ص ١ .

— انظر ابن عبد ربه : العقد الفريد - ٣ ص ٣ .

(٤) صبح الأعشى : ١ ص ٣١٨ .

[Redacted header information]

[Redacted body text]

الطيب السامي

المراكز الثقافية في الشرق القديم

1945-1946

11. 1945-1946

## أولا : الإسكندرية

حينما نتحدث عن المراكز الثقافية في الشرق القديم ، يرد إلى الذهن ذكر الإسكندرية ذلك لأنها تمثل أحد المراكز الرئيسية التي انتقلت منها الثقافة اليونانية إلى الشرق . يقول أوليري د إن الثقافة الإغريقية التي كانت الدولة الرومانية والكنيسة يمشرانها لم تكن وافدة من أثينا ، بل كانت بورتها الإسكندرية من بلاد مصر ، (١) .

وفي قصوري أن هذا الدور الذي قامت به الإسكندرية قد تراءى مؤسسها حين هم ببنائها وسواء أراد الإسكندر أن يحصل منها مقرا لإمبراطوريته أو يخلق منها ثغرا مقدونيا يخلف صور في العالم التجاري ، فإنه أراد أيضا أن يكون هذا الثغر وقد قام على أسس الحضارة الإغريقية منها تنفجر منه عيون تجرى بماء هذه الحضارة ، فينتشر خصمها بين ربوع الشرق القديم ، (٢) .

والواقع أن الأمر كان مهيا للإسكندرية د لتصبح المركز الجديد للتفكير العالمي على اختلاف اتجاهاته ، فلقد مكنتها موقعها من أن ترتبط بعلاقات تجارية مع كل الأمم التي تقع حول البحر المتوسط ، كما جعلها حلقة الاتصال الوحيدة بثروة الشرق وحضارته . وكانت عناية حكام مصر بها سببا في أن تزايد مزاياها ، (٣) إذ اتخذها بطليموس سوتير ( ٢٢٣ - ٢٨٥ ق م ) عاصمة له ، ولما د كان متعمقا في دراسة آراء أرسطو

(1) Oleary : How Greek Science passed to the Arabs p. 19.

(٢) الدكتور ابراهيم نصحي : تاريخ مصر في عصر البطالمة ص ١٣ .

(3) Encyclopedia Britannica Volume 1. p. ٢81

أخذ يعمل على تنظيم المعرفة والبحث بهمة وإقتدار عظيمين ، (١) فأعشأ المتحف ، الذى أصبح بعد قليل جامعة هليينية تنافس المدارس الاثينية القديمة (٢) ، وألحق به مكتبة جمعت كل كنوز الحكمة ، وأجرى المنح على العلماء اليونانيين فحبب إليهم الإقامة حوله ، ثم جاء بطليموس فيلادلفوس ( ٢٨٥ — ٢٤٧ ق. م ) فاهتم بأمر المتحف أكثر من سلفه ، وجمع فيه العلماء والشعراء اليونان الذين كونوا فيما بعد المجامع العلمية للآداب والفنون والذين جمعوا فى المكتبة ما يقرب من سبعمائة ألف مجلد (٣) . ولقد كان انتقال الحركة العلمية إلى الإسكندرية واضطلاعها بالدور الذى كانت تقوم به أثينا قبل ذلك بداية للدور الثانى فى حياة الفلسفة اليونانية ، فبعد أن كانت طرق البحث تأخذ الوجهة النظرية اتجهت إلى الاعتماد على الاختبار للحصول على العلم المنتج .

يقول أ. وولف : إن العلم الفلسفى الذى توارثه الإسكندريون عن مصر القديمة تلاقى بالتفكير الإغريقى ، وفى هذا التماهى بين العمل والنظر ظفر علم الكيمياء ببدايته ، ولاحظ السكياتيون الإسكندريون أن المادة يحدث لها تغييرات كثيرة ، فأنتهوا من هذا إلى أنها قابلة للتحويل ، وبهذا كانت نظريتهم عن المادة كنظرية أرسطو ، وليكنها كانت مؤيدة إلى حد ما بالتجربة ، (٤) .

( ١ ) هـ ، ج . ويلز : موجز تاريخ العالم : ترجمة عبد العزيز توفيق ص ١١٧ .

( ٢ ) أولبرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٧ .

( ٣ ) الدكتور إبراهيم سلامة : تيارات أدبية بين الشرق والغرب ص ١٤٩ .

( ٤ ) انظر الدكتور إبراهيم نصحي : تاريخ مصر فى عصر البطلمة ج ١ ص ٥٣ =

ومن علماء هذه الفترة أبولونيوس . مات حوالى ٢٢٥ ق. م. ، وله كتاب المخروطات فى علم أحوال الخطوط المنحنية . . . . . ولما أخرجت الكتب من بلاد الروم إلى المأمون أخرج من هذا الكتاب الجزء الاول لاغير ويشتمل على سبع مقالات . . . . . وترجم الاربع مقالات الاولى بين يدى « أحمد بن موسى » ، هلال بن أبى هلال ، الحمصى والثلاث الاواخر ثابت بن قره الخرائى ، (١) .

كذلك اشتهر هيبارخوس ( ١٩٠ — ١٢٥ ق. م. ) فى هذه الفترة ، كما اشتهر هيرون (٢) الذى ترجم قسطا بن لوقا البعلبكي كتبه إلى العربية ، ومن علماءها أيضا بطليموس الفلوزى صاحب كتاب المجسطى « وهو ثلاث عشرة مقالة ، وأول من عنى بتفسيره وإخراجه إلى العربية يحيى بن خالد ابن برمك ، وفسره له جماعة فلم يتقنوه ، ولم يرض بذلك ، فندب لتفسيره أبا حسان وسلمان صاحب بيت الحكمة فأقنناه ، واجتهدا فى تصحيحه ، وقد قيل إن الحجاج بن مطر نقله أيضا » (٣)

— انظر ابن النديم : الفهرست ص ٣٣٤ .

— عرض تاريخى للفلسفة والعلم — ترجمة محمد عبد الواحد خلاف ص ٢٢٢

(١) القفطى : أخبار الحكماء ص ٤٤ ، ٤٥ .

— انظر ابن النديم : الفهرست ص ٣٨٧ .

— انظر الحديث عن مؤلفاته فى مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب

لأوليرى ص ٢٤ .

(٢) انظر : أوليرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٤٦

(٣) القفطى : أخبار الحكماء ص ٦٩

— انظر أوليرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٤٨

كذلك نجد لإقليدس صاحب كتاب الأصول وقد نقله الجرجاني بن يوسف بن مطر الكوفي نقلين ، ونقله اسحق بن حنين ، وأصلحه ثابت بن قره الخرائي ، ونقل أبو عثمان الدمشقي منه مقالات ، (١) .

ويبدو أن هذا النشاط العلمي لم تنعكس آثاره في الحياة العامة ذلك لأنه لم تكن هناك تطبيقات للعلم إلا في مجال الطب ، وهكذا حيل بين طوائف الشعب وبين الاستفادة منه ، وظل الأمر محصوراً في نطاق الفلاسفة والعلماء .

يصف هـ. ج. ويلز هذه الحركة العلمية بقوله : « كان مثلها كمثل نور في مصباح معتم يحجب النور دون العالم كافة ، وقد تكون الشعلة وهاجة تحظف الأبصار ، ولكنها مع ذلك مستورة لا تراها الأنظار » (٢) ولقد ضعف شأن الإسكندرية قبل استيلاء الرومان عليها ، فلما دخلت في حوزتهم زاد شأنها ضعفاً ، وتغيرت وجهة علومها وانحصرت في الفلسفة ، (٣) .

وترجع أسباب هذا الضعف في رأى « ماهافى » الى أن البطالة عندما تصروا ووقعوا تحت سلطان كهنة مصر ، كفوا عن مولاة ما كان يجرى في المتحف من عمل ، ولم يلبث إشرافهم عليه أن خنق روح البحث

(١) القفطى : أخبار الحكماء ص ٤٦ ، ص ٤٧ .

— انظر ابن النديم : الفهرست : ص ٣٨٥

(٢) هـ. ج. ويلز : موجز تاريخ العالم : ترجمة عبد العزيز قوفيقي جواويد

ص ١١٩ .

(٣) جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية : ج ١ ص ٣١١ .



والتقصي خنقا تاما ، (١) .

ويرى ويلز أن تقدم العلوم فى الإسكندرية د لم يكن يحفز  
ويحافظ عليه اهتمام القوم بالتطبيقات العملية ، ولا ما تحدته تلك التطبيقات  
من هزة فى النفوس ، لذا لم يكن هناك شئ يدعو إلى الاستمرار فى  
العمل عندما ولى بطليموس الأول والثانى وزال أثر حبهما  
للاستطلاع ، (٢) .

كذلك كان استيلاء الرومان على الإسكندرية فى حد ذاته له دوره  
فما آلت إليه الحالة العلمية من قدهور د إذ لا يخفى أن الحياة العلمية  
فى حاضرة كبيرة تجدد صهوبة شديدة فى مقاومة الانهيار السياسى ، (٣) .  
وإلى جانب هذا كله د كان المصريون يكرهون كل ما هو رومانى  
حتى فى الشئون الثقافية الخالصة ، فلم تنتشر الثقافة اللاتينية بين  
المصريين ، بل لم تنتشر اللغة اللاتينية فى مصر ، ولعل هذا ما دفع ولاية  
الرومان إلى أن يصطنعوا اللغة اليونانية ، ويتخذوها لغة رسمية فى الديار  
المصرية ، (٤) .

ولقد كانت مدرسة الإسكندرية د ملتقى الشرق والغرب ، وموطنا  
للإهود تم فيه امتزاج عجيب بين الدين اليهودى والفلسفة اليونانية ، ولقد  
تمت ترجمة اليونانية للكتاب المقدس د العهد القديم ، فى هذا المكان ،

(١) نقلا عن هـ . ج . ويلز : موجز تاريخ العالم ص ١١٧

(٢) هـ . ج . ويلز : موجز تاريخ العالم ص ١١٨ .

(٣) ماكس فانتاجو : المعجزة العربية : ترجمة رمضان لاوند ص ١٨ .

(٤) الدكتور محمد كامل حسين : الحياة الفكرية والأدبية بمصر ص ١٨

وفى وسعنا أن نلتبس فيه وفى أدب الحكمة بداية المحاولة التى  
كان هدفها التوفيق بين الدين اليهودى والأفلاطونية .

ومن العلماء الذين عملوا فى هذا الميدان فيلو ( ٢٠ ق م — ٥٠ م )  
وفالتيئوس الغنوسطى ( ١٢٠ — ١٦٠ م ) وباسيليوس ( ١١٧ —  
١٣٨ م ) ، وكلمنت ( ١٥٠ — ٢١٣ م ) ، وأرجن ( ١٨٥ — ٢٥٤ )  
وأفلوطين ( ٢٠٥ — ٢٧٠ م ) وتعرف كتبه باسم القاسوعات (١) .  
وفورفوريوس ( ٢٢٣ م ومات بعد عام ٣٠١ م ) ومن أهم كتبه  
ليساغوجى (٢) والجبل .

وقد ظلت الأفلاطونية الحديثة سائدة فى المملكة الرومانية حتى  
أغلق الإمبراطور جوستينيان مدرسة أثينا الفلسفية سنة ٥٢٩ م .  
ولقد ناقش أوليرى الرأى القائل بأن هذه الفلسفة إسكندرية

---

١ — وقد انتشر الكتاب الرابع والسادس من تسميات أفلاطون فى  
صورة مترجمة إلى السريانية تحت اسم لاهوت أرسطوبين المسيحيين الذين كانوا  
يتكلمون السريانية ، وعلى الأخص اليمانية ، وقبلها المتقدمون من علماء بغداد  
من عصر ما قبل الكندى باعتبارها من أعمال أرسطو ، واعتبراها الكثيرون من  
المتأخرين كذلك ، ومن السهل أن نرى قدر مساهمة هذه المسادة فى خلق نغمة  
فكرية حلولية وصوفية كالتى تبدو فى الفلسفة الإسلامية .

أوليرى: مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٣٧ .

٢ — يقول القفطى لأنه أخذ عنه وأضيف إلى كتب أرسطو وجعل أولا  
لها ص ١٧٠ . أخبار الحكماء .

الجوهر ، ورأى أن « ذلك مبالغة إذا لم يسكن خطأ » (١) لأن  
« عناصرها الأولى مستمدة من آراء أفلاطون وأرسطو والرواقيين » (٢).

ولقد « أحدثت الكتب التي وضعها رجال هذه المدرسة لإبان حملتهم  
على المسيحيين ما لم يسكن يتظره الناس ، فقد غدت اللاهوت المسيحي  
بالمكتشفات العلمية اليونانية وتعاليم أرسطو ، كذلك كان لهذا المذهب  
أثره في اللatin والتفكير ، إذ كثرت الكتابة في الموضوعات المسيحية ،  
وبنيت كلها على مذهب الأفلاطونية الحديثة » (٣) .

ولقد أقدم كثير من أباء الكنيسة على الفلسفة يتدراسونها « لأنهم  
رأوا من الضروري أن يؤيدوا أنفسهم وعقائدهم أمام الوثنيين » (٤) .  
و « ليستعينوا بما لها من منطق وترتيب في الجدل ، وبما لها من  
أبحاث وراء المادة على تأييد وجهة نظرهم » (٥) .

غير أن هذا النقاش الذي احتدم في هذه الفترة « قلما أفاد العلم  
لأن أبحاثه كانت غايةها دينية » (٦) .

يقول سويتمان « ولقد كان للأفلاطونية الحديثة أثر عظيم على الفلسفة  
الدينية فيما بعد ، سواء في المسيحية وفي الإسلام ، ويجب النظر إلى

(١) أوليري : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٣٦

(٢) أحمد أمين : ضحى الإسلام : ص ٢٥٩

(٣) ماكس فانتاجو : المعجزة العربية ص ٢٠

(٤) أحمد أمين : فجر الإسلام ص ٣٢

(٥) أحمد أمين : ضحى الإسلام : ص ٢٦٠

(٦) جرجي زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ج ١ ص ٢١١

هذا الأمر بعين الاعتبار عند التعرض لدراسة التصوف الإسلامى » (١).

ويقول الفاربى « فصار التعليم فى موضعين ، وجرى الأمر على ذلك إلى أن جاءت النصرانية ، فبطل التعليم من رومية ، وبقي بالإسكندرية ثم نظر ملك النصرانية فى ذلك ، واجتمعت الاساقفة وتشاوروا فيما يتوك من هذا التعليم وما يبطل ، فرأوا أن يعلم من كتب المنطق إلى آخر الاشكال الوجودية ، ولا يعلم ما بعده لأنهم رأوا أن فى ذلك ضررا على النصرانية ، وأن فيما أطلقوا تعليمه ما يستعان به على نصرته دينهم ، فبقى الظاهر من التعليم هذا المقدار وما ينظر من الباقي مستورا إلى أن كان الإسلام بعده بمدة طويلة » (٢) .

ولقد ظلت مدرسة الإسكندرية قائمة حتى بعد أن فتح العرب مصر وكانت تبعا لهذا المدرسة اليونانية البعثة الوحيدة فى البلاد التى غزاها العرب فى دفعتهم الأولى ، ومن المحتمل الظن بأنها لا بد أن تكون قد قامت بدورها فى نقل العلوم إلى العرب (٣) . غير أن التدهور كان قد أصابها حتى أصبح « من الصعب بل قد يكون من عدم الممكن أن نفترض وجود مكتبة كبيرة عامة حقا فى الإسكندرية بعد نهاية القرن الرابع الميلادى » (٤) . وعلى ذلك ففى أيام الفتح العربى لم يكن هناك مكتبة ذات أهمية فى الاسكندرية .

(١) J-Windrow Sweetman : Islam and Christian theology p 46

(٢) ابن أبى أصيبعة : ج ٢ ص ١٣٥ طبعة الوهبية

(٣) ماكس مايرهوف : من الإسكندرية إلى بغداد ص ٣٧

(٤) ماكس مايرهوف : من الإسكندرية إلى بغداد ص ٤١

ولئن اتفق كثير من مؤرخى العرب فى القول بأنه فى الإسكندرية فى العصر الهليني المتأخر قد ألف مجموع كتب طبية ، وجوامع لستة عشر كتابا من كتب جالينوس (١) ففى يقينى أن هذه الجوامع لم يكن لها قيمة علمية تذكر ، والدليل قول أبى الخير بن الخمار « أنا اظن أنهم قد قسروا فيما جمعه من ذلك لأنهم يهوزم الكلام فى الأغذية والأهوية والأدوية ، قال الترتيب أيضا قسروا فيه لأن جالينوس بدأ من التشريح ثم سار إلى القوى والأفعال ثم الاسطقسات » (٢) .

على أية حال فلقد اتصل المسلمون بمدرسة الإسكندرية منذ زمن

---

== — انظر فليب حتى : تاريخ العرب : المجلد الاول ص ٢٠٣ .

— واقرن ذلك بقول القفطى ص ٢٢٢ ، ٢٢٣ أخبار الحكماء و فشرع عمرو بن العاص فى تفرقة كتبها على حمامات الإسكندرية وأحرقها فى مواقعهم ،

— واقرنه أيضا بما ذكره ابن العبرى : مختصر تاريخ الدول ص ١٧٥

— ارجع بعد ذلك إلى الأدلة التى ساقها جواهر لال نهرو لتفنيد هذه الفرية فى كتابه و لمحات من تاريخ العالم ، ترجمة الدكتور عبد العزيز عتيق ص ٣٩ .

— وارجع أيضا إلى الدكتور محمد كامل حسين : الحياة الفكرية والأدبية بمصر ص ٢٣ ، ٢٤ .

١ — ماكس مايرهوف : من الإسكندرية إلى بغداد ص ٤٥ .

٢ — انظر ابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ١٣ ص ١٠٨ وانظر ١٣ ص ١٠٣ من نفس المرجع . وانظر ماكس مايرهوف : من الإسكندرية إلى بغداد ص ٤٥ ، وانظر محمد كامل حسين : الحياة الفكرية والأدبية بمصر ص ٧٩ .

الفتح ، ولما جاءت الدولة الأموية شجع اهتمام خلفائها بالعلوم المسيحية على تأكيد هذه الصلة ، فاستدعى خالد بن يزيد بن معاوية (١) بعض العلماء من الإسكندرية ، وكلّفهم ترجمة كتب الكيمياء إلى اللغة العربية ، ومن هؤلاء إسطفانوس وماريانوس . كذلك قام ماسرجويه (٢) ( ماسرجيس ) في عهد مروان أو في عهد عمر بن عبد العزيز بترجمة كتاب في الطب لأهرن القس إلى العربية ، وكان قد وضعه بالسيرانية . ثم انتقلت مدرسة الإسكندرية (٣) إلى مدينة أنطاكية في عهد الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز ، ويمكن أن نغزى ذلك إلى أن الإسكندرية فقدت أهميتها بعد أن اتخذ العرب عاصمتهم في القسطنطينية ، وأصبحت الإسكندرية في عزلة تامة عن مركز السيطرة والسلطان ، فكان قيام الدولة الأموية في الشام وعلو نجم الأمويين وعاصمتهم دمشق حافزا على انتقال مركز العلم والعرفان إلى موطن حكمهم ، وأخذ بعض الخلفاء والأمراء الأمويين يشجعون

---

(١) انظر ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ ص ٢١١ وانظر ابن النديم : الفهرست ص ٥١١ وانظر خودابخش : الحضارة الإسلامية : ترجمة الدكتور علي حسني الخربوطلي ص ١٥٣

(٢) القفطي : أخبار الحكماء ص ٥٧

وانظر ابن النديم : الفهرست ص ٤٢٧

وانظر خودابخش : الحضارة الإسلامية ص ١٥٣ .

(٣) راجع الروايات العربية عن انتقال مدرسة الإسكندرية عند ماكس

مايرهوف في بحثه د من الإسكندرية إلى بغداد ، من ص ٦١ إلى ٦٠ .

رعاياهم الضليعين في العلوم الإغريقية على متابعة جهودهم ، وقربوا إلى بلاطهم من يمكن الاستفادة بهم كالأطباء حتى أصبحت الشام تربة صالحة تنتقل إليها معارف مدرسة الإسكندرية (١) .

ولقد ذكر خود ابخش أن عمر بن عبد العزيز ، اهتم بالدراسات اليونانية أثناء حكمه لمصر في خلافة سليمان بن عبد الملك ، وفي مصر تعرف بابن أبحر مدرس الفلسفة اليونانية في الإسكندرية ، وقد استمرت الصداقة طويلا ، وحينما تولى عمر بن عبد العزيز انتقلت الدراسات اليونانية من مصر إلى أنطاكية وحران ومنها إلى سائر الامصار الإسلامية ، والاستاذ شبلى على حق في ظنه أن الفضل في ذلك يرجع إلى رحيل ابن أبحر عن الإسكندرية ، (٢) .

ولقد ظلت بقايا مدرسة الإسكندرية ماثلة حتى العصر العباسي ، وهي وإن ضعفت تعاليمها ودراساتها فقد كان لها أثر باق في هذا العهد ، (٣) .

---

(١) الدكتور إبراهيم العدوي: الدولة الإسلامية وامبراطورية الروم ص ١٦٤

(٢) خود ابخش: الحضارة الإسلامية ص ١٥٣ ، ١٥٤ .

(٣) أحمد أمين وزكي نجيب محمود: قصة الأدب في العالم ص ٢٧٦ .





## ثانياً - حران

تقع حران في شمال العراق بين الرها ورأس العين ، وقد اتخذت عاصمة لإمارة فدان آرام ، كما كانت مركزاً هاماً من مراكز الثقافة الآرامية ، تردد ذكرها في التوراة مما يشير إلى صلة الآراميين بالعبرانيين ، (١) .

ولقد سكنها كثير من اليونانيين على عهد الإسكندر الأكبر ، وكان من أثر ذلك أن الآلهة المعبودة عند الحرائيين اتخذت أسماء يونانية (٢) .

وترجع أهمية حران إلى أنه اتصلت فيها وثنية الساميين القديمة بالابحاث الرياضية والفلسفية ، وبمنظريات المذهبين الفيثاغوري الجديد والأفلاطوني الجديد ، (٣) .

ولما جاءت المسيحية لم يعتنقها الحرائيون ، ولذلك سميت حران هيلينوبوليس (٤) أي مدينة الوثنيين بدافع (٥) السخرية والاحتقار .

---

(١) الدكتور نجيب ميخائيل : تاريخ مصر والشرق الأدنى القديم ٣

سوريا ص ٢٧

(٢) أحمد أمين : ضحى الإسلام ص ٢٥٦

(٣) دى بور : تاريخ الفلسفة في الإسلام ترجمة محمد عبد الهادي أبوريدة

ص ١٨ .

(٤) افظر دائرة المعارف الإسلامية في مادتي حران وصابئة .

(٥) الدكتور عبد الرحمن بدوي : التراث اليوناني في الحضارة الإسلامية

ص ٧١ - ٧٢ .

ويبدو ، (١) أن دينهم كان مزيجاً من الديانة البابلية واليونانية القديمة والأفلاطونية الحديثة حتى كان شأنهم كذلك فى العصر الإسلامى إلى عهد المسامون ، فتسموا إذ ذاك بالصابئة احتفاءً بما يفهم (٢) من القرآن الكريم من عبد الصابئين من أهل الكتاب ، واستناداً إلى أن « أحداً لم يكن يعرف من هم الصابئون » ، (٣) . وبما يجدر ذكره أنه « لم يكن بحران ونواحيها قوم يسمون بالصابئة » ، (٤) قبل ذلك .

وقد وقع خلاف فى أصل الصابئة فى الآثار الباقية « أن أول المذكورين من المعتنقين بوذاست . . . . . وقد دعا إلى ملة الصابئين . . . . . وبقياً أولئك الصابئة بحران ينسبون إلى موضعهم فيقال لهم الحرائية . . . . . »

---

== — اقرن ذلك بقول الدكتور إبراهيم العدوى « وكانت مدينة حران تسمى هيلينوبوليس . أى مدينة اليونانيين لتقدم العلوم اليونانية » .  
« الدولة الإسلامية وإمبراطورية الروم ص ١٦٦ . »

(١) أحمد أمين : ضحى الإسلام ص ٢٥٧ .  
(٢) راجع قول الله تعالى « إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحاً فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون » ، سورة المائدة : الآية ٦٩

— وراجع أيضاً قوله تعالى « إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين أشركوا إن الله يفصل بينهم يوم القيامة » ، إن الله على كل شئ شهيد ، سورة الحج : الآية ١٧ .

(3) O'Leary : How Greek Science Passed to the Arabs P. 172-173 .

(٤) ابن النديم : الفهرست ص ٤٦٠ . راجع فى هذا الموضوع أسباب

وقد قيل إن هؤلاء الخرافية ليسوا هم الصابئة بالحقيقة ، بل هم المسمون في الكتب بالحنفاء والوثنيين ، (١) .

وفي كشف الظنون أن الصابئة هم ، الذين قالوا بنساذيمون وهرمس وهما شيث وإدريس عليهما السلام ، ولم يقولوا بغيرهما من الأنبياء ، (٢) .  
وفي التنبيه والإشراف ، وصابئو المصريين الذين بقيتهم في هذا الوقت صابئو الخرائيين ، (٣) .

ويرى أوليري ، أن الصابئين الحقيقيين كانوا في جنوب بلاد العرب ، ولم يكن لخران علاقة بهم . . . . ، (٤) .

ولقد اختلفت مذاهب الصابئة باختلاف فرقهم فهناك ، صابئة حنفاء ، وصابئة مشركون ، وصابئة فلاسفة ، وصابئة يأخذون بمحاسن

انشغالهم بهذا الاسم . ثم راجع ماعلق به :

- وراجع أيضا : دى بور : تاريخ الفلسفة في الإسلام : ص ١٩ .
- كذلك راجع الدكتور ابراهيم العدوى : الدولة الإسلامية وامبراطورية الروم ص ١٦٦ .

(١) البيروني : الآثار الباقية عن القرون الخالية ص ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ .

(٢) حاجي خليفة : كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ص ٢٧ .

— انظر دى بور : تاريخ الفلسفة في الإسلام ص ١٩ .

— وانظر الشهرستاني : الملل والنحل القسم الثاني ص ٦٦٣ .

(٣) المسعودي : التنبيه والإشراف ص ١٠١ .

(٤) Oleary : How Greek Science passed to the Arabs p. 173

ما عليه أهل الملل والنحل من غير تقييد بملة ولا نحلة ، (١) .

ومن الصابئين من « يعتقد في الأنواء اعتقاد المنجمين في السيارات حتى لا يتحرك ولا يسكن ولا يسافر ولا يقيم إلا بنوء من الأنواء » (٢) ومنهم من يرى « أن للعالم صانعا فاطرا حكيما مقدسا عن سمات الحدثنان ، والواجب علينا معرفة العجز عن الوصول إلى جلاله ، وإنما يتقرب إليه بالمتوسطات المقربين لديه ، وهم الروحانيون المطهرون المقدسون جوهرًا رفعا وحالة » (٣) .

ويذكر ابن العبري أن « دعوة الصابئة هي دعوة الكلدانيين القدماء بعينها » (٤) .

ومن الصابئين قوم سكنوا البطيحة « وهي أرض واسعة بين واسط والبصرة » وهؤلاء كانوا « فرقة من النصارى يؤمنون بالمسيح عليه السلام » (٥) .

ومن طوائف الصابئة الحرمانية ، وقد قال هؤلاء « إن الصانع المعبود واحد وكثير ... وقالوا هو أبدع الفلك ، وجمع ما فيه من الأجرام

(١) الآلوسي : بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ٣ ص ٢٢٥ .

(٢) نفس المرجع ٢ ص ٢٢٣ .

(٣) الشهرستاني : الملل والنحل : تحقيق محمد بن فتح الله بدران القسم

الثاني ص ٦٧٣

(٤) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٦٦

(٥) القفطي : أخبار الحكماء ص ٢٠٤

والسكواكب وجعلها مديرات هذا العالم ، (١) .

ولقد قامت مدرسة حران في عهد الخليفة المتركل ( ٨٤٧ - ٨٦١ م  
٢٣٢ - ٢٤٧ هـ ) حين انتقلت إليها مدرسة أنطاكية ، ولقد د تم نقل  
هذه المدرسة إلى حران على يد تلميذين لا يعرف اسمها ، تلميذا على  
أستاذ كان في أنطاكية لا يعرف اسمه كذلك ، وحمل هذان التلميذان  
معيها مكتبة أنطاكية إلى حران ، (٢) .

ولقد توفرت عدة عوامل ساعدت حران على أن تخلف أنطاكية  
و إذ كانت مركزا هاما للثقافة اليونانية في المنطقة التي تسكن أهلها اللغة  
السريانية ، كما كانت كذلك مركزا للتبادل والاتصال الثقافي ، (٣) .

ولقد ظلت مدرسة حران تقوم بعملها مدة أربعين عاما حتى تركها  
علماءها إلى بغداد في خلافة المعتز .

يقول نيكولسون د إن مدرسة الصابئة ببغداد وهى المدرسة التى

---

(١) الشهرستانى : الملل والنحل : القسم الثانى ص ٨٧٢ وانظر ص ٧٨٨  
من نفس المرجع .

— راجع القفطى : أخبار الحكماء ص ٢٠٤ .

(٢) الدكتور إبراهيم العدوى : الدولة الإسلامية وإمبراطورية الروم  
ص ١٦٥ ، ١٦٦ .

— راجع الدكتور عبدالرحمن بدوى : التراث اليونانى فى الحضارة الإسلامية  
ص ٦٩ ، ٧١ .

(٣) الدكتور إبراهيم العدوى : الدولة الإسلامية وإمبراطورية الروم ص ١٦٦

— انظر الدكتور أحمد عيسى : التهذيب فى أصول التعريب ص ٧٤ .

أنجبت طبقات متعاقبة من أفذاذ العلماء والفلاسفة لم تؤسس حتى نهاية القرن التاسع ، ومع ذلك يكاد الإنسان يوقن بأن الاتصال الفكري بين الصابئة والمسلمين قد وجد سبيله إليهم قبل هذا التاريخ بزمان طويل ، (١).

وكان في طليعة أولئك الذين جاءوا من حران ثابت بن قرة ( ٢٢١ - ٢٨٨ هـ ) الذي أوصله محمد بن موسى بن شاذان بالمعتضد ، وأدخله في جملة المنجمين ، وهو الذي أدخل الصابئة إلى أرض العراق ، فثبتت أحوالهم ، وعلت مراقبهم ، وبرعوا ، (٢).

وسنان بن ثابت وكان طبيبا للمقتدر ، وقد بلغ من علو منزلته أن وكل إليه المقتدر أمر امتحان الأطباء وإجازتهم ، ولقد أشار سنان بفتح بیمارستان المقتدر ، وأنفق عليه من ماله ، كما فتح بیمارستان السيدة ، ورتب المتطربين به ، ولقد نقل إلى العرب نواميس

(١) نيكولسون: في التصوف الإسلامي ص ١٥ ترجمة الدكتور أبو العلا عفيفي

(٢) القفطلي: أخبار الحكماء ص ٨١.

— راجع ابن النديم: الفهرست ص ٣٩٤.

— يقول عنه كويلر يوفج « أنه من مشهورى العرب الذين قاموا فى الفلك بملاحظات قيمة ، ونقلوا أعمالا مهمة ضاعت أصولها الإغريقية ، وهو زعيم طائفة من عبدة النجوم ازدهرت فى حران إلى أن خرب المسلمون معبدهم فى القرن الثالث عشر . »

« أثر الإسلام الثقافى على المسيحية ص ٢٣٦ مقال فى « كتاب الثقافة الإسلامية والحياة المعاصرة » جمع وتقديم الاستاذ محمد خلف الله . »

هرمس ، والصلوات التي يصل بها الصابئون ، ومن تصانيفه (١) رسالة في تاريخ ملوك السريان ، ورسالة في شرح مذهب الصابئين .

ولإبراهيم بن سنان : وكان فاضلا في علم الهندسة ، مقدما فيها ، وله مصنفات حسان في هذا الشأن (٢) . من أهمها إحدى عشرة مقالة في الدوائر المتناسقة .

وهلال بن إبراهيم : وكان طبيبا حاذقا تقدم عند أجلاء بغداد وخلاطهم بصناعته .

وثابت بن إبراهيم (٣) : وكان كذلك طبيبا حاذقا ببغداد . والبتاني وهو « أحد المشهورين برصد الكواكب والمتقدمين في علم الهندسة وهيئة الأفلاك وحساب النجوم ..... » وكان أصله من حران صابئا ، (٤) .

وهكذا قدمت حران كثيرا من الأساتذة الذين أمدوا الفكر العربي بطاقة هائلة دفعته نحو التقدم .

وقد ظهر أثر الخرائيين « الأكبر في الرياضيات وخاصة الهيئة ، ولعل ما في دياناتهم من تعظيم الكواكب ، وإقامة الهياكل لها ، كان باعثا على نبوغهم في العلوم الرياضية والفلكية » (٥)

---

(١) انظر قائمة بتصانيفه في أخبار الحكماء للقفطي ص ١٣٣

(٢) ابن النديم : الفهرست ص ٣٩٥

— راجع القفطي : أخبار الحكماء ص ٤٣، ٤٢

(٣) انظر تفاصيل أخباره عند القفطي : أخبار الحكماء ص ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠

(٤) ابن النديم : الفهرست ص ٢٨٤ ، ٢٨٥ .

(٥) أحمد أمين : ضحى الإسلام ص ٢٥٩

كذلك كانت حران ، أحد المراكز الرئيسية التي أشعت الثقافة اليونانية على العالم الإسلامي . . . . فالشهرستاني وغيره من المؤلفين المسلمين يصفون دين الحرايين الفلسفي وصفاً ينطبق على الأفلاطونية الحديثة ، كما نعرفها في فلسفة ابرقلس و إيمبليخوس « (١) ولقد تفوق الحرايون على الآخرين د بمعرفتهم اللغة العربية ، ولذا كانت ترجمتهم أكثر دقة » (٢)

ولقد عرض سويتمان إلى الأفكار التي انتقلت إلى المسلمين عن طريق حران فقال ما ترجمته د إن أدب هرمس المتعدد الجوانب كان له تأثيره في حران ، ويضاف إلى هذا الأفلاطونية الحديثة التي لم يكن من السهل أن نفرق بينها في هذا المجال وبين فكرة الخلاص الهندية ، فإذا كان من المستطاع أن نطلق على هذا المركب الحضاري اصطلاحاً

---

== انظر الدكتور إبراهيم العدوي : الدولة الإسلامية والإمبراطورية الروم ص ١٦٦

(١) نيكولسون : في التصوف الإسلامي : ترجمة الدكتور أبو العلا عفيفي ص ١٥ .

— ويتفق معه فون فيسمندك فيقول إن امتزاج الحضارة العربية ببقايا المدينيات القديمة ، ولا سيما بتلك التي برزت من مدينة حران السورية أهمية خاصة فمنها كانت تقسرب بدائع الحضارة اليونانية إلى نظم القرن التاسع »

ابن خلدون مؤرخ الحضارة العربية في القرن الرابع عشر ص ١٧١ : ترجمة محمد عبد الله عنان : رسالة نشرت مع فلسفة ابن خلدون الاجتماعية .

(٢) خود ابخش : الحضارة الإسلامية ص ١٥٨ .



أو تعريفا ، فإنه كان قد نضج وتم قبل أن يصل إلينا ، وإن التمييز الذي صنعه الحراثيون بين هرمزوسيث أنبيائهم وبين أغاثيرمون وإيثك يشير إلى نوع من الغنوسطية ، وربما كان لبعض الأفكار الذاهبة إلى وحدة الوجود في الإسلام أصول في هذه المدرسة ، ولم تكن الأفكار الصوفية وحدها ذات أهمية عند الحراثيين ، فقد شاعت بينهم بعض الأفكار الارسطية المشهورة ، وقد ذكر الفهرست أبو روح الصابئي على أنه مترجم لكتاب الطبيعة ، كما لخص ثابت بن قرة كتاب التاسوعات ، وشرح جزءا من كتاب الطبيعة مع بعض تعليلات لفورفوريوس ، ولم تكن الصابئة بمنأى عن التأثر بالمسيحية إذ أنها لم تكن بعيدة عنها في الرها ورأس عين ، (١)

---

(١) J. Windrow Sweetman : Islam and Christian Theology  
P. 85.



### ثالثا : جنديسابور

حين تولى سابور بن أردشير د ٢٤١ م — ٢٧٢ م ، أمر الفرس ، استطاع أن يهزم فاليريان إمبراطور الروم سنة ٢٥٨ م ، ويفوزو بلاده ، ويفتح منها عدة بلدان ، ولقد تمكن سابور في هذه الحرب من أن يأخذ فاليريان أسيرا هو وجيشه ، ولكنه كان لطيفا مع هؤلاء الأسرى لثقافتهم الفائقة ، ولرغبته الملحة في استغلال مواهبهم ، واستشار مهارتهم فيما يعود على بلاده بالخير . (١) ولقد استخدمهم في تنفيذ كثير من المشروعات الهندسية ، فأرسل كثيرا منهم ليقوموا بخزانا (٢) عظيما يسمى « شاذوران » على نهر الدجيل (٣) أسفل تستر .

وكان من نتيجة ذلك أن ارتفع ماء النهر إلى المدينة لأن تستر كانت تقع على مكان مرتفع من الأرض (٤) ، ولقد وصف ياقوت هذا

---

(١) يقول أبو حنيفة الدينوري في «الآخبار الطوال» ص ٤٩ ط . ليدن ، كان سابور قد أسر الريانوس خليفة حاحب الروم ، فأمره ببناء قنطرة على نهر تستر على أن يخليه ، فوجه إليه ملك الروم الناس من أرض الروم والأموال فبناها ، فلما فرغ منها أطلقه .

(٢) جاء في تاريخ اليعقوبي ج ١ ص ١٨٠ د وهندس له رئيس الروم القنطرة التي على نهر تستر وعرضه ألف ذراع .

(٣) ذكر ياقوت في معجم البلدان ج ١ ص ٨٤٨ أن بخوزستان أنهار كثيرة وأعظمها نهر تستر وهو الذي بنى عليه سابور الملك شاذوران بباب تستر .

(٤) راجع ابن خردادبه : المسالك والممالك ط . ليدن ص ١٧٢ وراجع ابن الفقيه : مختصر كتاب البلدان ص ٢٢٧ .

الشاذوران بأنه من عجائب الابدنية ، فطوله نحو الميل ، وهو مبني بالحجارة المحكمة والصخر وأعمدة الحديد (١) .

وقد أسكن سابور هؤلاء الأسرى في ثلاث مدن ، كانت إحداها قريبة من سوسة ، وقد سميت « به آن انديوى سابور » أو السابورية التي تفضل أنطاكية (٢) أو جنديسابور (٣) أي معسكر سابور . ولقد ظل شأن جنديسابور عظيما حتى عهد هرمز إذ توقفت عن أن تكون مقرا ملكيا منذ ذلك الحين ، وبدأت تتحول تدريجيا إلى أكوام من الخرائب والأطلال حتى جاء سابور الثاني ، وألقاها على هذه

---

(١) انظر معجم البلدان ج ١ ص ٨٤٨ . وانظر ابن خرد ذبه : المسالك والممالك ص ١٦٢ .

(٢) تاريخ الطبري ج ٢ ص ٨٦١ - ص ٨٦٦ الطبعة الحسينية .

(٣) يقول أبو حنيفة الدينوري في الأخبار الطوال « إن اسمها بالخوزية نيلاط وأهلها يسمونها نيلاط » ص ٤٨ .

— وفي معجم البلدان ج ٤ ص ٨٦١ ( أن من أسماء جنديسابور نيلاط ، وكان اسمها قديما نيلاط .

— انظر سيب التسمية في معجم البلدان ج ٢ ص ١٣٠ ، ج ٣ ص ٥ .

— يذهب القفطي إلى أن « سابور ابن أردشير كان قد هادن فيليبس قيصر ملك الروم ، فطلب منه أن يزوجه ابنته ، وقبل أن تنتقل اليه بنى لها مدينة على شكل قسطنطينية ، وهي مدينة جنديسابور » ، أخبار الحكماء ص ٩٣

— يتبع عيسى اسكندر المعافى ابن القفطي في كتابه : تاريخ الطب عنده الأمم القديمة والحديثة ص ٩ ط . دمشق .

الحال فأعاد بناءها (١) وسماها أنتيسابور أو أنطاكية سابور .

وقد رجح أوليري (٢) الرأى القائل بأن سابور الأول ( ٢٤١ - ٢٧٢ م ) هو الذى أسسها ، وإن كان سابور الثانى قد جدد معالمها بعد أن تهدمت ، وقد هورت منذ أيام هرمز غير أن « أدى شير » يذكر أن سابور الأول « قد جدد بناء كوند يشابور ودعاها انطيشابور » (٣) .

ويبدو أن رأى أوليري مستقى مما قرره معظم المؤرخين القدامى أمثال اليعقوبى (٤) ، وياقوت (٥) ، وأبى حنيفة الدينورى (٦) ، وابن الأثير (٧) .

---

(1) Oleary : How Greek Science passed to the Arabs P 17.

(٢) نفس المرجع ص ١٧ .

(٣) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ج ٢ ص ٢٦

(٤) (وملك سابور بن أردشير ..... فبنى مدينة جنديسابور) ج ١

ص ١٨٠ .

(٥) (جنديسابور ..... بناها سابور بن أردشير) معجم البلدان ج ٢

ص ١٣٠ .

(٦) (فلم ملك سابور بن أردشير ..... بنى مدينة جنديسابور)

الاخبار الطول ط . ليدن ص ٤٨ .

(٧) (إن سابور ذا الأكتاف ..... أسر قيصر ..... وأزماه بنقل التراب

من بلد الروم ليبنى ما هدم المنجنيق من جنديسابور) الكامل ج ١ ص ١٥٨ .

راجع ابن النديم : الفهرست ص ٣٥١ .

فلقد اتفقت كلمة هؤلاء على أن سابور بن أردشير هو الذى بنى  
جنديسابور ، وأن سابور الثانى هو الذى أعاد بناءها .  
ولقد اتفق مع أوليرى غير (١) واحد من المحدثين .

ولقد ذهب الفردوسى الى أن أردشير هو الذى بنى جنديسابور .  
يقول فى الشاهنشاه دشم أمر ببناء مدينة على اسم ولده سابور ، وهى  
التي تسمى جنديسابور ، (٢) .

ولقد جعل سابور من جنديسابور مركزا للنشاط العقلى فقد أبدى  
« عناية عظيمة بجميع كتب الفلسفة لليونانيين ، ونقلها إلى اللغة  
الفارسية » (٣) وبعث رسله إلى بلادهم ليحتملوا لها دشم اختزنها فى مدينته  
وأخذ الناس فى نسخها وتدوينها (٤) كذلك استقدم إليها من ذاعت شهرته  
من العلماء والحكام ، وكان دورسوس (٥) السريانى واحدا من الذين قاموا  
بشرح هذه الكتب وتعليمها للناس ، ولقد اقتصى سابور الثانى أثر سابور  
الأول فاستدعى الكثيرين ممن نبغوا فى الطب وتأليفه ، وحسب إليهم

---

(١) راجع ف . بارتولد : تاريخ الحضارة الإسلامية ترجمة حمزة  
طاهر ص ٤٦ .

— انظر أحمد أمين : ضحى الإسلام ص ٢٥٥ .

— وانظر الدكتور الشيجانى الماحى : مقدمة فى تاريخ الطب العربى ص ٥١ .

(٢) ٢٣ ص ٥٢ .

(٣) أبو الفدا ١ ص ٥٠ .

— رجح الفهرست لابن النديم ص ٣٤٧ ، ٣٤٨ .

(٤) جرجى زيدان : تاريخ التمدن الإسلامى ٣ ص ١٢٢ .

(٥) انظر ابن النديم : الفهرست ص ٣٤٨ .

الإقامة في جنديسابور ، وكان من بين هؤلاء طبيب يوناني اسمه  
تيادورس (١) .

وعندما أغلق الإمبراطور زينون مدرسة الرها سنة ٤٨٩ م لاعتناق  
أساقفتها المذهب النسطوري ، فر إلى جنديسابور جميع من فلاسفتهم  
وأطبائهم فاحتضنهم أكاسرة بني ساسان .

ولم تكن لغة أهل جنديسابور واحدة ، وإنما كان فيها من يتكلم  
الإغريقية ، ومن يتكلم السريانية ، وقد تكون الظروف قد اضطرت  
السكان إلى استعمال الفارسية د غير أن اللهجة السريانية أصبحت لغة  
الدراسة في الطب وفي العلوم الطبيعية في مدارس الفرس تحت حكم  
الساسانيين ، وكان ذلك على الخصوص في مدرسة جنديسابور ، (٢) .

ويبدو أن الحركة العلمية الدائبة التي أحدثتها أولئك الأسماء  
الرومانيون منذ أن استوطنوا جنديسابور هي التي دفعت بهذا البلد  
إلى أن يصبح فيما بعد منبعاً للثقافة اليونانية (٣) ، بل إن ذلك كله كان  
بمناخ الإزدهار الأول لمدرسة علمية كان لها شأنها في تزويد الفكر

---

(١) يقول ابن النديم : « إن تبادورس كان نصرانيا ، وبني له سابور ذو  
الاكتاف البيع في بلده ، . . . ونقل له إلى العربي كتاب كناش تبادورس ،  
الفهرست ص ٤٣٦ .

— انظر ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ١٣ ص ٣٠٨

(٢) الدكتور حسن عون : العراق وما توألى عليه من حضارات ص ١٢١

(٣) راجع أحمد أمين : ضحى الإسلام ص ٢٥٥

الإنسانى بدفعات كلها قوة وحيوية ، فلقد أسست في جنديسابور (١) في عهد خسرو الأول ( ٥٣١ - ٥٧٩ م ) مدرسة طب يونانية سورية ، وكان خسرو الأول بوجه عام د كثير الإعجاب بالثقافة الإغريقية الرومية ، ورغب رغبة خصوصية في أن يجلب علم الاغريق إلى ممتلكاته ، (٢) ، وقدد فحته رغبته في أن تسكون لديه مدرسة في ملكته كملك المدرسة التى قامت في الإسكندرية ، وذاع صيتها إلى أن يرحب بالفلاسفة الذين طردوا حين أوصد جستنيان أبواب مدارس أثينا ، فأكرم وفادتهم ، وحبب إليهم الإقامة في رحابه ، وأمرهم بتأليف كتب الفلسفة أو نقلها إلى الفارسية ، فنقلوا المنطق والطب . ويرى ماكس فانتاجو أنه د بفضل هؤلاء العلماء نظمت المدارس الفارسية على طراز مدارس أثينا والإسكندرية ، وحملت تقاليدها ، كما أن كتباً كثيرة نقلت بواسطتهم إلى الفهلوية ، وانتشرت الثقافة اليونانية بسرعة في بلاد فارس ، (٣) .

ولقد كانت مدرسة جنديسابور في بدايتها مستشفى (٤) لمعالجة

- 
- (١) راجع ف بارتولد : تاريخ الحضارة الإسلامية ترجمة حمزه ظاهر .  
(٢) أولبرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ١٠١ .  
— يذكر ابن النديم أن كسرى أنوشروان جمع الكتب وألفها ، وعمل بها لنيته  
كانت في العلوم ومحبه ، الفهرست ص ٣٤٨ .  
(٣) المعجزة العربية ترجمة رمضان لاوند ص ٢٥ .  
— انظر جوىدى : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب ص ٨٢ .

(٤) راجع جوىدى زبدان تاريخ آداب اللغة العربية ص ١٩١ .



المرضى وتعليم صناعة الطب ، وكان الرومان أول من علم الطب بها ، ذلك لأنهم د لما أقاموا بها بدأوا يعلمون أحداثا من أهلها ، ولم يزل أمرهم يقوى فى العلم ، ويتزايدون فيه ، ويرتبون قرايين العلاج على مقتضى أمزجة بلدانهم حتى برزوا فى الفضائل (١) .

ولقد ترسمت مدرسة جنديسابور خطوط مدرسة الإسكندرية ، واستلهمت خططها ومناهجها ، بل واستعارتها منها ، وأفسحت لها المجال فى دراستها ، فكان برنامج الدراسة فيها صورة لما كان عليه فى الإسكندرية . يقول أوليرى إنه د فى أواخر عهد مدرسة الإسكندرية اعتبرت مؤلفات غالين ( ٢٠٠ م ) حجة فى الطب ، واتخذت مختارات من مؤلفاته برنامجا رسميا لدراسة الطب ، وقد استعيد هذا البرنامج فى مدرستى الرها وجنديسابور ، وأعدت نسخ سريانية ليستعملها الطلبة الذين يتكلمون السريانية ، (٢) .

ويذكر أوليرى فى موضع آخر من كتابه مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب أن خسرو الأول د جلب منهج الدراسة الإسكندرية ، فقامت الدراسة على كتب جالين ، كما كانت الحال فى الإسكندرية أيضا ، (٣) .

---

(١) القفطى أخبار الحكماء ص ٩٣

(٢) أوليرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٥٠

... يقرر أحمد أمين أن د فى مدرسة جنديسابور كانت تعلم العلوم اليونانية باللغة الآرامية ، ضحي الاسلام ص ٢٥٥

(٣) ص ١٠١

غير أن ذلك كله لم يمنع الثغافات الأخرى من أن تجد لها مكانا وسط هذه الدراسات الجادة مما يشير إلى أن أساس التعليم في مدرسة جنديسابور كان غير مقصور على المؤلفات اليونانية والسريانية ، بل أضيف إلى ذلك تعاليم من فلسفة الهند وآدابها وعلومها ، وترجمت إلى اللغة الفهلوية ، وهي اللغة الفارسية القديمة ، (١) .

ويتضح من هذا أنه كانت تدرس (٢) في هذه المدرسة العلوم اليونانية والسريانية والفارسية والهندية جنبا إلى جنب مما يدفع إلى القول بأنه من الخطأ أن يظن أن البقعة الفكرية في فارس قد اعتمدت فقط على المسيحيين الفساطرة .

يقول أحمد أمين إن في مدرسة جنديسابور كانت الثقافة الهندية تدرس بجانب الثقافة اليونانية ، وكان يشتك بعض الهنود في التدريس باللغة الفهلوية ، (٣) .

ويذكر ماكس فانتاجو أن كسرى قد أمر بنقل الكتب الهندية المكتوبة باللغة السنسكريتية التي حملها إليه سفراؤه من الهند إلى اللغتين السريانية والفهلوية ، وبذلك قوبلت في جامعة جنديسابور النظريات الهيلينية الطبية بنظريات الأطباء الهنود ، وتسنى لطلاب اللغة السامية أو الإيرانية الاطلاع على مؤلفات العلم اليوناني الرئيسية وأحدث

---

(١) إسماعيل مظهر : تاريخ الفكر العربي ص ١٣ .

(٢) راجع جورج كيرك : موجز تاريخ الشرق الاوسط : ترجمة عمر الإسكندري ص ٤٥ .

(٣) أحمد أمين : ضحى الإسلام ص ٢٥٦ .

نجاحات العلم الهندي ، (١) .

وهكذا التقت في جنديسابور الحكمة الهندية والفارسية واليونانية  
التقاء شخصيا أدى بمدرستها إلى أن اشتهرت في بلاد الفرس اشتهار  
مدرسة الإسكندرية في مصر ، ومدرسة بيروت في سورية ، (٢)

ولقد أورد القفطى خبرا عن أطبائها يدل على أنهم كانوا أهلا لما  
عرف عنهم من فضل ، وما اشتهروا به من علم ، فيقول : في سنة عشرين  
من ملك كسرى اجتمع أطباء جنديسابور بأمر الملك . . . . . وجرى  
بينهم من المسائل والتعريفات ما إذا تأملها القارىء استدل على فضلهم  
وغزارة علمهم ، (٣) .

ولقد بدأ اتصال العرب بمدرسة جنديسابور قبل الإسلام ، ، فلقد  
تغلغل النفوذ الفارسي في الجزيرة العربية أيام كسرى الاول الذى استجاب  
لندجة اليمانيين ، فأرسل لهم حملة حررتهم من يدي المسيحيين الاحباش  
سنة ٥٧٠ م ، مما كان سببا في توثيق العلاقات الفارسية العربية ، وحدا  
بعدد عظيم من جند هذه الحملة من طاب لهم المقام باليمن أن يتخذوا  
لأنفسهم زوجات عربيات ، ثم يستوطنوا اليمن ولا يترجوها ، ولقد  
سارت الامور إلى أبعد من ذلك إذ أن بلاد العرب الجنوبية ظلت  
ولاية فارسية إلى أن فتحها المسلمون (٤) .

(١) ماكس فانتاجو : المعجزة العربية ص ٢٥ :

(٢) جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ج ١ ص ٢١٣ .

(٣) القفطى : أخبار الحكماء ص ٩٣ .

(٤) راجع بروكلمان : العرب والإمبراطورية العربية ص ١٤ .

والذى يهمنا أن ننبه إليه هو النتائج الثقافية التى قرئت على هذا الاتصال ، فالتدسّست الفرصة للطلاب العرب أن يواصلوا دراساتهم فى الجامعات الفارسية ولا سيما جنديسابور . يقول ابن العبرى فى حديثه عن الحارث بن كلدّه " لأنه من أهل الطائف ، رحل إلى أرض فارس ، وأخذ الطب عن أهل تلك الديار من أهل جنديسابور وغيرها فى الجاهلية وقبل الإسلام ، وجاد فى هذه الصناعة ، وقد أدرك الحارث الإسلام ، وكان النّبى صلى الله عليه وسلم يأمر من كان به عله أن يأقيه فيستوضحه " (١) .

كذلك عمل هذا الاتصال على تمكين العرب من فهم الحضارة الفارسية وتقديرها ، كما عمل على تعريفهم بطراز الحكم فى فارس وأساليب القتال التى يمجدها الفرس ، وقد يجد الباحث فى ذلك بسميتها من الضوء يفسر انتصارات العرب العسكرية بعد ذلك ، ولا شك أن هذه الخطوات كانت بمثابة إرهابات بقيام الحضارة العربية الفارسية التى ازدهرت فى بغداد بعد ذلك بقرنين من الزمان .

ولقد فتح المسلمون جنديسابور فى أيام عمر بن الخطاب وعلى وجه التحديد فى السنة التى فتحوا فيها " نهاوند " أى سنة ٢٩ هـ (٢) ، غير أن ابن الأثير يجعل فتحها سنة ١٧ هـ (٣) .

(١) ابن العبرى : مختصر تاريخ الدول ص ١٥٦

• انظر القفطى : أخبار الحكماء ص ١١١

(٢) ياقوب : معجم البلدان ج ٢ ص ١٣٠

(٣) ابن الأثير : الكامل ج ٢ ص ٢٢٤

ولقد ظلت المدرسة على الرغم من الفتح العربي قولى عنايتها للدراسات  
الإغريقية ولاسيما مايتعلق منها بالطب .

يقول ف بارقولد د كان للمسلمين طريق آخر غير بوزنطه لتلقى  
العلوم اليونانية ، وهو مدرسة الطب التى بجنديسابور ، التى بقيت قرونا  
عدة بعد فتح المسلمين ، (١) .

ويقول خوادبخش د رغم سقوط الدولة الفارسية فقد استمرت  
الأكاديمية فى نشاطها طوال ثلاثة قرون انقضت على نهاية الساسانيين ، (٢)  
ويرى ماكس مايرهوف د أنه لم يكن لمدرسة جنديسابور فى العصر  
الاموى أى أثر فى قيام مدرسة طيبيية ، ولو أن بعض الأطباء أتوا  
من هناك إلى جزيرة العرب وسوريا ، وإنما بدأت العناية توجه إلى  
هذه المدرسة فى أوائل حكم العباسيين ، (٣) .

ويقول كويلر يونج د وقد تلقى المسلمون العلم اليونانى عن طريق  
السريان المسيحيين ولا سيما القسطنطينيين الذين كانت عاصمتهم الفكرية  
مدينة جنديسابور ، قام هؤلاء السريان بالترجمة من اليونانية والسريانية إلى  
العربية خلال القرنين الأولين من الإسلام ، وقد أضيف الكثير إلى هذا  
فى القرنين التاليين ، (٤) .

وعلى أية حال فلقد كانت مدرسة جنديسابور أحد الروافد التى استقى

(١) ف. بارقولد : تاريخ الحضارة الإسلامية ترجمة حمزه طاهر ص ٥٣ .

(٢) خوادبخش : الحضارة الإسلامية ص ١٥٧ .

(٣) من الإسكندرية إلى بغداد ص ٥٥ .

(٤) كويلر يونج : أثر الإسلام الثقافى على المسيحية : ص ٢٤٧ .

منها الحقل العربى علوم اليونان ودراساتهم ، ولقد تمثل أثرها (١) فيما قام به أفراد أسرة بختيشوع . كان هؤلاء يتمتعون بمكانة مرموقة لما كانوا عليه من قدرة ومهارة فى صناعة الطب بما قرب بينهم وبين الخلفاء ، فرفعوا شأنهم ، وبهذا تهيأت لهم الظروف ليسهموا بجهودهم فى نقل التراث اليونانى إلى العرب مما سنفصل الحديث عنه فى مكانه من هذا البحث .

---

(١) راجع بروكلمان : تاريخ الشعوب الإسلامية ج ٢ . د. الامبراطورية الإسلامية وتحللها ص ٣٨ .

## رابعاً - الرها

في الجزء الشمالى الغربى من إقليم ما بين النهرين كانت تقوم مملكة الرها ، وفي مكان يقع شرق الفرات قامت الرها عاصمتها .

يقول جويدى « واسمها القديم باليونانى « الروهة » ، وبه سميت عند العرب الرها ، وأما من قال إنها سميت باسم مستحدثها وهو الرها بن البلندا فوهم » (١) .

ولقد ظلت مملكة الرها مستقلة فترة امتدت بضعة قرون قبل الميلاد وبعده « من ١٣٣ ق.م إلى ٢٠٦ م » ، ويستدل من أسماء ملوكها « ممن ووائل ، وأبجر » على أن الأسرة الحاكمة كانت عربية .

ولقد كانت الرها من « أهم مراكز اللغة السريانية » (٢) ، ولما دخلتها المسيحية في مستهل القرن الثانى اكتسبت هذه اللغة نفوذاً سماها إلى أن ينقل إليها الكتاب المقدس ، وأن يتخذها المسيحيون لغة لهم ، وتصبح الوسيلة المهيمنة عن الثقافة المسيحية .

يقول فيليب حقى « إن الترجمات الرئيسية للثورة السريانية قد وضعت هناك في أواخر القرن الثانى » (٣) .

---

(١) جويدى : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب

(٢) أحمد أمين : فجر الإسلام ص ١٥٥

(٣) فيليب حقى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ص ٣٧١

ولقد كانت بيئة الرها مسرحا لثقافة فائقة في العهد الوثني ، ولئن وقفت تعاليم المسيحية حائلا دون ظهورها لأنها لم تسايرها فإن ما كشفت عنه الآثار يؤكد هذه الحقيقة . كذلك تشير بعض النصوص الأدبية إلى أن الحضارة الآرامية كانت مزدهرة خلال القرنين الأول والثاني الميلاديين ، فن خلال استعراضنا لقصة فيضان نهر ديسان (١) « ٢٠١ م » فنكتشف لنا معالم حضارة على قدر محمود من الرقي ، ولقد كان من الخسائر التي سببها هذا الفيضان المروع تصدع كنيسة المسيحيين التي وصفها المراجع (٢) العربية بالعظمة والبهاء .

ولقد أتيح للسريان أن يتأثروا تأثرا مدوسا بالثقافة اليونانية . يقول الدكتور مراد كامل « من المؤكد أن الأساليب اليونانية كانت ذات أثر فيما وصلت إليه اللغة السريانية ، فقد حاكى السريان الابنية اليونانية في بعض كتاباتهم ، وقلدوهم في طريقة استعمال الكلمات ، بل أنهم نقلوا إلى لغتهم كثيرا من الكلمات اليونانية ، كما أسسوا علم النحو في لغتهم على غرار النحو اليوناني ، واتخذوا من الصوائت اليونانية حركات يستعملونها في كتاباتهم » (٣) .

(١) انظر النص كاملا عند الدكتور مراد كامل : تاريخ الأدب السرياني

ص ٢٤ - ٢٦ .

(٢) ابن الفقيه : مختصر كتاب البلدان ص ١٣٤

— ابن خردادبه : المسالك والممالك ص ١٦١

— المسعودي : التنبيه والإشراف ص ١٢٤

(٣) الدكتور مراد كامل : تاريخ الأدب السرياني ص ١٥



وبالرغم من أن تعلم اللغة كان مقصورا على أبناء الأغنياء إلا أن بعض الأدباء كانوا يؤلفون بها ، ثم تنقل كتبهم إلى اللغة السريانية لكي يفهمها سائر الناس ، كذلك استعمل السريان في كتاباتهم كثيرا من المصطلحات اليونانية (١) .

ولقد كان هذا التأثير نتيجة طبيعية للعوامل التي مهدت له ، وأدت إلى نتائج ، فلقد اختلط اليونان بالسريان اختلاطا كبيرا ، كذلك انتشرت الأديرة والمدارس التي اضطلمت بالفتشاط العلمي الذي يتناول العلوم السريانية واليونانية على حد سواء .

ولقد قامت هذه الأديرة بدور العوامل الفعالة في تقوية النفوذ السرياني وهو ينفذ على مهل إلى الحياة العربية ، فيترك عليها طابعه . فلقد استجذبت أفكار جديدة عرض لها الشعراء في قصائدهم ، من ذلك ما قاله (٢) عدي بن زيد في دير علقمة :

نادمت في الدير بنى علقما ... مشحولة تحسبها عندما  
كأن ريح المسك في كأسها ... إذا مزجناها بماء السما  
من سره العيش ولذاته ... فلا يجعل الراح له سلسا  
علقم ما بالك لم تأقنا ... أما اشتبهت اليوم أن قنعا

وقد أتيحت الفرصة للغة العربية لكي تصبح لغة كتابة يسجل بها تاريخ هذه الأديرة .

---

(١) انظر المرجع السابق ص ٣٦ .

(٢) انظر لويس شيخو : شعراء النصرانية ص ٤٧١ .

وجد في صدر هيكل دير هند الكبرى ما يلي : بنت هذه البيعة  
هند بنت الحارس بن عمرو بن حجر الملكة بنت الاملاك ، وأم الملك  
عمر بن المنذر أمة المسيح وأم عبده ، وابنة عبده في زمن ملك  
الاملاك خسرو أنوشروان ، وفي زمن إفرائيم الاسقف فالإله الذي بنت  
له هذا البيت يغفر خطيئتها ، ويترحم عليها وعلى ولدها ، ويقبل بها  
وبقسومها إلى إبانة الحق ، ويكون الله معها ومع ولدها الدهر  
الداهر ، (١) .

كذلك وجد في صدر دير حنظلة أثر مكتوب بالرصاص في ساج  
محفور يقول : بنى هذا الهيكل المقدس بحبة لولاية الحق والامانة حنظلة  
ابن عبد المسيح ، يكون مع بقاء الدنيا تقديسه ، وكما يذكر أولياءه  
بالهزمة . يسكون ذكر الخاطيء حنظلة ، (٢) .

وهناك ملحوظ يجب أن ننتبه له ، وهو أن بقايا اللغة الآرامية  
كانت حتى ذلك الحين عالقة باللغة العربية ، ومن ذلك ما لوحظ في  
الأثر الذي حمل اسم امرئ القيس بن عمرو وقاريخ وفاقه من اشتمال  
كلماته على ألفاظ آرامية .

(١) البكري : معجم ما استعجم ص ٣٦٤

— ياقوت : معجم البلدان ٢ ص ٧٠٩

— أدب شير : تاريخ كلدو وآثور ٢ ص ٢٠٩ .

— دلبانه ، وردت في الديارات للشابشي ، أمانة ، الذيل رقم ١٨  
كور كيس عواد .

(٢) البكري : معجم ما استعجم ١ ص ٣٦١ .

ولقد اعترف كثير من الباحثين بالنشاط الثقافي الذي قامت به مدرسة الرها ، وأقروا جهودها في دراسة الفلسفة اليونانية بوجه خاص .

يقول الأب أ. س. مرمجي الدومينيكي : إنها كانت مركزا عليا يتقاطر إليه المسيحيون الشرقيون من النواحي الفارسية ، (١) .  
ويقول ماكس فانتاجو : إنها كانت مركزا لمدرسة فلسفية لاهوتية ، (٢) .

ويقول جرجي زيدان إنه في مدرسة الرها « ابتدأ السريان يشغلون بفلسفة أرسطو في القرن الخامس الميلادي » ، (٣) .

ويقول الدكتور حسن عون إن مدرسة الرها « بدأت مبكرة بالعناية بدراسة الفلسفة اليونانية وخصوصا فلسفة أرسطو ، وكان ذلك في القرن الخامس الميلادي » ، (٤) .

ولقد قامت مدرسة الرها على أكتاف أساتذة مدرسة نصيبين الذين هجروها سنة ٣٦٣ م بعد سقوطها في أيدي الفرس .

وكان القديس إفرام السرياني ( توفي سنة ٣٧٥ م ) أحد هؤلاء

---

(١) مجلة الكتاب عدد ديسمبر سنة ١٩٤٨ ص ٦٧٥ « معاهد العلم عند الرومان واليونان والسريان » .

(٢) المعجزة العربية : ص ٢٣ .

(٣) تاريخ آداب اللغة العربية ج ٢ ص ٣٠ .

(٤) العراق وما توالى عليه من حضارات ص ١٤٣ .

الاساتذة ، وكان غزير المواد بليغ الكتابة ، تلوح العذوبة والجسودة  
والقداسة في قصائده ، (١) ، فكان ذلك دافعا للناس لكي يحملوه على  
معاودة التعليم ، فاضطلع بإدارة مدرسة الرها .

وهكذا كان هناك « استمرار بين هاتين المدرستين ، حتى أن  
مدرسة الرها ربما اعتبرت بعثا للمدرسة نصيبين » (٢) .

ويقول أدى شير « إن مر إفرام قد انطلق إلى الرها حيث فتح  
مدرسة لبني جلدته عوض مدرسة نصيبين » (٣) .

ويقول أيضا « ورافق مر إفرام إلى أورهاى جميع معلمي مدرسة  
نصيبين وبعض أشرافها ، وفتحوا فيها مدرسة لبني جلدتهم عوض مدرسة  
نصيبين » (٤) .

ولقد أمضى مر إفرام بقية حياته في الرها ، ولم يرحل إلا لفترات ،  
كان يعود بعدها ليواصل عمله في مدرستها .

ويرى أوليرى « أن هذه الفجوات التي تخللت السنوات التي أقامها  
في الرها تجعل من الصعب علينا أن نمثره منظمًا وموجهًا لمدرستها ،  
وإن كان يبدو أنه كان له سلطان على مجموعة من التلاميذ التفوا  
حوله » (٥) .

---

(١) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور. ص ٢٨

(٢) أوليرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٧٢

(٣) أدى شير : مدرسة نصيبين ص ٦

(٤) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ص ٢٧

(٥) O'Leary : How Greek science Passed to the Arabs P. 51.

وحين حدث الانشقاق النسطورى بعد مجمع (١) أفسوس سنة ٤٣١ م  
وقفت مدرسة ازها إلى جانب نسطور (٢) وأخذت بتعاليمه .  
ويليدو أن « كل ما كان يعلم في تلك المدرسة كان موجهاً بحيث  
يوافى حاجات الكنيسة » (٣) .

وقرب على ذلك أن تضاعف الاهتمام بدراسة اللاهوت . ولا سيما  
على عهد هبها ، وقد دعت الضرورة إلى الاهتمام بدراسة المنطق ، ولعل  
هبها يعد المسئول الأول عن إدخال هذه الدراسات عند السريان ، وقد  
ظلت منذ دخولها مقدمة لازمة للدراسات اللاهوتية في الثقافة النسطورية .

وحوالى سنة ٤٣٥ أصبح هبها أسقفاً على الرها ، فولى برصوماً أمر  
المدرسة . وحوالى سنة ٤٥٧ م خلف نونوس هبها على كرسي الاسقفية ،

(١) حضر هذا المجمع مائتا أسقف ، وكان المقدم فيه قورلس بطريك  
الاسكندرية ؛ وكلسطوس بطريك روميه ، وبولاقيوس بطريك إيليا ، فلمعنوا  
نسطورس وقبراً وأمنه ، ونفرو ، فسار إلى صعيد مصر ، فأقام ببلاد أخميم والبلينا ،  
ومات بقرية يقال لها سيفلح . المسعودى : التفهيم والإشراف ص ١٤٧ .

• أنظر أدنى شير : تاريخ كلدو وآثور - ٢ ص ١٣٠ .

(٢) جلس نسطور على الكرسي القسطنطينى سنة ٤٢٨ م وما اشتهر به قوله :  
إن فى المسيح طبيعتين وأقنومين بشخص واحد ، وإن لاهوت المسيح ليس الناسوت  
وصار الناسوت هيكلًا لللاهوت ومسكنه ، وأن مريم لا يجوز أن تدهى أم الله ،  
بل أم المسيح الإله ، لم قلد اللاهوت ، بل ولدت شخصاً هو لاهوت الإنسان معاً .

• أدنى شير : تاريخ كلدو وآثور - ٢ ص ١٢٩ .

(٣) دي بور : تاريخ الفلسفة الإسلامية ص ١٨ .

ولم يكن نونوس نسطوريا ، فهادى المنساطره ، وظل الاساقفة من بعده على هذا الهداء إلى أن استطاع الأسقف سيروس إغراء الإمبراطور زينون بخلق المدرسة ، وكانت حجته « أن معلمينا كانوا نسطوريين في آرائهم » (١) .

وما ان أغلقت المدرسة حتى احتضن (٢) أكاسرة بنى ساسان أساقفتها إذ التجأ بعضهم لمدينة جنديسابور ، وهناك وجدوا من عطف الأكاسرة ما شجعهم على بناء البيمارستانات وتعليم الطب ، فبلغوا في ذلك شأوا بعيدا .

---

(١) دى بور : تاريخ الفلسفة في الإسلام ص ١٦  
(٢) انظر غوستاف لوبون : حضارة العرب ترجمة عادل زعيتر ص ٤٣٤

## خامساً : نصيبين

عرفت مدينة نصيبين بعدة أسماء ، فتسمى صوباً (١) ، ويسمىها اليونان أنطاكية ميكدونيا . وكانت تحتل موقعا هاما في المنطقة التي ضمت إلى روما عام ٢٧٨ م ، وبذلك أصبحت إحدى مدن الحدود بين المملكتين الرومانية والفارسية . جعلها تدعى مدينة النخوم ، كما وصفت بأنها « قوس كل المدن المحصنة » ، ورئيسة ما بين النهرين ، ورئيسة المغرب وأم العلوم ، (٢) .

ولقد انتشرت المسيحية في نصيبين سنة ٣٠١ م تقريبا (٣) ، وكثرت فيها المدارس والكنائس والأديرة .

ومن أديرتها دير قني (٤) أسسه مرمارى في المائة الأولى ، وأنشأ فيه مدرسة عرفت باسمه ؛ ومن أنشأ في الدير متى بن يونس . ومنها دير الزعفران (٥) ، ودير مرأوجي ، ودير مريوحنا .

وكان بابو أول أساقفتها ، ثم تولى كرسي الأسقفية من بعده

---

(١) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ج ١ ص ٥

(٢) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ج ٢ ص ٤١

(٣) Oleary : How Greek science passed to the Arabs p 47 .

(٤) ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٦٨٧

— انظر الشاذلي : الديارات ذيل رقم ٢٠

(٥) الشاذلي : الديارات ص ١٢١ ، وانظر ذيل رقم ١٤ ، ١٥

لكور كيسي عواد .

مر يعقوب (١) سنة ٤٠٩ ، ولم يكن السكان كلهم مسيحيين ، وإنما كانت هناك كثرة من اليهود تعيش فيها ، وكان هؤلاء أكاديمية يهودية أنشأها يهودا بن باثيرة ، وقد تعرض هؤلاء لكثير من الإيذاء حين استولى الرومان على المدينة ، ويبدو أن ماقاسوه من اضطهاد كان ذا دخل في وضع نهاية لمدرستهم ، إذ أننا لانجد لها ذكرا بعد ذلك .

وقد بنى مر يعقوب كنيسة فاخرة في نصيبين ، كما حضر مجمع نيقية سنة ٣٢٥م مع إفرام قلميذه ، ووقع على قراراته . وقد أورد (٢) أدى شير ثباتا مفصلا بكتبه .

وفي أعقاب هذا المؤتمر أسس إسطاثيروس (٣) أسقف أنطاكية مدرسة فيما تشبه مدرسة الإسكندرية ، وقد تبعه في ذلك البطريرك يعقوب ، فأسس مدرسة بمائلة في نصيبين ، وكان هدفها الخاص هو نشر اللاهوت اليوناني بين المسيحيين الذين يتكلمون السريانية لأن لاهوتهم ونظام كنائسهم كانا دون المستوى الذي تقبله الكنيسة الكاثوليكية ، ولقد وكل مر يعقوب أمر الإشراف على المدرسة إلى قلميذه مر إفرام الذي اختصه بهنأيته ورعايته ، فبلغت على يديه حدا عظيما من الشهرة . ولقد عرف مر إفرام بمؤلفاته الأدبية (٤) وبخاصة الأشعار الصوفية التي تناول فيها كثيرا من المعاني الدينية ، والفلسفية .

---

(١) أدى شير يحمل وفاته سنة ٣٢٨م « مدرسة نصيبين » ص ٦ .

(٢) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ج ٢ ص ٤٢ .

(٣) O'Leary : How Greek science passed to the Arabs . P. 47.

(٤) راجع أدى شير : مدرسة نصيبين الشهيرة ص ٧ .



ولما انتصر الفرس على حملة جوليان سنة ٣٦٣ م ، وقعت نصيبين في أيديهم ، فأحسن شابور معاملة النصارى فيها ليجذبهم إليه ، ولكن يبدو أنهم ظلوا على ولائهم للرومان ، ولم يدينوا له بالولاء ، ولقد شامت الظروف أن يكفر يوليانوس ملك الروم في تلك الاثناء بالديانة المسيحية ، فيستاء لذلك نصارى نصيبين ، وبخاصة مر إفرام ، وقد دفعه ذلك إلى أن يؤلف (١) جملة قصائد يذم فيها يوليانوس ، ويثني على شابور ، غير أن شابور كان قد حفظ له موقفه في الدفاع عن المدينة حين الاستيلاء عليها ، فظل هلى كراهيته له ، فخرج مهاجرا إلى الرها ، ويذهب أدى شير (٢) إلى أن مر إفرام عاش في نصيبين حتى سنة ٣٦٩ م ، ثم ذهب إلى الرها .

وكيفما كان الأمر ، فإن خروج مر إفرام من نصيبين وضع نقطة النهاية في حياة مدرستها .

#### مدرسة نصيبين الثانية

رأينا في الحديث عن مدرسة الرها أنه حين وقع الانشقاق النسطورى بعد مجتمع أفيسوس سنة ٤٣١ م (٣) وقف أساتذتها إلى جانب نسطور ، فتعرضوا بذلك إلى كثير من الاذى والاضطهاد .

---

(١) راجع أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ج ٢ ص ٩٥ .

(٢) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ج ٢ ص ٤٧ .

(٣) انظر المسعودى : التنبيه والإشراف ص ١٢٧ .

— وانظر أيضا أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ج ٢ ص ١٣٠ .

ولما تولى نونوس كرسى الاسقفية فى الرها سنة ٤٥٧ م ضاعف  
من قسوته عليهم ، فهاجروا إلى بلاد الفرس .

ولقد كان برصوما مدير مدرسة الرها من نالهم الاذى لانه كان زعيا  
نسطوريا عنيدا (١) ، فقصد نصيبين مع من هاجر اليها . وهناك  
قدمه السكاوليك إلى البلاط الفارسى ، (٢) وأوضحوا للملك كيف  
عومل النساطرة فى الرها ، وأسأذوه فى أن يسمح لهم بأن يعيشوا  
فى حمايته .

ولما أعلن الإمبراطور زينون مدرسة الرها سنة ٤٨٩ م لم يجد من كان  
فيها من العلماء والتلاميذ أمامهم إلا أرض فارس يقصدونها ، وقد استقر جماعة  
منهم وعلى رأسهم فرساي (٣) د قوفى ٥٠٧ م تقريبا ، فى نصيبين بعد  
أن استبقاهم برصوما ، وحجب إليهم العيش فيها ، وطلب منهم أن يفتتحوا  
مدرسه (٤) نسطورية يستمعون بها عن مدرسة الرها (٥) .

---

(1) Oleary ; How Greek science passed to the Arabs P. 57.

(2) Oleary : Arabia before Muhammad P 134.

(٣) يرى هذا رأى أدى شير فى كتابه مدرسة نصيبين ص ١١ وفى تاريخ  
كلدو وآثور ج ٢ ص ١٣٨ .

— غير أن أوليرى يذهب إلى أنه هاجر إلى نصيبين مع برصوما .  
— ويتفق معه فى ذلك الدكتور مراد كامل فى « تاريخ الادب السريانى »

ص ١١٩ .

(٤) أدى شير مدرسة نصيبين ص ١١ .

(٥) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ج ٢ ص ١٣٨ .

وهكذا بعثت مدرسة الرها من جديد ، وأخذت تعمل على نشر التعاليم  
النسطورية في الجوف الفارسي .

ولقد قام برصوما بمجهود كبير في الفترة التي بين ( ٤٥٧ - ٤٨٤ م )  
ليحقق ذلك . يقول المسعودي ( إن مقالة نسطورس كانت درست ،  
فأحيوها برصوما مطران نصيبين ، ودعا إليها المشاركة من النصارى ،  
فدأبوا بها . (١) )

ولقد وكل برصوما مهمة الإشراف على المدرسة لفرساي الذي كان  
ذا أثر ملحوظ في كثير من تلاميذه . يقول عنه أ . س . مرمرجي  
الدومينيكي د إنه كان عالما كبيرا ومعلما جليلا ، (٢) . ويبدو أن شهرة  
فرساي لم تنحصر في نطاق مهنة التدريس ، وإنما تعدت ذلك إلى مجال  
الآداب والفن . يقول الدكتور مراد كامل د إن أصحاب فرساي من  
النساطرة الذين قد ذوقوا شعره ، وأعجبوا به ، كانوا يلقبونه قيثارة روح  
القدس ، (٣) .

وقد ولي أمر المدرسة اليشماع برقوقزباي بعد فرساي ، وكان ممن  
هاجروا من الرها أيضا ، وقد ظل يشرف عليها مدة سبع سنوات ،  
وكان نشاطه الأدبي ممتددا النواحي ، يقول أدبي شير إنه د وضع  
تأليفات شتى ، وكتبها ضد الجيوس ، وضد الهرطقة ، وفسر كل الكتاب

(١) المسعودي : التنبيه والإشراف ص ١٢٩

(٢) مجلة الكتاب عدد ديسمبر سنة ١٩٤٨ مجاهد العلم عند الرومان واليونان

والسريان ص ٦٧٧

(٣) الدكتور مراد كامل : تاريخ الآداب السريانية ص ١١٧

المقدس ، (١).

ثم خلفه إبراهيم ويقال إنه زاد في مبنى المدرسة ، أما عن أعماله الأدبية ، فله شروح على بعض أسفار العهد القديم ، وأجوبة في الرد على بعض المسائل اللاهوتية ، (٢) . وجاء من بعده يشوع يب ، وكانت مدة إدارته للمدرسة من ٥٦٩ م إلى ٥٧١ م ، (٣) . ثم حنايا الحذيتي ، وقد بقي لنا من كتاباته لوئح مدرسة نصيبين التي وضعها ٥٩٠ م (٤) ، وقد حاول أن يعلم الطلاب صورة معدلة من المذهب النسطوري (٥) ، فأحدث بذلك إنقساماً بين معلمى المدرسة ، وسامت أحوالها .

ويرجع النجاح الذى حققته مدرسة نصيبين إلى النظام الحسن الذى سارت عليه ، فلقد نظم لها برصوما لائحة لمواد الدروس يجرى عليها المعلمون والتلاميذ . (٦) كذلك كان لها قوانين تضبط حياة التلاميذ فيها ، فنجدهم قد التزموا بيمين على العزوبة ، والإقامة الدائمة ، ومراعاة القوانين والاجتهاد . . . . وهذه الأيمان الرهبانية فرضت عليهم مدة إقامتهم فى المدرسة فحسب . (٧)

- 
- (١) أدى شير : مدرسة نصيبين ص ١٤
  - (٢) الدكتور مراد كامل : تاريخ الأدب السريانى ص ١٥٣
  - (٣) المرجع السابق ص ١٥٨
  - (٤) المرجع السابق ص ١٥٩
  - (٥) أوليرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٩٨
  - (٦) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ص ٢٣٨
  - (٧) أوليرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٩٨

وكانت قوانين المدرسة تسمى التلاميذ إخوة ، وكان عليهم أن يسيروا سيرة صالحة لا عيب فيها ، وكان لهم زى خاص ، وكل من كان ينقطع عن الدروس والكتابة ، ولا يحضر ساعة التدريس والالحان الطقسية ، كان يوبخ قوبخا شديدا . (١)

وكان رئيس المدرسة يسمى الربان ، وقد كان هذا أيضا لقب الملافنة أو المعلمين أو الدكاترة ، وكان بنوع خاص لقب المفسر للكتاب المقدسة ، (٢) ولم يكن يقوم بهذا العمل أحد سوى الرئيس : لذلك كان يسمى المفسر أيضا .

وكان من وظيفة الرئيس أن يتسلم دخل المدرسة ، وينفق عليها ، ولم يكن ينتخب لهذا المنصب إلا من كان مستقيا ، مقتدرا على إدارة أمور المدرسة ، منصفيا بين الإخوة بدون محاباة . (٣)

ثم يأتي بعد الرئيس المقرئ والمهجم ، وكان المقرئ يعلم صناعة النحو ، بينما كان المهجم يعلم التهجئة والقراءة الفصيحة للمبتدئين ، ثم يلي هؤلاء الكاتب ، وكان يعلم التلاميذ الخط .

ولقد تلاقى في نصيبين الثقافتان اليونانية والسريانية ، وتعاونتا معا في شرح النعالم المصيرية ، وصبغها بلون خاص ، ذلك لأن الثقافة التي

(١) جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ٢ ص ٣١

(٢) أ. س. مرمجى الدومينيكي : معاهدة العلم عند الرومان والبيسوان والسرمان مجلة الكتاب عدد ديسمبر ١٩٤٨ ص ٦٧٧

(٣) أدى شير : مدرسة نصيبين ص ٥٥

انتقلت من الرها على أيدي برصوما ومن تبعه من أهلها ، كانت مكونة (١) في معظمها من أعمال أرسطو في المنطق مع كتاب ايساغوجي لفورفوريوس ، وقد بقي هذا المنطق دائما مقدمة ضرورية للدراسات اللاهوتية في كل التربية الذسطورية . ولم يقف الامر عند حد هذه المعارف ، وإنما حمل هؤلاء الاساتذة معهم طب اليونان والثقافة المسيحية ، ولعل هذا هو ما حمل بعض الباحثين من المحدثين إلى القول بأنه في نصيبين كانت تعلم كل العلوم العقلية والنقلية . (٢)

ولكن يبدو أن العناية كلها كانت موجهة إلى خدمة اللاهوت المسيحي فقط تحقيقا للغرض الذي قامت المدرسة من أجله .

ولعل مما يشير إلى ذلك أن نظم المدرسة في عام ٥٩٠ كانت تقتضي بالآتة-أ الكتب المقدسة مع الكتب التي تعالج أمور الدنيا في مكان واحد (٣) .

ولقد ظلت المدرسة قائمة حتى أيام الفتح الإسلامي ، ولكن يبدو أنها لم يكن لها أى تأثير مباشر في العرب ، وربما كان ذلك لأنها كانت لاهوتية محضة ، ولو أنها كانت مسئولة بطريق غير مباشر عن تعريف المدارس الذسطورية الأخرى في جنديسابور وسيلوقيا بمنطق أرسطو ، أما الأثر الذي لحق العرب فقد جاءهم بصفة رئيسية عبر جنديسابور كما سنرى .

(١) Olesry : How Greek science passed to the Arabs. P.61.

(٢) جرجي زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ج٢ ص ٣١

(٣) دي بور : تاريخ الفلسفة في الإسلام ص ١٨٩

## البَابُ الثَّالِثُ

جهود السريان في الحضارة العربية  
قبل الإسلام





## جهود السريان في الحضارة العربية قبل الإسلام

لم يعط العرب تاريخهم في الجاهلية الأهمية التي يستحقها ، وقد تكون (١) علة ذلك أنهم حين أسلموا أرادوا أن يمحوا مفاخر الجاهلية ليقبوا مجد الإسلام مكانها ، وأن اعتمادهم على المشافهة في نقل الاخبار ، وتأخر عصر التدوين قد فتح كثيرا من الثغرات للتزيد في الاخبار ، كذلك كان للتراث الثقافي الذي دخل البيئة الإسلامية مع من أسلم من اليهود والنحوس أثره في إشاعة المبالغات في أخبار العرب قبل الإسلام .

ولقد ثلثه المؤرخون إلى هذا الأمر . هذا ابن خلدون يقول : « كثيرا ما وقع للمؤرخين والمفسرين وأئمة النقل من المغالط في الحكايات والوقائع لاعتمادهم فيها على مجرد النقل غشا أو سمينا ، ولم يعرضوها على أصولها ، ولا قاسوها بأشباهها ، ولا سبروها بمعيار الحكمة والوقوف على طبائع الكائنات ، وتحكيم النظر والبصيرة في الاخبار ، فضلوا عن الحق ، وقاهوا في بيداء الوهم والغلط » (٢) .

ويستطرد ابن خلدون فيضرب الأمثلة التي تؤيد هذه الدعوى ، ثم يعقب على من زعم أن التبابعة ملوك اليمن كانوا يفزون من قراهم باليمن إلى إفريقية والبربر من بلاد المغرب بقوله : « إن هذه الاخبار كلها بعيدة عن الصحة ، عريقة في الوهم والغلط ، وأشبه بأحاديث القصص الموضوعة » (٣) .

(١) انظر جرجي زيدان : العرب قبل الإسلام ص ١٧ ، ١٨ ، ١٩ .

(٢) ابن خلدون : المقدمة ص ٩ ، ١٠ ط مصطفى محمد .

(٣) المرجع السابق ص ١٢ .

وعلى الرغم من هذا كله ، فإنه في وسعنا أن نتعرف على مدى الأثر  
السرياني في الجانب الحضارى من حياة العرب قبل الإسلام .

في أوائل القرن الرابع قبل الميلاد قامت دولة الأنباط العربية ، (١)  
وامتدت من « خليج العقبة إلى دمشق » ، (٢) ، وشملت معظم شمالي جزيرة  
العرب ، وكانت عاصمتها سلع أو البتراء .

ولقد كان العرب في البتراء « يستعملون الآرامية في الكتابة مع  
أنهم كانوا يتكلمون العربية » ، (٣) . بقول بروكلمان « إن الكتابات  
المختلفة التي نعثت على قبور سلع تدل على أن الأنباط قد اصطنعوا في  
هذه النقوش اللغة الآرامية التي كانت لغتهم الرسمية حتى في ظل  
الآخمينيين » ، (٤) .

ويرجع جويدى هذا الأمر إلى أن « الأحرف الهجائية لم تكن قد

(١) جويدى : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب ص ٨٨  
— اقرن ذلك بما أورده المسعودى في التنبيه والإشراف ص ٦٨ ، ١٥٠ ،

١٥٦ ، ١٦٨ .

— واقربه بما ذكره البيرونى في الآثار الباقية ص ٥٩

— وراجع ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ١ ص ١٣٥

(٢) Oleary, Arabia before Muhammad P. 82

(٣) Oleary : Arabia before Muhammad P. 137

— انظر الدكتور فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ج ١ ص ١٧٤

— انظر ايضا خليل يحيى نامى : أصول الخط العربى ص ٧

(٤) بروكلمان : العرب والإمبراطورية العربية ص ٢٠

استنبطت بعد عند العرب ، (١) فلما ظهرت الحاجة إلى الكتابة عند عرب الشمال ، كان من الطبيعي إذن أن يأخذوا دأبجديتهم التي كتب بها القرآن من الآرامية التي استعملها الأنباط ، (٢) .

ولقد ذكر خليل يحيى نامى أن الكتابة العربية هي عبارة عن تطور الكتابة النبطية ، وأنها تحمل نفس مميزاتا وسماتها . (٣) .

ولقد ظلت دولة الأنباط قائمة حتى د قضى عليها الإمبراطور الرومانى تراجمان سنة ١٠٦ ميلادية ، وأقام مكانها إقليما رومانيا عربيا ، (٤) .

وفي تدمر نجد أن موقعها في أطراف البادية التي تفصل الشام عن العراق مكنها من أن تعمل في التجارة ، وتربح أموالا طائلة . د وكانت

---

(١) جويدى : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب ص ٨٨ — راجع الدكتور فيليب حتى تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ج ١

ص ٤٢٧

(٢) فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ج ١ ص ١٨٣

— انظر خليل يحيى نامى : أصل الخط العربى من ص ٢٥ - ٨٨

— انظر أيضا الدكتور حسن أحمد محمود : حضارة مصر والشرق القديم

ص ٣٨٤ ، ٣٨٥ .

— اقرن ذلك بما ذكره المسعودى من أن عبد ضئخم بن ارم بن سام بن نوح وولده أول من كتب بالعربية ، ووضع حروف المعجم وهي حروف أ ، ب ، ت ، ث ، وهى التسعة والعشرون حرفا .

(٣) خليل يحيى نامى : أصل الخط العربى ص ١٠١ .

(4) O'Leary : Arabia before Muhammad . P 82.

صنائع اليونان وفنونهم قد دخلت أبواب تدمر « وشيد فيها من الهياكل  
والمنازل والملاعب والقبور ما يستدعى العجب العجيب ، ومع ذلك لم  
تزل تدمر تحفظ سننها الوطنية ، وعرائدها الخصوصية ، وبقيت آدابها ولقمتها  
آرامية ، (١) ولكن على الرغم من أن هؤلاء الآراميين المتأثرين بالحضارة  
الإغريقية كانوا يؤلفون أغلبية السكان في تدمر إلا أن السيادة فيها  
كانت للعرب ، (٢) لذا فإن ما ارتقت إليه تدمر « يدعى ذرى الثقافة التي  
يستطيع العرب من أهل البادية أن يبلغوها إذا ما تسنت لهم المهيئات ، (٣)  
ولم تنحصر فعاليتها السريان في الحضارة النبطية والتدمرية فقط ،  
ولأنما اتضحت آثارهم بشكل ملموس في - حضارة الفسافة والمناذرة ، وقد  
خرج هؤلاء العرب من اليمن (٤) ، وشاءت لهم الظروف أن يستقروا

- 
- (١) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ج ١ ص ١٧٥ .  
— انظر جرجي زيدان : العرب قبل الإسلام من ص ٩٨ إلى ١٠٥ .  
(٢) بروكلمان : العرب والإمبراطورية العربية ص ٢١ .  
(٣) الدكتور أحمد شلبي : التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية ج ١ ص ٤٠ .  
(٤) انظر في أصل موطنهم ، وتفصيل خروجهم ، واندفاعهم في اختيار  
الإماكن التي توافق قدراتهم وأمزجتهم .  
— ابن هشام : السيرة النبوية ج ١ ص ١٣ ، ١٤ .  
— المسعودى : مروج الذهب ج ١ ص ٣٤٦ .  
— اليعقوبى : ج ١ ص ٣٣٦ .  
— أبو الفداء : ج ١ ص ٧٢ - ٧٦ .  
— الخوارزمى : مفاتيح العلوم ص ٦٨ ، ٦٩ .  
— الدكتور حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السياسى ج ١ ص ٤١ .

حيث أقاموا ، ويكاد المؤرخون يتفقون على أن الفسانيين ينسبون إلى ماء غسان (١) ، ولكنهم يختلفون في تحديد مكانه ، فيرى بعضهم أنه باليمن (٢) بينما يرى الآخرون أنه بالشام (٣) .

وقد ظلت دولة الفساسنة مدة أربعمائة سنة تقريبا منذ القرن الثالث الميلادي حتى ظهور الإسلام (٤) .

ولقد كانت عاصمة الفساسنة بصرى (٥) ، وأتاح لهم موقع إمارتهم أن يكونوا وريثة للحضارات التي شهدتها منطقة الشام ، كما قدر لهم

- 
- (١) انظر المسعودي : مروج الذهب ج ١ ص ٢٩٧  
— القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٩  
(٢) ابن هشام : السيرة النبوية ج ١ ص ٩  
— الهمداني : صفة جزيرة العرب ص ٧١  
— المسعودي : مروج الذهب ج ١ ص ١٤٧  
— محمد كرد علي : خطط الشام ج ١ ص ٦١  
(٣) أبو الفدا : ج ١ ص ٧٦  
— الدكتور حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٤١  
— الدكتور أحمد الخوري : الحياة العربية في الشعر الجاهلي ص ٧٧  
(٤) راجع في ذلك تاريخ أبي الفدا ج ١ ص ٧٦ ، وقارنه بما جاء في المقدم  
الفريد لابن عبد ربه ج ٣ ص ٣٨٨ ، والعرب قبل الإسلام لمرجى زيدان  
ص ٢٠٨ — ٢١١  
(٥) أحيانا يفهم من قول الشعراء أن جولان أو الجاييه عاصمتهم ، وأحيانا  
يذكرون جلق بالقرب من دمشق على أنها هي العاصمة . أحمد أمين فجر  
الإسلام ص ٢١ ، ٢٢

أن يتلقوا تأثير السريان عن قرب ، إذ نقل إليهم اليعاقبة (١) الثقافة اليونانية ، وفشروها بينهم . ولقد بنى ملكهم جفنة بن عمرو بالشام عدة مصانع ، كما بنى ابنه عمرو بن جفنة عدة أديرة ، منها دير حالي ، ودير أيوب ، كذلك شيّدوا القصور والقلاع (٢) ، كما كثرت لديهم السبع والكنائس (٣) .

والواقع ، أن الغماسة قد نقلوا كأسلافهم الانبساط بعض عناصر  
أساسية في الحضارة السورية إلى أقرباهم الأصليين في الجزيرة العربية ،  
وخاصة الحجاز مهد الإسلام في المستقبل . . . . . ولقد نقلوا أيضا  
بعض الأفكار المسيحية التي كان لها تأثيرها مع بعض أفكار أخرى على  
الإسلام ، وهكذا زودت الحضارة السورية الإسلام ببعض العناصر  
المعدة (٤) .

واقعد اصطنع الفرس إمارة الحيرة ليكفوا بها من  
عليها من بوادي العرب (٥) ، وليستعينوا بأبنائها على

== يذكر فيليب حن أن بصرى كانت العاصمة الدينية ، أما العاصمة السياسية فكانت الجابية في منطقة الجولان . كما كانت أيضا بعض الزمن في جلق .

٤٤٩ ، ٤٤٨ ص "قاريخ شورية ولبنان وفلسطين"

(١) راجع في ذلك الأستاذ حامد عبد القادر : الإسلام - ظهوره وانتشاره في العالم - ص ٥٦ .

(۲) انظر معجم البلدان لياقوت الحموي ج ۱ ص ۹۵

(۳) الدكتور حسن إبراهيم: تاريخ الإسلام السياسي ج ۱ ص ۴۵.

(٤) الدكتور فيليب حتى : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ج ١ ص ٤٢٥

(٥) المسعودي : التكميل والإشراف ص ١٥٨ .

— انظر شاهدا على ذلك في قصة تولية النعمان بن المنذر . الاغانى ج ٢ ص ٢٢

→ انظر تاريخ اليعقوبي ج ١ ص ٢٤٢

حراسة (١) قوافلهم التجارية التي كانت تتغلغل في الجزيرة العربية ،  
ولاسيما إلى سوق عكاظ .

ولفظ الحيرة (٢) سرياني معناه الحصن أو المقل حول الخندق .  
وكان قيامها سنة ٢٤١ م (٣) . وقد سكنتها ثلاث طوائف ، هي تنوخ  
والعباد والاحلاف ، وكانت المسيحية قد انتشرت في الحيرة منذ  
الآجيال (٤) الأولى ، واعتنقها العباديون (٥) وهم قبائل شقي من بطون  
العرب .

ويبدو أن العنصر العربي في الحيرة كان يمثل د الأرسقراطية  
الحاكمة ، أما جملة الأهلين فقد كانت من الآراميين السريانيين الذين  
كانوا مسيحيين من قبل ، ويبدو أن هؤلاء العرب الذين قبلوا المسيحية

---

== الدكتور حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٣٤

- جوستاف جرونيباوم : حضارة الإسلام ص ٩٠

(١) الدكتور أحمد الخوفى : الحياة العربية من الشعر الجاهلى ص ٥٠

(٢) جرجي زيدان : العرب قبل الإسلام ص ٢٢٣

- اقرن ذلك بما جاء فى معجم ما استعجم ص ٣٠٢ ، وفى مختصر كتاب البلدان

ص ١٨١ حيث يذهب ابن الفقيه إلى أن « قبا لما سار إلى موضع الحيرة أخطأ  
الطريق ، وتخير هو وأصحابه ، فسميت الحيرة » .

(٣) الطبرى : ج ٢ ص ٣٧

(٤) انظر أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ج ٢ ص ٢٠٧ تجد ثبوتا بأسماء

بعض أساقفتها الأوائل .

(٥) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ج ٢ ص ٢١٩

- جرجي زيدان : العرب قبل الإسلام ص ٢٢٥

اعتنقوا المذهب النسطورى (١) .

ولقد دافع الفرس عن النسطرة ، ومدوا لها يد المساعدة بما أمدها  
بمزيد من القوة .

يقول أوليرى (٢) : إن النسطرة كانوا في جنوب العراق بالقرب  
من الحيرة أقوياء بوجه خاص ، وعندما جاء الفتح الإسلامى كانت  
الحيرة كلها على وجه التقريب مسيحية نسطورية ، ولم تكن ثمة ترجمة  
عربية للكتاب المقدس ، أو للطقوس الكنائسية قد وضعت لأن اللغة  
العربية لم تكن قد أصبحت بعد لغة كتابة وأدب ، ولقد استعملت  
الآرامية المسيحية التى عرفت بالسريانية فى الأغراض الكليركية ، وقد  
حدث هذا تماما عندما استعمل عرب البتراء الآرامية فى الكتابة مع  
أنهم كانوا يتكلمون العربية ، ولقد ترقب على هذا أن عرب الحيرة  
كانوا يستعملون لغتين ، وأنه قد وصل إليهم قدر عظيم من العلم والفلسفة  
واللاهوت الهلنى عبر اللغة السريانية .

ويمضى أوليرى فى بيان نتائج سيادة اللغة السريانية بين عرب  
الحيرة فيقول : لما أراد القرآن استعمال كلمات جديدة عند الحديث عن

---

(١) أوليرى : مسالك الثقافة الاغريقية إلى العرب ص ٩٩

— راجع بروكلمان ( ولقد اعتنى أقباغ اللخمين المذهب النسطورى  
المسيحى فترة من الزمان فى حين تعلقوا هم أنفسهم تعلقا شديدا بمعتقداتهم  
الوثنية ، فلم يخرج عليها أحد منهم غير النعمان الثالث ( ٥٨٠ — ٦٠٢ م )  
الذى اعتنق النصرانية ظاهرا على الأقل ، العرب والامبراطورية العربية ص ٢٤  
(٢) انظر أيضا : مدعيه القائد : الإسلام ظهر به وانتشاره فى العالم ص ٥٢ ، ٥٣



الأفكار اللاهوتية والفلسفية التي لم تكن معروفة في اللغة العربية ، غالبا ما استعمل كلمات مستعارة من الآرامية ، وفي وسعنا أن نفترض أن مثل هذه الكلمات قد دخلت القاموس العربي من وسيط الحيرة وعلى أيدي المعلمين النسطوريين (١)

والحق أن اللغة العربية حتى عهد امرئ القيس بن عمرو في أوائل القرن الرابع الميلادي لم تكن قد تخلصت بما علق بها من بقايا اللغة الآرامية ، والدليل على ذلك ما لوحظ في الأثر الذي حمل اسمه وتاريخ وفاته ، إذ عثر بين كلماته على ألفاظ آرامية .

ولقد قامت في الحيرة بيع كثيرة وأديرة (٢) ، من ذلك دير هند (٣) الكبير الذي يعرف بدير هند الأرقم ، ودير هند الصغرى ، ودير علقمة (٤) ، ودير حنظلة بن عهد المسيح ، ودير مارة مريم ، ودير

(1) Oleary, Arabia before Muhammad P.136

- (١) المسعودي : مروج الذهب ج ١ ص ٢٩٧
- (٢) انظر البكري : معجم ما استعجم ٣٦٤
- معجم البلدان ج ٢ ص ٧٠٩
- أدب شير : تاريخ كلدو وآثور ج ٢ ص ٢٠٩
- الذيل رقم ١٨ لكور كيس حواد في كتاب الديارات للشابشي
- بمن دفن في هذا الدير يشوع يب رئيس مدرسة نصيبين (٥٦٩ — ٥٧١م)
- الدكتور مراد كامل : تاريخ الأدب السرياني ص ١٥٨
- (٤) ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٦٨١
- البكري : معجم ما استعجم ج ١ ص ٣٦١
- ابن فضل الله العمري : مسالك الأبصار ج ١ ص ٢٢٧

قبة ، ودير ابن مزعوق ، ودير بنى مرينا ، ودير اللج .  
ويهمنا هنا أن نذكر أن هذه البيع والأديرة قامت بدور العوامل  
الفعالة في تقوية النفوذ السرياني وهو ينفذ على مهل إلى الحياة العربية فيترك  
عليها طابعه .

لقد مهدت السبيل أمام اللغة العربية لكي تصبح خالصة ، وتصلح  
لأن تكون لغة كتابة ، ذلك لأن الذين بنوا هذه الأديرة سجدوا  
تاريخها بهذه اللغة .

وجد في صدر هيكل دير هند الكبرى « زوجة المنذر بن امرئ  
القيس بن ماء السماء » ٥١٥ — ٥٦٣ م ، أثر يقول « بنت هند البيصية  
هند بنت الحارث بن عمرو بن حجر ، الملكة بنت الأملاك ، وأم الملك  
عمرو بن المنذر ، أممة المسيح ، وأم عبده ، وابنة عبده ، في زمن ملك  
الأملاك خسرو أنوشروان وفي زمن إفرائيم الأسقف ، فالإله الذي  
بنت له هذا البيت ، يغفر خطيئتهما ، ويترحم عليهما وعلى ولدها ، ويقبل  
بها ويقومها إلى إبانة الحق ، ويكون الله معها ومع ولدها الدهر  
الداهر » (١) .

ووجد في صدر دير حنظلة أثر آخر مكتوب بالرصاص في ساج  
محفور يقول « بنى هذا الهيكل المقدس محبة لولاية الحق والأمانة حنظلة

(١) البكري : معجم ما استعجم ص ٢٦٤

— ياقوت : معجم البلدان ٢ ص ٧٠٩

— وردت في الديارات «أمانة» . انظر الذيل رقم ١٨ كوركيس عواد في  
كتاب الديارات للشايشي

— انظر أدبي شير : تاريخ كدير وآثوره ٢ ص ٢٠٩

ابن عبد المسيح ، يكون مع بقاء الدنيا تقديسه ، وكما يذكر أولياء  
بالعصمة يكون ذكر الخطاى حنظلة (١) .

ولقد ساعد شيوخ التدوين فى الحسيرة على وضوح تاريخهم يقول

(١) البكرى : معجم ما استعجم ج ١ ص ٣٦٩

— يدين العرب للحيرة بمعرفة فنها فى الكتابة ، ذلك الفن الذى انتقل من الحيرة  
والأنبار إلى الحجاز بعد قرن ، بعد أن أنشأ الخليفة عمر مدينة الكوفة وأطلق  
اسم الكوفة على هذا الفن . خودا بنخش . الحضارة الإسلامية ص ١٤٨ .

— اقرن ذلك بقول إقليدس يوسف داود د إن الزمان الذى فيه بدأ العرب  
أن يكتبوا لم يعلم بتأكيد ، ولكن الكتابات الكثيرة المنقوشة على الأحجار التى  
توجد فى بلاط حران والنواحي الشمالية من جزيرة العرب اللواتى أهاليهن جميعها  
كانوا عربا ، والى هى مكتوبة باللسان السريانى والقلم السريانى ، وذلك منذ نحو  
القرن الأول بعد المسيح إلى نحو القرن الخامس بعده ، تشهد لما أن العرب  
الأوائل لم يكونوا يكتبون بلغتهم العربية الآثار التى كانوا يريدون بقاءها لكن  
باللغة السريانية ، اللعنة الشبيهة فى نحو اللغة السريانية ص ١٤٤ ، ١٤٥

— راجع قول ف بارتولد هناك كتب بقيت من القرن السادس تدل على  
أن اللغة العربية أيضا استعملت لغة الكنيسة ، ولكن لم يثبت إلى الآن وجود  
أدب نصرانى عربى فى العصر الذى قبل الإسلام ، د تاريخ الحضارة  
الإسلامية ، ص ٤٢

— يرى خليل يحيى نامى أن تطور الخط النبطى وانتقاله إلى الكتابة العربية لم يتم  
فى الحيرة لأن الحيرة كانت قبل الإسلام مثقفة بالثقافة السريانية لأنها كانت تدين  
بأنصارية ، وكان الخط السريانى هو الخط الرسمى فى تلك الانحاء لأنه كان قرجمان  
المسيحيين وقلمهم الدينى فى ذلك الزمان ، أصل الخط العربى ص ١٠٢ ، ١٠٣

الطبرى (١) د وكان أمر آل نصر بن ربيعة ، ومن كان من ولادة ملوك  
الفرس وعملهم على ثغر العرب الذين هم ببداية العراق عند أهل الحيرة  
منبعها لما كان مثبتا عندهم في كنائسهم وأشعارهم ، وقد حدثت عن  
هشام بن محمد الكلبي أنه قال : لم ي كست استخراج أخبار العرب ، وأنساب  
آل نصر بن ربيعة ، ومبالغ أعمار من عمل منهم آل كسرى ، وتاريخ  
سنيهم من بيع الحيرة ، وفيها ملكهم وأمورهم كلها .

ويقول بروكلمان (٢) د وكان محمد بن السائب يعنى عنفاية خاصة  
بأنساب القبائل العربية ، وقد حاول أن يحدد سنى حكم النخمين  
في الحيرة من النقوش التى على قبورهم ، والى كانت لاتزال مصونة  
لهم .

ومن الباحثين (٣) من لا يسلم بما يذكره الطبرى ، وحيثه أن رواية  
ابن الكلبي لا يعتمد عليها لأنه متهم فيما يرويه .

ولقد كان النفوذ الذى تمتع به أهل الحيرة بين العرب دوره في  
التمهيد للتأثير السطورى ، ويصور لنا الجاحظ هذا النفوذ في قوله (١)  
د جاء الإسلام ، وملوك العرب رجالان ، غسانى ولخنى ، وهما نصرانيان ،  
وقد كانت العرب تدين لهما ، وتؤدى الإتاوة إليهما .

(١) الطبرى : ٢٠ ص ٣٧

(٢) بروكلمان : تاريخ الشعوب الإسلامية ٢٠ الإمبراطورية الإسلامية  
وانحلالها ص ٣٩

(٣) الدكتور شوقي ضيف : الفن ومذاهبه في النثر العربى ص ١٦

(٤) الجاحظ : المختار من كتاب الرد على النصارى ص ١٥

ويذكر أولري أننا إذا ما سلطنا بأن (١) دهر الحيرة كانوا من صميم العرب ، وليسوا مجرد فرع منهم ، وأنهم في القرن السادس قد تمت لهم السيادة الاسمية عليهم جميعا ، فإننا نستطيع أن نقول إن التأخير (٢) النسطوري قد نفذ إلى العرب كلهم ، هذا فضلا عن أن الإرساليات النسطورية قد تغلغلت في الجزيرة العربية ، كذلك كان هناك طريق تجارى ربط الحيرة بنجران ، وقد أكد ابن هشام (٣) أن كنيسة نجران المسيحية أسسها سوري يسمى فيميون ، ولعله كان أحد المبشرين النسطوريين سلك هذا الطريق التجارى إلى جنوب الجزيرة العربية .

وعلى هذا فإن في وسعنا أن نعتبر نجران مستعمرة منفصلة للكنيسة السورية (٤) .

(1) Oleary : Arabia before Muhammad P. 137.

(٢) راجع قول الجاحظ د غلبت النصرانية على ملوك العرب وقبائلها . المختار من كتاب الرد على النصارى ص ١٥

(٣) يقول ابن هشام د كان أهل نجران يؤمنون على دين العرب ، يعبدون نخلة طويلة بين أظهرهم . . . فقال لهم فيميون ، إنما أنتم في باطل . . . ثم دعا الله عليها . . . فجعلتها من أصلها فألقتها ، فاقبعه عند ذلك أهل نجران على دينه ، فحملهم على الشريعة من دين عيسى بن مريم عليه السلام ، السيرة النبوية ص ٣٤ ، ٣٣

— انظر ابن خلدون : ديوان العرب ص ٥٩ .

— انظر الدكتور حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السياسي ج ١ ص ٧٦ .

(4) Oleary : Arabia before Muhammad P. 143

وقد أوردى مسيحيو نجران ، واحتطهم (١) ذو نواس الذي كان قد  
 تهود سنة ٥٣٤ ميلادية ، فاستعانوا بقيصر الروم (٢) ، فكتب إلى ملك  
 الحبشة يأمره بنصرهم ، فاستولى هذا على اليمن ، وقوى الأمر فيها لإبرهة ، وبني  
 القليس (٣) وهي كنيسة ضخمة ، ليسرف إليها حج العرب ، (٤) غير  
 أن هذه الكنيسة لم تأخذ ما كان يرجى لها من مكانة في نفوس العرب (٥)  
 ولقد كان الأحباش مسيحيين على المذهب اليعقوبي ، ويقبسون  
 الإسكندرية ، ولذا يبدو مؤكدا أن مسيحية نجران كانت أيضا  
 يعقوبية ، ولكونها جاءت في بداية الأمر من الحبشة ، فيجب أن تتوقع  
 عناصر مسطورية أيضا بالمثل .

- 
- (١) انظر قول الله تعالى وقتل أصحاب الأخدود... سورة البروج : الآية ٤  
 (٢) ابن هشام : السيرة النبوية ١ ص ٣٨ .  
 — انظر الدينوري : الأخبار الطوال ص ٦٣  
 — انظر ابن خلدون : ديوان العبر ٢ ص ٦٠  
 (٣) انظر وصفها عند أبي الفرج الأصفهاني : الأغاني ١٠ ص ١٣٥  
 — المبكرى : معجم ما استعجم ١ ص ٣٦٧  
 — ابن فضل الله العمري : مسالك الأبصار ١ ص ٣٥٩  
 — راجع قصيدة الأعشى رقم ٢٢ ص ١٧٣ من ديوان الأعشى شرح الدكتور  
 محمد حسين .

- (٤) ابن هشام : السيرة النبوية ١ ص ٤٤  
 — انظر ابن الأثير : الكامل ١ ص ١٧٨  
 — انظر الحمداني : صفة جزيرة العرب ص ١٢٧  
 (٥) راجع ما ذكره الدينوري في هذا العدد : الأخبار الطوال ص ٦٤  
 — انظر ابن خلدون : ديوان العبر ٢ ص ٦١

ويجدر بنا أن نشير هنا إلى أنه « كان لمخير لغة تختلف عن لغة سائر العرب في اصطلاحاتها وأكثر ألفاظها ، ولا سيما كتاباتها ، فإن خطهم كان يعرف بالقلم المسند ، وهو مخصوص بهم ، وكانت أقرب لغة عربية إلى السريانية على ما يظهر من آثار كتاباتهم بالمسند (١) .

ولقد انتقل الخط المميري إلى الحيرة ، ومن الحيرة لقنه أهل الطائف وقريش ، يقول ابن خلدون فيما يتحدث به عن الكتابة « إن القول بأن أهل الحجاز إنما لقنوها من الحيرة ، ولقنتها الحيرة من التبابعة ومخير هو الأليق من الأقوال » . (٢) .

ولقد كان من الطبيعي أن تتلون الحياة الفكرية في هذه البيئات التي غلب عليها النفوذ السرياني بأون خاص ، لذا ليس غريبا أن نجد آثارا للتعالم المسيحية في الفكر العربي بخاصة فيما يتصل مع ما كانت عليه العقلية العربية .

يقول ابن عسدر به (٣) « إن العرب ما كان لها قط نتيجة في صناعة ، ولا أثر في فلسفة إلا ما كان من الشعر ،

ويقول حاجي خليفة (٤) « وعلمهم الذي كانوا يفتخرون به علم لسانهم ،

(١) دائرة معارف التبستاني : المجلد السابع : مادة مخير ص ٢٤٣

(٢) ابن خلدون : المقدمة ص ١٨٤

— ناقش خليل يحيى ناسى هذا الرأي بإفاضة في مجلة كلية الآداب : الجامعة المصرية الجزء الأول سنة ١٩٣٥ ص ٣ ، ٤

(٣) ابن عسدر به : العقد الفريد ج ٣ ص ٤٠٥

(٤) حاجي خليفة : كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ص ٣٢

ونظم الأشعار ، وتأليف الخطب ، وعلم الأخبار ، ومعرفة السير .  
 وإذا كانت هذه هي مبلغ ثقافات العرب قبل الإسلام ، فإن التأثير  
 المسيحي الذي حملته السريان معهم يتضح في شعر الشعراء ، ومواظ  
 الرهبان ، وفي الدور الذي مهد السبيل أمام الدعوة الإسلامية .  
 وقد ذكر نيكلسون الدور الذي قامت به هذه الأديان في التمهيد  
 للإسلام ، فعرض تأثير الأديان التي تلاقحت في الجزيرة العربية ، والتي  
 ترجع أصولها إلى كتب سماوية في الشعراء أمثال زهير الذي عرض للكلام  
 عن اليوم الآخر والحساب ، والذي ركن المسؤولية فيه حول الفرد  
 لا القبيلة على عكس ما كان مقررا بين العرب ، وشائعا بين قبائلهم ،  
 ثم قال (١) : « إن هذا كله يساعدنا على أن ننهي إلى هذه النتيجة ، وهي  
 أن الدين والحضارة في أثناء القرن السادس الميلادي ، كانا يحدثان  
 أثرهما في الجزيرة العربية تاركين ما كان عليه عامة العرب الأوائل ،  
 ومهدين الطريق لظهور الإسلام » .

ويرى بركلمان أن من العرب من اعتقد قبيل الإسلام « بإله هو  
 خالق الكون ، هذا الإله هو « الله » الذي لم ينقل العرب فكرته عن  
 اليهود والنصارى كما يظن كثير من الباحثين (٢) » .

(١) Nicholson : A literary History of the Arabs P. 140  
 London 1907.

(٢) بركلمان : العرب والإمبراطورية العربية : تاريخ الشعوب الإسلامية  
 ص ٢٧ .

— راجع قول الله تعالى : « ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض =



ولقد كان هؤلاء مجموعة مستنيرة، جرت على دين إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام .

يقول الألوسي : إن الموحدين هم من استبصر ببصيرته ، فاعترف بوجود الله وقوسنيده ، ولم يدرك دعوة محمد (ص) ، بل بقي عقله أصل فطرته ، ونظر بعين بصيرته ، فلم يغير ولم يبدل ، وهم البقايا من كان على عهد إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام ، (١) .

والواقع أن العرب كانوا على دين إبراهيم ، ثم غير عمرو بن لحي (٢)

== ليقول الله سورة لقمان: الآية ٢٥ .

— ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن خلقهن العزيز العليم ،

سورة الزخرف: الآية ٩ .

— وقد أكد العرب أيمانهم بالحلف بالله : راجع المفضليات ص ٦٩ ،

٧٣ ط . السندوني .

(١) الألوسي : بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ص ١٩٦

(٢) انظر تاريخ أبي الفدا ص ٨٨

— راجع قول الرسول (ص) في شأنه « أول من بحر البهيرة . . » ابن الكلبي

الأصنام ص ٥٨

— اقرن هذا الرأي بقول ابن الكلبي « كان لا يظعن من مكة ظاعن إلا احتمل

معه حجرا من حجارة الحرم تعظيما للحرم ، وصباغة بمكة ، فحيثما حلوا وضعوه ،

وظافوا به كتلافهم بالسكبة فيحنا منهم بها . وصباغة بالحرم ، وجبسا له . . .

ثم سلخ ذلك بهم إلى أن عبدوا ما استحبوا ، ونسوا ما كانوا عليه ، فاستبدلوا

بدين إبراهيم وإسماعيل غيره ، فعبدوا الأوثان ، الأصنام ص ٦

هذا الدين وبذله ، وبعثهم على عبادة الأصنام التي جلبها (١) من الشام ،  
والتي صنعها لهم (٢) .

ولقد حدث ذلك قبل الإسلام بنحو أربعمائة سنة (٣) في أيام سابور  
ابن أردشير د ولا ريب أن ذلك كله يدل على أن عرب الشمال اتخذوا  
الأصنام في عصور متأخرة ، وأنهم كانوا في ذلك متأثرين بالوثنية  
اليونانية السريانية ، ويؤيد ذلك أن كلمة صنم مأخوذة من كلمة آرامية  
سريانية هي صيام ، (٤) .

ولقد زاد عمرو بن لحي في التلمية فقال د لبيك اللهم لبيك ، لبيك  
لا شريك لك ، إلا شريكا هو لك ، تملكه وما ملك (٥) .

(١) اليعقوبي ١٥ ص ٢٩٥

— انظر سيرة ابن هشام ١٥ ص ٧٩

— انظر المسعودي : مروج الذهب ١٥ ص ٢٦٨

— ذكر البيروني في الآثار الباقية أن المقصود مدينة البلقاء بالشام ص ٣٤ .

— وتبعه أبو الفدا في تاريخه ١٥ ص ٨٠

(٢) يرى البيروني أن عمرو عمل للعرب صنمين ، هما أساف ونائلة . الآثار  
الباقية ص ٣٤

(٣) ابن الكلبي : الأصنام ص ٧

— يرى خودا بخش أن بداية ظهور إلحاد العرب ما زالت سرا غامضا ،  
الحضارة الإسلامية ص ٢٦

(٤) حامد عبد القادر : الإسلام ظهوره وانتشاره في العالم ص ٢٨

(٥) انظر تاريخ ابن عساكر ٦٥ ص ٣٠

— انظر اليعقوبي ١٥ ص ٢٩٦

ولقد شاعت عبادة الأصنام بين العرب لأسباب كثيرة ، غير أنها لم تستطع أن تزيل فكرة وجود إله واحد خلق هذا الكون .

يقول صاعد الأندلسي (١) : « وجميع عبدة الأوثان من العرب موحدة لله تعالى ، وإنما كانت عبادتهم لها ضربا من التدين بدين الصابئة في تعظيم السكواكب ، والأصنام الممثلة بها في الهياكل ، لاعلى ما يمتقده الجهال في ديانات الأمم وآراء الفرق من أن عبدة الأوثان ترى أن الأوثان هي الآلهة الخالقة للعالم ، ولم يعتقد قط هذا الرأي صاحب فكرة ، ولا دان به صاحب عقل ، ودليل ذلك قول الله تبارك وتعالى « ما تعبدون إلا ليقربونا إلى الله زلفى » ، ومع ذلك بقيت هناك قلة موحدة على دين إبراهيم عليه السلام ، ذكروا أن زيد بن عمرو بن نفيل كان يجلس إلى السكبة ، ويقول « يامعشر قريش والذي نفس زيد بيده ، ما أصبح منكم أحد على دين إبراهيم غيري » ، ثم يقول « اللهم إني لو أعلم أحب الرجوه إليك لعبدتك ، ولكني لا أعلم ، ثم يسجد على راحته .

ولقد وقعت هذه النفسية القلقة حائرة أمام عبادة الأصنام والتعدد الذي تقوم عليه .

أربا واحدا أم ألف رب      أدين إذا تقسمت الأمور (٢)

---

(١) صاعد الأندلسي : طبقات الأمم ص ٤٩

(٢) ابن هشام : السيرة النبوية ج ١ ص ٢٤١

— انظر تاريخ بن عساكر ج ٦ ص ٣٣

— أورد هذه الآيات لويس شيخو في كتابه « شعراء النصرانية » مع اختلاف

في بعض الألفاظ وتفسير في التركيب .

عزلت آلات والعزى جميعها  
فلا العزى أدين ولا ابتغيها  
ولا هبلا أدين وكان ربها  
كذلك يفهم ل الجلد الصبور  
ولا صمى بنى عمرو أزور  
لنسا فى الدهر إذ حلى يسير

ولقد أدى تمدد الآلهة إلى ضعف قوة كل من هذه الآلهة المتعددة ، (١) وكان من الحرب من أدرك (٢) عجز الأصنام وضعفها ، بل إن منهم من كان يأكلها عندما يستشعر حاجته إلى الطعام .

نخلص من ذلك إلى أن عبادة الأصنام لم تستطع أن تمتلأ وجدان العرب الديني مما جعلهم يعــانـون حالة من القلق ، وكان وجود المسيحية من العوامل التي أبرزت هذه الحالة ، وأدت إلى تحويل أفكارهم من الوثنية إلى أفكار اسمي ، (٢) .

ويعيدو أن أفراداً ممن كانوا ينزعون إلى التوحيد قد اعتنقوا المسيحية ، فأمية بن أبي الصلت (١) كان و قد نظر في الكتب وقرأها ،

(۱) خودابخش : الحضارة الإسلامية ص ۱۰

(٢) راجع قصة الأعرابي الذي رمى صنبا يقال له سعد بحجر لأنه فرق له بابه عندما أدناها منه ليبتس بركته . ابن الكلبي : الاضنام ص ٣٧

انظر ابن هشام: السيرة النبوية ج ١ ص ٨٣

— البيروني : الآثار الباقية في القرون الخالية ص ٢١٠

(٣) نخود الجحش : الحشارة الإسلامية ص ٣٠

(۴) انظر طرفاً من أخباره في تاريخ ابن عساكر ج ۳ ص ۱۱۵ - ۱۱۹

— الاصفهانی : الاغانی ۴ ص ۱۲۹ ط. دار الکتب

— الألويسي : بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ج ٢ ص ٢٥٣

ولبس المسوح تعبدًا ، وكان من ذكروا إبراهيم وإسماعيل والحنيفة ،  
وحرم الخمر ، وشك في الأديان ، (١) .

وهو الذى يقول (٢)

بجدوا الله فهو للمجد أهل ربنا فى السماء أمسى كبيراً  
بالبناء الأعلى الذى سبق الناس وسوى فوق السماء سريراً  
شريعاً ما يناله بصر العين قرى دونه الملائك صوراً

ومن الشعراء الذين لونت المسيحية شعرهم عدى بن زيد ، وكان  
أهله نصارى نزلوا فى الجانب الشرقى من الحيرة ، وقد نال قسطاً من  
التعليم هناك لأنه لا يكون من أفهم الناس بالفارسية ، وأفصحهم  
بالعربية ، وكان أول (٣) من كتب بالعربية فى ديوان كسرى ، وعلى  
الرغم من اعتناقه المسيحية ، فإنه حلف برب مكة ، كما حلف بالصليب حين  
سجنه للنعمان .

سمى الأعداء لا يألون شراً على ورب مكة والصليب (٤)

ولم يقف أثر التعاليم المسيحية عند حد الشعراء المسيحيين وحدهم ،

(١) أبو الفرج الأصفهاني : الأغاني ج ٣ ص ١٨٠ ط . ساسى

(٢) ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٤٣ .

— ابن عساكر : التاريخ الكبير ج ٣ ص ١٢٣ مطبعة روضه الشام .

(٣) انظر الأغاني ج ٢ ص ١٨ ط . ساسى

(٤) أبو الفرج الأصفهاني : الأغاني ج ٢ ص ١١١ ط . دار الكتب

والرواية هنا مناسبة للمعنى ، ولقد وردت فى طبعة ساسى « عليك » ج ٢ ص ٢٣

كذلك وردت فى شعراء النصارى « عليك » ص ٥١

ولأنما تمدهم إلى غيرهم ، فقد نزع النابغة إلى التدين . وكان الأعشى (١)  
يأتى العباديين نصارى الحيرة ، ويشترى منهم الخمر ، فأخذ عنهم مذهب  
القدرية ، كذلك حلف بمسوح الرهبان وبالكعبة .

فإنى وثوبى راهب اللج والى بناها قصى والمضاخى بن جرهم (٢)  
لئن جد أسباب العداوة بيننا لترتكبن منى على ظهر شميم  
والباحث لا يكون مغاليا إذا ذكر أن الفوضى الدينية قد أدت إلى  
اضطراب أفكار العرب ، مما أثار فيهم الالهة إلى النجاة .

وقد شاء الله أن يبعث الرسول مبشرا ونذيرا ، وداعيا إلى الله  
بإذنه وسراجا منيرا ، فأنشأ من القبايل المفككة أمة مسلمة .

وقد أخطأ بعض المفكرين فى رده قواعد الإسلام إلى أصول مختلفة  
من الأديان التى انتشرت قبله .

يقول ماكس فانتاجو : إن محمدا أقام الإسلام ديننا موحدا ،  
به عناصر متنوعة من الأديان المحلية إلى جانب المزيج الذى اقتبسه من  
المسيحية واليهود ، (٣) .

ويقول خودابخش المؤرخ الهندى : ورأينا أنه لا يضيق محمدا  
بصفته نبيا أن يفتس آراء معاصريه ، فليس هناك مصلح أو سياسى ،  
أو حاكم يمكنه أن يخلق نظما جديدة ، بل عليه أن يساير الظروف (٤) .

---

(١) أبو الفرج الأصفهاني : الأغاني - ٨ ص ٧٦ ط. سامى

(٢) ديوان الأعشى ص ١٤٥ المطبعة النموذجية

(٣) ماكس فانتاجو : المعجزة العربية ص ٣٦ ، ٣٧

(٤) خودابخش : الحضارة العربية ص ٨

ولقد فات هؤلاء أنه إذا كان هناك شيء من اليهودية أو المسيحية جاء في الإسلام ، فرد ذلك أن هذه الديانات السماوية إنما تمثل التدرج الديني ، ومراقب السمو في العقيدة ، وهي في قوانينها ، وفرائضها الملزمة ، إنما تمثل المنهج الديني المتكامل الذي أخذ الله به عباده حتى يصل بهم إلى أعلى درجات الإيمان واليقين .

والباحث لا يريد أن يخوض في جزئيات الشريعة أو تفاصيل الفقه ليثبت أنها إسلامية بحته ، فضلا عن أن ذلك أمر مقرر ، كما أن إدارة الحديث في مثل هذا الموضوع سيخرج به عن النطاق الذي رسمه لنفسه ، وألزمها به ، وإنما يود أن يشير إلى أن رسالة محمد (ص) « نزلت في الوقت الذي يتطلبها ، ويعين على قبيلها ، إذ سرعان ما عم ضوؤها أرض العرب كلها ، ثم شاء الله للفيض الإسلامي أن ترقوى به القلوب فيما وراء هذه الرمال ، ففتحت الحيرة سنة ١٢ هـ (١) ، وفتحت دمشق سنة ١٤ هـ (٢) وقضى على الفرس في موقعي القادسية والمدائن سنة ١٦ هـ (٣) كذلك فتحت مصر سنة ١٩ هـ (٤) .

وإذا ما حاولنا أن نجد تمهيدا لانتشار الدعوة الإسلامية على هذا

---

(١) انظر تفاصيل الفتح عند ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٢ ص ١٦٤

— البلاذري : فتوح البلدان ص ٢٥

(٢) البلاذري : فتوح البلدان ص ١٢٧

(٣) المرجع السابق ص ٢٦٥ ، ٢٧٣

— جوهرى : موقع القادسية سنة ١٥ هـ

(٤) البلاذري : فتوح البلدان ص ٢١٩

النحو السريع الذي تمت به ، فإننا سوف نتبين أن اجتماع قلوب المسلمين على إقامة دينهم (١) ، ولثره بين الناس كافة ، قد أزال الخلاف من صدورهم ، فاتحدت وجهتهم ، وعندئذ لم يقف شيء في سبيلهم . هذا إلى ما كان من صمودهم في القتال ، واستماتتهم فيه لإيمانهم بأنهم على الحق ، ولرغبتهم الفائقة في الفوز بما أعدّه الله للشهداء .

---

(١) انظر : مقدمة ابن خلدون ص ١٥٧ ، ١٥٨ ط مصطفى محمد .



الباب الرابع

نشاط السريان في ظل الاموريين

\_\_\_\_\_

2

1  
2  
3

\_\_\_\_\_

1  
2  
3

## الفصل الأول

### الاسباب التي مهدت لقيام السريان بدورهم في بناء الحضارة الإسلامية

كان الطابع العربي هو الذي يميز الدولة الإسلامية في عهد  
الأمويين (١) ٤١٠ هـ - ١٣٢ هـ ، ولذلك جرت نظرة العرب إلى الأعاجم  
في ظلهم على أنهم أقل منهم مرتبة ، فاستملوا عليهم ، وأنفقوا أن  
يزوجهم (٢) بناتهم ، كما لم يكن محل رضى من العامة أن يتولى أحد  
من يشك في نسبهم منصبا رئيسيا (٣) .

ولقد دفع هذا المسلك الكثيرين من العجم إلى الدخول مع المسلمين  
في دينهم لكي يعزوا (٤) بهم فلقد رأوا أن أهم مصدر لشعور المسلم  
بتفوقه هو يمينه الذي لا يقبل الجدل بأن دينه خاتم الأديان ، وأنه هو

---

(١) راجع قول الجاحظ : إن دولة بني مروان كانت عربية أعرابية ، وفي  
أجناد شامية ، البيان والتبيين ٣ ص ٢٩٧ .

(٢) انظر قصة تفرقة إبراهيم بن المغيرة وإلى المدينة بين أحد الموالى وزوجته  
العربية ، وما أنزله به من عقاب لإقدامه على ذلك . الأغاني ٣ ص ١٤ ص ١١٤  
ط . سامي .

(٣) راجع ما وجه إلى خالد بن عبد الله القسري من هجاء حين ولي على  
العراق . البيان والتبيين ٣ ص ٢٧٤ ، ٣ ص ٢٩٣

— انظر دائرة معارف البستانى : مادة خالد ٧ ص ٣٢٨

(٤) البلاذرى : فتوح البلدان ص ٢٨٩

الحق الذي لاحق سواه (١) .

وليس من شأننا هنا أن نستقصى الدوافع التي دفعت بالعرب إلى سلوك هذا المسلك ، فالإسلام قد جعل من مبادئه أن أكرم الناس عند الله أتقاهم ، وأن المؤمنين إخوة غير أن الشيء الذي يجب ألا يفوتنا ذكره ، هو أن المعاملة التي لقيها الأعاجم في عهد الأمويين بخاصة ، كان مردها في كثير من الحالات إلى تعصب العرب لجنسهم ، واستشمارهم كشوة الظافر ، وعزة المنتصر ، هذا إلى ما كانوا يطؤون عليه صدورهم من حقد قديم على الفرس .

ومها يكن من أمر ، فقد ظلمت الدولة الأموية عربية المظهر . ولم يبعد الخلفاء الأمويون عن هذا الطابع إلا في المجالات التي دفعهم الظروف إليها دفعا . لقد كانوا يصدد لإرساء أسس جديدة لدولة ناشئة على نهج لم يكن للعرب به عهد من قبل . وكان بودهم أن يستكملوا لها كل مقوماتها ، ولم يكن بد إذن من أن تواجههم مشكلات نتيجة لما يمارسون من نشاط جديد . كل ذلك جعلهم يلجأون إلى ذوى الخبرة فيما جد من أمور ، فهم لم يناقضوا أنفسهم حين استمدوا العون من كل قادر عليه من أهل الثقافات اليونانية والبربرية عما أتاح للمثلية العربية أن تلتج بلقاح علمي جديد حملة إليها السريان على وجه خاص .

يقول ج (٢) . ليفي دلافيدا د في هذا العصر بدأت الثقافة المسيحية

---

(١) جوستاف جرونيباوم : حضارة الإسلام ص ٥٥

(٢) دائرة المعارف الإسلامية : المجلد الثاني ص ٦٠٢

في صبغتها الأرمينية البوزنطية تقرب إلى المسلمين ، وهذا هو الذى انتهى إلى تكوين المدنية الخاصة التى امتاز بها الإسلام .

وهم لم يناقضوا أنفسهم حين استجابوا لدواعى قوميتهم العربية ، فاندفعوا يبعثون السلامة للسان العربى مما جعلهم يبعثون بأبنائهم إلى أعماق البادية لىكى (١) يتعلموا هناك العربية الخالصة الفصيحة ، وهم يتشددون فى هذا الأمر حتى يرى أحد (٢) خلفائهم أن ابنه ليس أهلا لتولى أمر العرب لأنه لا يحسن النحو .

وهكذا يبدو أن الأمويين اهتموا بكل ما من شأنه أن يجعل الدولة فى عهدهم عربية خالصة ، فكان لإنتاجها العقلى يتكون فى غالبية من الشعر ، وهو فى معظمه من النوع البدوى القديم ، ولئن دخل على بعضه تعديل فتضح فيه نفحة البلاط الخيرى والفسانى إلا أن ذلك كله كانت تغلب عليه الروح الجاهلية ... غير أن ثقافة الإغريق وعلمهم لم يجدا لها مكانا فى شعر هؤلاء ، بل يلوح أنهما كانا شيئا غريبا على معنى لديهم (٣) .

(١) راجع ابن عبد ربه : العقد الفريد ج ١ ص ٢٩٣

— فيليب حتى : تاريخ العرب ج ١ ص ٢٤٤

— الدكتور أحمد شلبى : تاريخ التربية الإسلامية ص ٨٢

(٢) كان عبد الملك بن مروان يعاتب ابنه الوليد على عدم إحسانه النحو فكان يقول له : لا يلى العرب إلا من يحسن كلامهم ، فجمع أهل النحو ودخل بيتا ولم يخرج منه ستة أشهر ، ثم خرج وهو أجمل منه يوم دخله ، فقال عبد الملك قد أعذر ، ابن العبرى : مختصر تاريخ الدول ص ١٦٦

ولقد توفرت في الدولة الأموية كل العوامل التي تساعد على قيام مراكز ثقافية تعنى بالنشاط العقلي ، وتمثلت هذه المراكز بصورة واضحة في كل من البصرة والكوفة ، فلم تكفد تسمى مائة سنة على خروج العرب من صحرائهم حتى أصبح العراق مركزا لأعظم نشاط فكري في ذلك العصر ، إذ أنه بالنظر إلى ما اتصف به المجتمع العربي الجديد من قوة فنية ، وعزم متوقد ، تقاطر أهل العلم والمعرفة من مختلف البلدان وأقصاها إلى مدن العراق المنشأة حديثا مثل البصرة والكوفة (١) .

حقيقة إن عمر بن الخطاب (٢) كان قد أشار ببناهما ليكونا مسكنات لجند المسلمين إلا أنها سرعان ما أصبحتا من أهم مراكز الثقافة بعامة وما عس الجوانب اللغوية منها بخاصة .

يقول ف بارثولد وصارت الكوفة والبصرة مركزين نشيطين للحياة العلمية ، ولم يسكن في القرن الأول الهجري ( السابع الميلادي ) مدينة

(١) نجلاء عز الدين : العالم العربي ترجمة محمد عوض ابراهيم ص ١٢  
(٢) جاء في مختصر تاريخ الدول لابن العبري « أن عمر بن الخطاب أمر أبا موسى الأشعري فبنى مدينة البصرة » ص ١٧٤

— ذكر أبو الفدا أن ذلك كان سنة ١٤ هـ ، وقيل سنة ١٥ هـ ١٣ ص ١٦٨  
— غير أن أوليري يقول « إن الذي أسس البصرة هو عتبة بن رزوان في سنة

٦٣٥ ، ٦٣٧ » How Greek science passed to the Arabs p. 143  
— ذكر ابن خلكان أن الكوفة بنيت في الإسلام على ظهر الحيرة سنة ١٧ هـ ، بناها عمر بن الخطاب على يد سعد بن أبي وقاص . وفيات الأعيان ج ١ ص ٨٣

تستطيع منافستها، ففيها وضعت علوم العقائد والفقہ من قبل الأعاجم « غير العرب » الذين أسلموا وتلاميذهم ، ثم نشأت في كلتا المدينتين مدرسة للنحويين واللغويين ، فكانت مجادلات ومناقشات بين البصريين والكوفيين » (١) .

ويقول دى بور « إن المقر الأكبر للثقافة العقلية كان في البصرة والكوفة حيث التقى عرب و فرس ، ونصارى ومسلمون ، ويهود ومجوس ، وهنا حيث ازدهرت التجارة والصناعة ، يجب أن نلتصق بواكير العقل الديوى ، تلك البواكير التي نشأت من مؤثرات نصرانية مصطبغة بالفلسفة اليونانية في دورها الشرقي (٢) » .

ويشير المستشرق جب إلى الأثر السرياني في بيئة البصرة بقوله « ولما كانت مدينة البصرة في واقع الأمر هي المركز الرئيسى للدراسات الأدب العربى في مبدأ الأمر ، فهذا يشير إلى أن أحد العوامل التي عملت على تشجيع تلك الدراسات كانت أكاديمية جنديسابور ، ومع أن تلك الأكاديمية وجدت في الأراضى الفارسية ، فلم تكن مركزا للدراسات الآرامية ، وكان أغلبية قوادها من العلماء من النسطوريين (٣) » ،

ويذهب الأستاذ حامد عبد القادر إلى أن الثقافة السريانية قد وفدت إلى الكوفة والبصرة من الحيرة ، لا من جنديسابور ، فيقول « وقد استقى

(١) تاريخ الحضارة الإسلامية ترجمة حمزة طاهر ص ٧١

(٢) تاريخ الفلسفة الإسلامية : ص ٧

(٣) انظر الدكتور صلاح الدين المنجد : المنتقى من دراسات المستشرقين

هـ . أ . ر . جب : خواطر في الأدب العربى ص ١٣٠

الحيريون معارفهم اليونانية من اللغة السريانية ، وحلت الكوفة والبصرة في العصر الإسلامي المزدهر محل الحيرة (١) .

أما أوليرى فيرى أن البصرة قد أعجبت بالثقافة الإغريقية الوافدة إليها من الحيرة على احتمال ، ومن جنديسابور على احتمال آخر (٢) .

ولقد توفرت عدة أسباب ضاعفت من الاهتمام بالدراسات اللغوية في كل من البصرة والكوفة ، من ذلك ما وجد من الهوة الواسعة التي كانت تزداد اتساعا يوما بعد يوم ، ففصل بين لغة القرآن الفصحى ، ولغة الكلام اليومية التي كانت تتخلطها السريانية والفارسية وغيرها من اللغات واللهجات ، (٣) .

كذلك في وسعنا أن نلاحظ أيضا أن إحساس الموالى بالضعف جعلهم يدركون الحاجة إلى تعلم اللغة العربية ودراستها ليقفوا بأنفسهم على مرامي القرآن ومعانيه ، وليتخذوا من إجادتهم لها وقوفهم فيها سبيلا يقرهم من الخلفاء والحاكمين ، ويصل بينهم وبين المراكز العالية في الدولة .

كذلك نجد أن النظر في القرآن (٤) والحديث أيضا كان يستوجب أن يقدمه الاهتمام بالعلوم العربية لأنه متوقف عليها ، وهي علم اللغة والنحو والبيان ، ونحو ذلك ، وهذه العلوم العقلية كلها مختصة بالملة

(١) الإسلام : ظهوره وانتشاره .

(٢) أوليرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب - ترجمة تمام حسان ص ٣١٩

(٣) فيليب حتى : تاريخ العرب ج ١ ص ٣٠١

(٤) انظر حاجي خليفة : كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ج ١



الإسلامية ، ولقد كان العرب يأخذونها بسلبيةتهم وفطرتهم قبل الإسلام ، ولم يكونوا في حاجة الى أن يفصلوا القول فيها حينذاك لأنهم لم يقدر لهم في معظم أحوالهم أن يفارقوا صحراهم ، أو يخاطبوا غديرهم من الأمم ، فلما أسلموا وتجاوزوا بالإسلام حدود باديتهم ، ودخل بهم فيه من ليس منهم ، تسربت اللكنة الاعجمية إلى كثير من الألسن ، وسرى اللحن بين الناس مما دفع البعض إلى أن يقول ذهبت لغة العرب لما خالطهم العجم ، وتوشك أن تطاول عليها الزمان أن تضدهج (١)

كل أولئك آثار حمية العرب ، فأخذوا يهتمون بكل ما يتصل بلغتهم حفظا لها من التغيير ، وعونا على إستجلاء معاني القرآن الكريم الذي نزل بها ، فقد قيل عن أبي الأسود الدؤلي أنه أخذ النحو عن علي بن أبي طالب وكان لا يخرج شيئا أخذه عنه إلى أحد حتى بعث إليه زياد أن اعمل شيئا يكون للناس إماما ، ويعرف به كتاب الله ، فاستمعاه من ذلك حتى سمع أبو الأسود قارئاً يقرأ : إن الله يرى من المشركين ورسوله بالكسر ، فقال ما ظننت أن أمر الناس آل إلى هذا ، فرجع إلى زياد ، فقال أفعل ما أمر به الأمير ، فليبتغي كائنا لقنا يفعل ما أقول ، فأتى بكاتب من عبد القيس . . . فقال أبو الأسود إذا رأيتني قد فتحت فمى بالحرف فانقط نقطة فوقه على أعلاه ، وإن ضممت فمى فانقط نقطة بين يدي الحرف ؛ وإن كسرت فاجعل النقطة من تحت الحرف ، (٢) .

(١) أبو الأسود الدؤلي : انظر دائرة معارف البستانى المجاد الاول ص ٧٨٨

(٢) ابن النديم : الفهرست ص ٦٦ ط . الاستقامة

ومما كان حظ هذه الرواية من الصدق فإنها قد دل على تبلبل الأسنة ،  
ورغبة أولى الأمر في المحافظة على سلامة اللغة .

ولئن كان ظاهر الأمر يشير إلى أن عنصر الاتصال العربية هو  
الذي يغلب على هذه الدراسات التي تدور في محيط اللغة ، إلا أنه في  
الإمكان تبين الآثار الأجنبية فيها ، فها نحن أولاء نرى أن هذا  
النشاط الذي حفلت به البيئة الإسلامية ، والذي قام ليصون اللغة العربية  
من عجمة الذين بدأوا يتكلمون بها من غير أهلها ، وليفيد منه العرب  
أنفسهم لا أنهم خالطوا الأعاجم فتغير لسانهم ، وليخدم النص القرآني  
حتى لا يزل أحد في فهمه ، ما هو إلا صورة بما فعل السريان قبل ذلك  
في لغتهم ، فلقد ظلوا يستغنون بالأحرف دون الحركات برهة طويلة  
من الزمان ، ثم تنصروا ، ونقلوا إلى لغتهم الكتب المقدسة خصوصا  
الإنجيل ، وأرادوا ضبط كل كلمة منها عند قراءتها في الكنائس والبيع  
احترازا من الخطأ ، فإن الخطأ في تلاوة مثل هذه الكتب المحترمة فاحش ،  
وقد يستلزم ما يؤهم الكفر والزندقه في قارئها . . . . . ولما لم يكن  
للسريان بد من الحركات ، ولم تكن لهم سبيل إلى تغيير الأحرف المعهودة  
المستعملة ، أو إلى زيادة أخرى ، اضطروا إلى اختراع علامات صغيرة  
لا تتأثر بها الأحرف ولا يغير شكلها ، قافضوا على رسم نقطة أو  
سطيرة صغيرة فوق الحرف أو تحته أو في وسطه ؛ وبقيت الأحرف كما  
هي ، فلم يغيروا أحرفا ، بل زادوا فقط أو سطيرات . . . ولقد حذا  
اليونان حذوهم في ذلك ، فلما جاء العرب انتفعوا بذلك وأتقنوه  
وأصلحوه (١) .

(١) جويدي : محاضرات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب ص ٨٣ ، ٨٤

يقول أحمد أمين : كان طبيعيا أن ينشأ علم النحو في العراق . . . .  
لأن الآداب السريانية كانت في العراق قبل الإسلام ، وكان لها قواعد  
نحوية ، فكان من السهل أن توضع قواعد عربية على نمط القواعد  
السريانية خصوصا واللغتان من أصل سامي واحد ، لهذا كان السابقون  
إلى وضع النحو هم البصريين أولا ثم الكوفيين ، (١) .

ويلاحظ أنه في د المصاحف القديمة من الجيل الثاني للهجرة تدل  
النفطة من فوق الحرف على الفتح ، ومن تحته على الكسر ، وفي وسطه  
على الضم ، ثم صارت هيئة الحركات على ما هي عليه الآن ، (٢) .

وقبدو ملامح التأثير السرياني بشكل واضح في دراسات اللغويين ،  
فالخوارزمي في مفاتيح العلوم يعقد فصلا (٣) د في وجوه الإهراب على  
مذهب فلاسفة اليونانيين ، يقول فيه د الرفع عند أصحاب المنطق من  
اليونانيين وإد ناقصة ، وكذلك الضم وإخوته المذكورة ، والكسر وإخوته  
عندهم ياء ناقصة ، والفتح وإخوته عندهم ألف ناقصة .

وإذا كان المسلمون قد تأثروا بالسريان فيما اتخذوه لضبط لغتهم  
وإعرابها ، فإن السريان كانوا وراء المنهج الذي اتخذته النحاة لكتبتهم ،  
ذلك أنهم كانوا يشتغلون بالفلسفة والعلوم اليونانية في مدرسة  
جنديسابور ، ولقد أدى ذلك إلى أن أصبحت المعارف اليونانية منتشرة

---

(١) أحمد أمين : فجر الإسلام ص ٢٢٠

(٢) جويدى : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب

ص ٨٤

(٣) الخوارزمي : مفاتيح العلوم ص ٣١ ط . الشرق

بين الفرس شائعة فيهم ، وابن خلدون في مقدمته يذكر أن أصحاب صناعة النحر و كسيوييه والفسارسي من بعده ، والزجاج من بعدهما ، كلهم عجم في أنسابهم ، وإنما ربوا في اللسان العربي ، فاكتسبوه بالمربي ، ومخالطة العرب ، وصيروه قوائين وفنا ، (١) .

لذلك ليس غريبا أن نراهم عند وضعهم كتبهم المشهورة يسلكون مسلكا فلسفيا يتعلق بالمنطق ، ومن ذلك أن أرسطاطليس قال إن الزمان والمكان هما كالوعاء للأشياء ، إذ لا بد لكل شيء مخلوق أن يكون واقعا في زمان من الأزمنة ، وفي مكان من الأماكن ، فهما كالوعاء ، وهذا أصل تسميه النحويين للفعول فيه ظرفا ، أى وعاء ، ومن مذهب أرسطاطليس في المنطق تقسيم الكلام إلى اسم وفعل وحرف ، وتعريف الكلام عند نحاة اليونان هو تركيب كلمات تنفيذ معنى تاما ، وهذا مماثل تعريف الكلام عند نحاة العرب ، إذ الكلام عندهم لفظ مركب مفيد يحسن السكوت عليه ، والصرف عند اليونان هو تحويل آخر الكلمة من حرف إلى آخر ، ويضاهيه تعريف الإعراب عند نحاة العرب . . . . . ويقال للصرف عند اليونان كسيس ومعناه إمالة الشيء أى صرفه (٢) .

ولعلنا بعد ذلك نستطيع أن ننظر في قول أحد الباسحين المحدثين « لولا علمنا أن الذى ترجم كتاب الشعر هو متى بن يونس المتوفى سنة ٢٣٠ هـ ، ويحيى بن عدى سنة ٢٦٤ هـ ، لانهمنا النحاة بالنقل عن

(١) ابن خلدون : المقدمة ص ٥٤٤ ط . مصطفى محمد

(٢) جويدي : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب

« أرسطو » ، لأن النحاة اشتغلوا بتدوين علمهم قبل ظهور الكتاب بأكثر من قرن من الزمان ، بل استوى نحوهم علما قائما بذاته قبل ظهور كتاب الشعر بأكثر من قرن (١) .

\* \* \*

وبعد أن بينا العوامل التي أعانت على فعالية التأثير السرياني في الدراسات اللغوية العربية ، ومظاهر هذا التأثير ، نعود لما ذكرناه آنفا من أن الأمويين كانوا بصدد بناء ملك وإقامة دولة ، لذلك لم تكن هذه العلوم وتلك الدراسات التي عرضنا لها بمسئبة أن توفر لهم مطالبهم . كذلك لم يكن رجالها بقادرين على أن يكفروهم حاجاتهم ، وإذا كانت القبائل قبل الإسلام تتخذ من الشعراء أعوانا على حفظ كياناتها ، فإن الظروف قد تغيرت في العصر الأموي ، وأصبحت الدولة في حاجة إلى صنف آخر من الناس يوطد لها أركانها ، كذلك إذا كانت ثقافة كل عصر عليها أن تلبي مطالبه ، وتشبع حاجاته ، فإن ثقافة العصر الأموي قد قامت بدورها ، حقيقة لأنهم لم يفرغوا للشئون العلمية بقدر ما فرغوا للامور السياسية إلا أننا نصادف من بينهم من لم يدخر وسعا في سبيل تشجيع الحركة الأدبية ، والتقدم العلمي . وإذا لم يقدر لنتائج جهودهم أن تظهر بجلاء ، فإن هذا يرجع لهدم استقرار الامور طوال أيامهم ، وقرب العهد بالعصر الجاهلي . وإذا كان المتفق عليه « أن التقدم في المدنية يخطر بالتدرج خطواته ، فإنه قد خطا الاولى منها الأمويون ، وخطا الخطوات الأخرى العباسيون (٢) ، وعلى

(١) الدكتور ابراهيم سلامة : بلاغة أرسطو بين العرب واليونان ص ١١٧

(٢) راجع قصة الادب في العالم . تصنيف أحمد أمين وزكي نجيب محمود

ذلك فالازدهار الذى أصابته الحياة العلمية فى العصر العباسى قد وضعت أولياته على أيام الامويين ، ذلك لان الظواهر الحضارية دائما فى حاجة إلى فسحة من الوقت لى تخرج ثمارها .

وهكذا استجلبت البيئات العلمية علوما كانت حتى ذلك الحين تسكاد تكون غريبة على العقلية العربية بما دفع إلى تسميتها بالعلوم الدخيلة . ولقد كان السريان هم القنطرة التى عبرت عليها هذه العلوم لتصل إلى العرب ، وساعد (١) على ذلك هذا التزاوج السريع الذى حدث بين العرب وبين الأمم المغلوبة بهامة . ولقد تم هذا التزاوج فى البيئات التى تبعق بالروح الهلينية بدافع من مساواة الإسلام بين معتقيه ، إذ لم يكن ثمة تعصب أو انحياز ، وإنما كانت المساواة ، وكان التسامح هما الأساس الذى بنى عليه الإسلام معاملته لأهل الأديان الأخرى ، وقد كان لذلك أثره فى استشارة همهم ، وتحريك رغبتهم فى المشاركة فى ألوان النشاط المختلفة التى تدور حولهم .

يقول جوستاف جروندياوم : وكانت العلاقات بين المسلمين والمسيحيين فى بواكير صدر الإسلام مرضية مقبولة ، (٢) .

ويقول ف . بارقولد : وكان النصرانى أحسن حالا تحت حكم المسلمين فى الأزمنة الأولى لحاجة الفاتحين إلى هذا العنصر المسيحى

---

(١) انظر الدكتور على سامى النشار : مناهج البحث عند مفكرى الإسلام ص ٥ ، ٦ الطبعة الأولى

(٢) جوستاف جروندياوم : حضارة الإسلام ترجمة عبد العزيز قوفيق جاويد ص ٢٣٣

المتمفوق على العرب حضارة (١) .

ولقد كان انتقال الخلافة من الحجاز إلى سوريا من العوامل التي فتحت الباب أمام السريان ليسهموا بمجهودهم في بناء الدولة الإسلامية . كما كان لهذا الانتقال أثره في تطور الحضارة ، فلقد وجد العرب أنفسهم حكاما لمنطقة كانت ولاية رومانية خاضعة لقانون روماني كامل التطور وإدارة منظمة جدا ، وقد أبقوا كل هذا كما كان (٢) ، كذلك كانت دمشق (٣) وهي العاصمة الرسمية لسورية مدينة إغريقية جزئيا ، كما كانت مقر الأساقفة المسيحيين ، وكانت بها مدرسة ظلت تحتفظ بشهرتها حتى وقت الفتح العربي . ولقد خضع معاوية وخلفاؤه من بعده في دمشق للمعادات اليونانية ، فحول الخلفاء الأمويون جمهورية المدينة الدينية العربية إلى امبراطورية حقيقة سورية . . . . . فضربوا الدنانير الذهبية على نسق الدراهم البيزنطية ، وجعلوا الخلافة وراثية بعد أن كانت انتخابية ، واستعملوا عمالا كثيرين من اليونان والسريان ، وأسندوا إلى المسيحيين مركز الوزير الأول (٤) .

يقول ج . ليفي دلافيدا : لقد انتفع معاوية في إدارة البلاد الداخلية بخبرة المسيحيين أكثر مما انتفع أسلافه ، وكان قد اتصل

(١) ف . بارولد : تاريخ الحضارة الإسلامية : ترجمة حمزة طاهر ص ٥١

(٢) أوليري : مسالك الشفافة الإغريقية إلى العرب ترجمة : الدكتور تمام

حسان ص ٢٠٦

(٣) المرجع السابق ص ٢١٠

(٤) ماكس فانتاجر : المهجزة العربية ص ٣٩ .

بالمسيحيين اتصالاً وثيقاً أيام ولايته على الشام في عهد عمر وعثمان ،  
وعرف مبلغ علمهم ومقدرتهم العلمية (١) .

ويقول أوليري : « وقد ظلت الكتابة في السنوات العشرين الأولى  
أو ما يزيد عنها باللغة الإغريقية ، وكان الموظفون المدنيون جميعاً من  
المسيحيين على وجه التقريب (٢) » .

ويبدو أن هذه الظاهرة بعد أن تفشت كانت لا تجد قبولا من  
الرأى العام العربى . يقول جوستاف جرونيباوم « كان قعنين غير  
المسلمين فى مناصب الحكم يعد أمرا غير قانونى ، وأن المعينين كانوا  
يتولون مناصبهم على مضض من الناس ، وأن دوائر الأتقياء كانت  
تضارب دائما مثل ذلك التراخى فى التصرفات من جانب بعض  
حكاهم (٣) » .

ويذكر أوليري أنه « فى عهد الخليفة عبد الملك كانت ثمة غيرة  
عظيمة لأن المسيحيين احتكروا جميع الوظائف الإدارية ، وحاول  
الخليفة أن يستخدم العرب فى أمكتهم ، ولكن التغير لم يكن ناجحا ،  
وأكثر ما استطاع عبد الملك أن يفعله هو أن يحول الكتابة من  
الإغريقية إلى العربية ، وأن يكتب العربية على النقود (٤) » .

(١) دائرة المعارف الإسلامية : المجلد الثانى ص ٦٧١

(٢) أوليرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٠٦

(٣) جوستاف جرونيباوم : حضارة الإسلام ص ٢٣٠ ، ٢٣١

(٤) أوليرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٠٧



وعندما نبحث الأسباب التي أعانت المسيحيين بوجه عام على أن يضطلعوا بدورهم في بناء الدولة الإسلامية يجب ألا يغيب عن بالنا تلك الحرية الفكرية ذات المدى الواسع الذي سمح لفكر المسلمين بأن يعرضوا آراءهم دون خوف أو تردد .

فالفقوات الإسلامية لم توقف سير الحياة العقلية في البلاد التي قدر لها أن تدخل في مجالها ، كذلك رضى الإسلام أن يظل أهل الأديان الأخرى على أديانهم ماداموا قد قبلوا أن يدفعوا الجزية ، بل لقد بلغ من سعة صدر خلفاء بني أمية أنهم كانوا يبيحون المناقشات الدينية بين علماء الإسلام ، وعلماء المسيحية في حضرتهم .

ولعل هذا الرباط الودى الذى شد أهل الديانتين حتى فيما اختلفوا فيه كان ، ما دفع إليه قول الله تعالى : ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة ، وجادلهم بالتي هي أحسن (١) ، وقوله تعالى : ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن إلا الذين ظلموا منهم ، وقولوا آمنا بالذى أنزل إلينا وأنزل إليكم ، وإلهنا وإلهكم واحد ، ونحن له مسلمون (٢) .

إذن لا غرابة بعد هذا إذا قلنا إن الحياة العقلية بوجه خاص ظلت فى الإسلام تسير رتيبة كما كانت فى كثير من البقاع التي كانت تسودها الروح الهلينية .

(١) سورة النحل : الآية ١٢٥

(٢) سورة العنكبوت : الآية ٤٦

ولقد تمثل ذلك بصورة متميزة فى المجتمعين النسطورى واليعقوبى  
حيث ظل النساطرة واليعاقبة على قوانينهم وتقاليدهم ، وظل مسلكهم  
فى الحياة دون تغيير أو تبديل ، بل إن الامر قد تهيأ لهم ليزيدوا  
من طاقتهم فى خدمة الثقافة والمعرفة بما ساعد على نقل العلوم اليونانية  
والتحافظ بها بالفكر العربى .

## الفصل الثالث

### حركة النقل وجهود السريان فيها

من اليسير علينا أن نقبين الاتجاهات العلمية فى عهد الأمويين ، فلقد ورثوا حضارات الاقطار التى دخلها الإسلام حتى وقتهم ، وكان انتقال الخلافة إلى دمشق كما ذكرنا من العوامل التى أمدتهم بقرات علمى زاهر ، متعدد المعارف والثقافات (١) ، فقد راقهم - وهم فى بيئتهم الجديدة بالشام تحيط بهم عناصر الحضارة القديمة الناشئة من امتزاج المدينتين اليونانية والشرقية - أن ينهلوا من مناهل هذه الحضارة مع تحويلها بما يجعلها ملائمة لأغراضهم المادية والروحية ، وهكذا ظلت دمشق القديمة كما كانت مركزا (٢) للحياة الحضارية والسياسية فى سورية ، وكثر فيها الأطباء اليونانيون ، ولا سيما من الرهبان على عادة حفظ الصناعة قديما فى خدام الهياكل الوثنية ، فتحول الأمر إلى خدام الكنائس والديارات عند المسيحيين (٣) . ولقد أسهم هؤلاء الأطباء فى نقل كثير من معارفهم إلى اللغة العربية . كذلك تهيأت الأسباب فى هذه الفترة لى يتلقى المسلمون الفلسفة اليونانية فى هذا الوقت المبكر ، وقد ثقف بها أفراد منهم .

يقول ابن أبى أصيبعة عن النضر بن الحارث بن كاده أنه د اطلع

(١) جورج كيرك : موجز تاريخ الشرق الأوسط ص ٣٨

(٢) ف. بارقوله : تاريخ الحضارة الإسلامية ص ٦٣

(٣) عيسى اسكندر المعلوف : تاريخ الطب عند العرب ص ١١

على علوم الفلسفة وأجزاء الحكمة (١) .

وإذا كان الاتصال بالفلسفة اليونانية لم توضح آثاره بشكل بارز حينذاك ، فإن هذا يرجع إلى أن المسلمين حتى ذلك العهد كانوا يخشون الخوض فيما يمس المسائل الفلسفية (٢) خوفا على عقيدتهم التي لم تتأصل بعد في نفوس العامة منهم غير أن الحرية الدينية التي سادت في هذا العصر أفاحت لكثير من الآراء الدينية أن تتعارض وتتناقض ، مما جعل الفرصة تسنح لرجال الدين المسيحي أن يتناولوا الأمور التي كانت مشار الجدل بينهم وبين المسلمين تناولا فلسفيا .

وشاع في هذه الفترة أن في الإمكان الحصول على الذهب من المعادن الرخيصة ، ودفع هذا الاعتقاد الكثيرين إلى دراسة الكيمياء ، وأثار فيهم الاهتمام بأمرها ، فابتدأت الترجمة من اليونانية إلى العربية بتأثير المسيحيين ونحن في القرن الأول الهجري (٣) .

#### خالد بن يزيد

إن الشخصية الإسلامية الأولى التي عملت بمشورة علماء السريان ، فأقدمت على الاشتغال بالكيمياء هي شخصية خالد بن يزيد .

قال عنه دى دور إنه د اشتغل بالكيمياء بإرشاد راهب

- 
- (١) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ١٢٣  
 (٢) يقول حاجى خليفة : « إن المقصود من المنع هو احكام قواعد الإسلام ورسوخ عقائد الانام ، كشف الظنون عن أسامى السكتب والفنون ص ٢٤  
 (٣) انظر ف. بار تولد : الحضارة الإسلامية ص ٦٤ - ٦٨

نصراني ، (١) .

وتحدث عنه ابن النديم فقال إنه كان يسمى (٢) حكيم آل مروان وكان فاضلا في نفسه ، وله مهمة ، ومحبة للعلوم ، خطر بهاله الصنعة فأمر بإحضار جماعة من فلاسفة اليونانيين ممن كان ينزل مدينة مصر وقد تفصح في العربية ، وأمرهم بنقل الكتب في الصنعة من اللسان اليوناني والقبطي إلى العربي ، وهذا أول نقل كان في الإسلام من لغة إلى لغة . وكان ما نقل يتضمن كتباً في الطب ، ويضم كتباً في النجوم .

وفي عداد الأسباب التي دفعت هذا الأمير إلى الاشتغال بالكيمايا والعناية بإخراج كتب القدماء فيها ، نستطيع أن نذكر إلى جانب محبة للعلوم أمر إبعاده عن الخلافة ، فلقد كان راغبا فيها بعد وفاة أخيه معاوية الثاني ، ولكن مروان بن الحكم غلبه على ذلك ، فراح يحاول واكتساب العلا بالمعلم (٣) .

كذلك نستطيع أن نذكر ما طبعت عليه نفسه من السكرم والجود فلقد قيل له : لقد فعلت أكثر شغلك في طلب الصنعة ، فقال خالد : ما أطلب بذلك إلا أن أغني أصحابي وإخواني ، إني طمعت في الخلافة

(١) دي بور : تاريخ الفلسفة في الإسلام ص ٣٩

(٢) ابن النديم : الفهرست ص ٣٥٢ ط . الاستقامة ، وانظر ص ٥١١ من المرجع نفسه

— راجع الجاحظ : البيان والتبيين ج ١ ص ٢٢٨

— ورسائل الجاحظ ص ٩٣ ط . السندوني .

(٣) جرجي زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ص ٢٢٢

فاختزلت دوتى ، فلم أجد عنها عرضا إلا أن أبلغ آخر هذه الصناعة ،  
فلا أحوج أحدا عرقتى يوما أو عرفته إلى أن يقف بباب سلطان  
رغبة أو رهبة ، (١) .

ولقد تعمق خالد بن يزيد فى دراسة الكيمياء حتى لقد كان له  
فضل السبق فى التأليف فيها ، ذكر ابن خلكان (٢) د أنه كان من أعلم  
قریش بفنون العلم ، وله كلام فى صناعة الكيمياء والطب ، وكان  
بصيرا بهذين العلمين ، متقنا لهما ، وله رسائل دالة على معرفته وبراعته ،  
وأخذ الصناعة على رجل من الرهبان يقال له مريافوس الرومى . . . وله  
فيها ثلاث رسائل .

ويقرر ابن النديم أنه شاهد كتبه التى وضعها ، فيقول د إنه صرح (٣)  
له عمل الصناعة ، وله فى ذلك عدة كتب ورسائل ، وله شعر كثير  
فى هذا المعنى ، رأيت منه نحو خمسمائة ورقة ، ورأيت من كتبه كتاب  
الحرارات ، كتاب الصحيفة الكبير ، كتاب الصحيفة الصغير ، كتاب وصيته  
إلى ابنه فى الصناعة .

---

(١) ابن النديم : الفهرست ص ٥١١ ط . الاستقامة

(٢) وفيات الأعيان ١ ص ٢١١

— انظر جويدى : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند  
العرب ص ٩

— اقرن ذلك بما ذكره عيسى المملوف : تاريخ الطب عند العرب ص ١١

(٣) الفهرست ص ٥١١ ط . الاستقامة

— انظر صاعد الأندلسى : طبقات الأمم ص ٥٥ ط . محمد زهير

ويكشف أحد الباحثين عن موضوع رسالة ، وما عالجها فيها فيقول إن د له في (١) صنعة الكيمياء في الطب رسائل ، وأشهرها ثلاث ، أحداها ضمنها ما جرى له مع موريانوس ، وكيف تعلم منه ، والرموز التي أشار إليها .

ولقد عرف خالد بن يزيد الطريقة التجريبية في أبحاثه ، يقول ابن عساكر د إن (٢) الناس تذاكروا الماء بحضرة عبد الملك بن مروان ، فقال خالد : منه ما يكون من السماء ، ومنه ما يستقيمه الغيم من البحر فيعذبه الرعد والبرق ، فأما ما يكون من البحر فلا يكون له نبات ، وأما النباتات فإنما يكون من ماء السماء ، ثم قال : إن شعثم أعذبت لكم ماء البحر ، فأتى بقلل من ماء ، ثم وصف كيف يصنع به حتى يعذب .

ويبدو أن شهرة خالد بن يزيد العلمية كانت قد ذاعت وانتشرت حتى د يروى أنه وجد الحجر الفيلسفي الذي يصنع به الذهب الاصطناعي (٣) .

كذلك يبدو أن حداثة العهد بهذه المعارف في البيئة العربية قد دفعت الناس إلى المبالغة في أمر من يشتغلون بها ، فقيـل عن خالد بن يزيد د أن عليه من الذي استخرجه دانيال من غار الكنز ، وهو

(١) عيسى المعلوم : تاريخ الطب عند العرب ص ١١

(٢) التاريخ الكبير : ص ٥١٩ مطبعة روضة الشام ١٩٣٣ م .

(٣) ف بارقولد تاريخ الحضارة الإسلامية ص ٦٩

الذى أودعه آدم أبو البشر ما علم (١) .

وهناك من (٢) يذهب إلى أن ما نسب إلى خالد لا يعدو حد القصص إلى الحقيقة ، وعلى أية حال فإن نسبة هذا النشاط إليه هامة فى حد ذاتها ، فهى تكشف عن اتجاه المسلمين إلى ترجمة الآثار العلمية فى هذا الوقت من حياة أمتهم ، وتشير إلى أن اللغة العربية استوعبت هذه المعاني العلمية التى عرضت لها الكتب المترجمة ، ثم إنها تؤكد أن العرب استمدوا معارفهم العلمية فى البداية من المراجع اليونانية القديمة ، وأنهم كانت أول حافز لهم على قلمك الدراسات .

ولقد سبق أن أشرنا إلى أن خالد بن يزيد قد استدعى بعض العلماء من الإسكندرية (٣) ، وكلفهم ترجمة الكتب اليونانية التى تناولت موضوع الكيمياء ، ومن هؤلاء المترجمين أصططن القديم ، وهو أول المترجمين فى هذه الدولة ، وقد عرب لخالد المصنفات الطبية والكيمائية عن اليونانية (٤) .

(١) البيرونى : الآثار الباقية عن القرون الخالية ص ٢٠٢

(٢) راجع فيليب سقى : تاريخ العرب ١٣ ص ٣٢٠ ، ٣٢١

(٣) انظر الدكتور إبراهيم العدوى : الدولة الإسلامية وامبراطورية الروم

ص ١٦٤

(٤) ابن النديم : الفهرست ص ٣٥٤ ط . الاستقامة

(٥) عيسى المعافى : تاريخ الطب عند العرب ص ١١



### الترجمة قبل خالد بن يزيد :

إن إصرار الباحثين وإجماعهم على أن أولية النقل إلى اللغة العربية معقودة لخالد بن يزيد ومن عاونه من علماء النسطورية يجب ألا يخذلنا فنصرف النظر عن المرحلة التي تسبق عصره ، فالواقع أن الترجمة كانت معروفة قبله ، ولكن الذي استحدثه خالد هو بذل جهد مقصود لنقل معارف علمية بحته لاستئزها شئون الحياة الجارية .

ولعل الباحث يجد الدليل على صحة هذا الرأي فيما يذكره ابن اسحق وهو بصدد الحديث عن بناء الكعبة على عهد النبي (ص) اذ يقول (١) « حدثت أن قريشا وجدوا في الركن كتابا بالسريانية ، فلم يدروا ما هو حتى قرأه لهم رجل من اليهود ، فإذا هو : أنا الله ذوبكة ، خلقتها يوم خلقت السموات والأرض ، وصورت الشمس والقمر ، وحففتها بسبعة أملاك حنفاء . لا تزول حتى يزول أخشابها ، مبارك لاهلها في المساء واللبن »

وفي صدر الدعوة الإسلامية اتخذ رسول الله (ص) من يقوم مقام المترجم بينه وبين من يشاء الكتابة لهم من الملوك والحكام .

يقول المسعودي (٢) « كان الخزرجي يكتب إلى الملوك ويحيى بحضرة النبي (ص) ، كذلك كان يترجم للنبي (ص) بالفارسية ، والرومية ، والقبطية والحبشية ، تعلم ذلك بالمدينة من أهل هذه الألسن » .

(١) ابن هشام : السيرة النبوية ج ١ ص ٢٠٨

— انظر برهان الدين الحلبي : السيرة الحلبية ج ١ ص ١٩١

(٢) المسعودي : التنبيه والإشراف ص ٣٤٦

ولقد كانت رغبة الرسول (ص) في تأمين الدعوة الإسلامية دافعا له لكي يوجه فريقا من الصحابة لتعلم هذه اللغات ودراستها حتى يستطيعوا أن يؤدوا عنه ما يريد لأهلها .

يقول زيد بن ثابت رضى الله عنه (١) : أمرني رسول الله (ص) أن أتعلم السريانية . قال إني لا آمن يهود على كتابي ، فيها مربى نصف شهر حتى تعلمت وحذقت فيه ، فكنت أكتب له (ص) إليهم وأقرأ لهم .  
نخلص من كل ذلك الى أن البيئة الإسلامية في هذه الفترة شأنها شأن أى بيئة اجتماعية أخرى يتوفر فيها هذا التفاعل المستمر لا يمكن أن تخلو من يعرف غير لغة أهلها خاصة والظروف هنا قد أفسحت المجال لأصحاب هذه اللسان الأجنبية أن يجدوا لأنفسهم مجالا بين ظمرائي القوم .

#### اشتغال السريان بالترجمة قبل الاسلام

ليس من مصادفات العصر أن نجد الرواد الأوائل الذين يضطلعون بعين الترجمة والنقل سريانا ، إذ أن هذا هو الأمر الطبيعي الذي كان لابد أن يحدث ، ذلك لأن هؤلاء كانوا قد قطعوا في هذه الطريق شوطا بعيدا ، فقد مارسوا الترجمة قبل ظهور الدولة الأموية بكثير ، فمنذ القرن الرابع الميلادي شرع السريان (٢) في نقل الكتب اليونانية إلى السريانية في مدرسة الرها .

(١) برهان الدين الحلبي : السيرة الحلبية ج ٣ ص ٢٣٥ ط ١٣٩٢ هـ .

(٢) جويدى : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب

فترجمت في هذا القرن مجموعات من الحكم ، وفي القرن الخامس (١) شرح  
بروبوس كتب أرسطو المنطقية وإيساغوجي لفورفوريوس . كذلك من  
نقلوا علوم اليونان إلى السريانية سرجيس (٢) الرأس عيسى اليعقوبي  
المتوفى سنة ٥٢٦ م ، وقد كان رئيسا لأطباء رأس العين ، غير أنه  
اشتغل « بالفلسفة » وكتب مقالات شتى ، وترجم كتباً كثيرة فلسفية  
وطبية من اليونانية إلى الكلدانية ، (٣) .

ويذكر ابن أبي أصيبعة « أنه أول من نقل كتب اليونان إلى  
السريانية » (٤) .

كما يذكر جويدى « أنه أول من علم أبناء وطنه فلسفة

---

(١) راجع النقل عن اليونانية في القرن الخامس الدكتور مراد كامل . تاريخ  
الأدب السرياني ص ١٢١ - ١٣٥ .

(٢) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٥١ .

— أقرن ذلك بقول أدى شير « لم يلبث سرجيس أن انحنى إلى الكاثوليك  
وحارب معهم البدعة المنوفيسيتية بشدة لا من يد عليها ، ولهذا لا صحة لقول  
المؤلفين المنوفيسيتيين أنه كان يعقوبيا ، وما يستحق الاعتبار أن بعض النساطرة  
كانوا من أنصار تلاميذ سرجيس منهم ثئودور أسقف مرو » تاريخ كلدو  
وآثور ج ٢ ص ١٧٢ .

(٣) أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ج ٢ ص ١٧٢ .

(٤) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١٠٩ .

— أنظر قوله « وهو أول من نقل شيئا من علوم الروم إلى اللسان السرياني

١٣ ص ١٨٦ وانظر أيضا ج ١ ص ٣٠٤ من المرجع نفسه .

أرسطوطاليس ، (١) وقد ترجم سرجيس كتاب الطب لجالينوس (٢) الذى يعتبر أساس دراسات الطب فى الأوساط الطبية الشرقية (٣) .

وفى مصر نشط السريان قبل الفتح الإسلامى ، وبدأ نشاطهم خاصة فى الإسكندرية وفى الأديرة التى اتخذوها لأنفسهم ، وبسببهم عرفت مصر اللغة السريانية وإن ظالت محصورة فى محيط هذه الطائفة . وكان لهم نشاط علمى ملحوظ ، فقد ترجم أحد أساقفتهم نسخة الترجمة السبعينية من الكتاب المقدس إلى اللغة السريانية ، كما ترجم (٤) جاسيوس مقالات أهرن القس الطبية من اليونانية إلى السريانية .

ولقد كانت الترجمة من اليونانية إلى السريانية باللغة الدقيقة حتى أن « من يحمى اللفتين يحمى أنه من المستحيل أن يفرق بين الأصل والترجمة السريانية (٥) » ، غير أن « مطابقة » الترجمة للأصل

---

(١) جويدى : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب

ص ١٨٢ .

(٢) انظر عيسى إسكندر المعلوف : تاريخ الطب عند العرب ص ٤

(٣) الدكتور مراد كامل : تاريخ الأدب السريانى ص ١٦٧ .

(٤) عيسى إسكندر المعلوف : تاريخ الطب عند العرب ص ٤ .

— راجع الدكتور مراد كامل : تاريخ الأدب السريانى ص ١٩١ .

— اقرن ذلك بقول ابن أبى أصيبعة « إن أهرن القس ألف كناشة

بالسريانية » عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ج ١ ص ١٠٩ .

(٥) نفلا عن خودا بخش : الحضارة الإسلامية ترجمة الدكتور علي

الحربوطلى ص ١٥٧

تبدو في كتب المنطق والعلم الطبيعي أكثر مما تبدو في كتب الاخلاق أو ما بعد الطبيعة ، فقد حذفوا كثيرا من غوامض هذين الدلين ، أو فهموه على غير وجهه ، وأحلوا عناصر مسيحية محل ما هو وثني (١) ، فلقد اصطبلت النظريات الفلسفية في ذهنهم بصيغة مسيحية ولا سيما نظريات أفلاطون الذي مثله في أديرتهم في صورة راهب شرقي .

ولقد أدى هذا الالتحام المباشر بين السريان وعلوم اليونان إلى أن أصبحت الثقافة اليونانية تعيش في كيان هؤلاء القوم ، وتخالط عقولهم ، مما جعلهم يتمكنون منها ، ويصبغون معلمين لها فيما بعد حين ينقلونها إلى العرب .

ولقد كان دورهم في العصر الإسلامي امتدادا طبيعيا لما قاموا به قبل ذلك ، فقد واصلوا العمل في الترجمة ، وصاروا بذلك « واسطة لاقتباس العرب علوم اليونان كالمنطق والفلسفة وعلم الفلك وهلم جرا » (٢)

#### النقلة في العهد الأموي

قام يحيى النحوى (٣) « توفي قبل منتصف القرن الثامن الميلادي ، الملقب بالبصري ، بدور كبير في نقل العلم المسيحي والآراء اليونانية إلى الإسلام ، واتخذ كان « نصرانيا فيلسوفا ، فأراد عامل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه ازعاجه عن فارس وتخريب ديره ، فكتب

---

(١) دي بور : تاريخ الفلسفة الإسلامية ص ٢٠

(٢) جويدى : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب ص ٨٢

(٣) هو غير يحيى النحوى الذى تزعم بعض الروايات أن له دورا في قصة حرق عمرو بن العاص مكتبة الإسكندرية

يحيى قصته إلى أمير المؤمنين وطلب منه الأمان ، فكتب محمد بن الحنفية له كتاب الأمان بأمر أمير المؤمنين ، (١)

وعلى الرغم من أن يوحنا كان يكتب اليونانية إلا أنه لم يكن لغريقيا إذ كان سوريا يتكلم الآرامية في بيته ، ويعرف فضلا عن هاتين اللغتين اللغة العربية ، وقد مكّنه هذا من أن يبصر المسلمين بطبيعة الفكر اليوناني وبخاصة الفلسفة ، وذلك من خلال المناظرات والجدل .

يقول الفريد جيوم إنه « كان يتجادل مع العرب حول معنى اصطلاح لفظي « كلمة » و « الروح » ، اللذين نسباً للمسيح في القرآن هل هما مخلوقان أم غير مخلوقين » ، (٢) .

وقد ذكر سويتمان أنه « قد بقي لنا قدر كبير مما كتبه ، وإذا كان هناك شك حول بعض الكتب التي تحمل اسمه ، فمن المؤكد أنها إذا لم تكن قد كتبت بقلبه فإنها من وضع قلميذه ثيودور » ، (٣) .

ويبدو أن يوحنا كان على خلاف مع أهل ديارنة إذ كان يمره (١) عليهم بما أثار حفيظتهم عليه ، وهموا بقتله ، فدفعه ذلك إلى أن يصنف كتباً يرد فيها على أفلاطون وأرسطو ، كذلك وضع كتباً دافع فيها عن المسيحية ، وجادل فيها المسلمين .

---

(١) البيهقي : تاريخ حكماء الإسلام ص ٢٩

(٢) الإسلام : ص ١٢٤ ترجمة الدكتور محمد مصطفى هداره

(٣) Islam and Christian Theology p. 64.

(٤) البيهقي : تاريخ حكماء الإسلام ص ٣٩

ولقد ظهر تأثير يوحنا في المسلمين واضحا . يقول البيهقي : إن أكثر ما أورده الإمام حجة الإسلام الغزالي رحمه الله في تهافت الفلاسفة تقرير كلام يحيى النحوى (١) .

وكما ساهم يحيى النحوى في نقل الفلسفة اليونانية إلى المسلمين ، كان له أيضا دوره في نقل المعارف الطبية إليهم ، ولقد أشار البيهقي (٢) إلى أن خالد بن يزيد بن معاوية قد أخذ الطب منه . ولا غرابة في أن يحيى النحوى قد جمع بين الدراسات الفلسفية والطبية ، فقد كانت سمة العصر أن يجمع الحكماء بين الطب والفلسفة . فقد ذكر بن أبي أصيبعة (٣) : أن النضر بن الحارث بن كلدة الثقفي قد اطلع على علوم الفلاسفة وأجزاء الحكمة ، وتعلم من أبيه أيضا ما كان يعلم من الطب وغيره .

#### (١) المرجع السابق : ص ٣٩

— يرى الدكتور عبد الرحمن بدوى أن يحيى النحوى عاش قبل الإسلام وألف كتاب الرد على برقلس في قدم العالم سنة ٥٢٩ م ، وأن هذا الكتاب قد ترجم في القرن الرابع أو قبل ذلك ، ومن الذين تأثروا بكتاب يحيى النحوى هذا أبو حامد الغزالي في كتابه تهافت الفلاسفة ، وإن لم يذكر اسم يحيى النحوى ولا كتابه ، ولكنه يكاد ينقل حججه بيمينها في رده على الفلاسفة في قولهم بقدم العالم .

انظر تصدير ، الأفلاتونية المحدثه عند العرب ، ص ٣٠—٣٦

(٢) انظر البيهقي : تاريخ حكماء الإسلام ص ٤٠

(٣) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١١٣

ويبدو أن المسلمين كانوا يولون الدراسات الطبية عناية فائقة منذ وقت مبكر . يقول صاعد الأندلسي (١) كانت (١) العرب في صدر الإسلام لا تقف بشيء من العلم إلا بلختها ، ومعرفة أحكام شريعتها حاشا صناعة الطب ، فإنها كانت موجودة عند أفراد من العرب غير منسكرة عند جماهيرهم لحاجة الناس طرا إليها ، ولما كان عندهم من الأثر من النبي صلى الله عليه وسلم في الحث عليها حيث يقول : يا عباد الله تداووا فإن الله عز وجل لم يضع داء إلا وضع له دواء إلا واحدا وهو الهرم ، .

ولقد تعرض ابن خلدون في مقدمته لأحوال الطب في صدر الإسلام وخرج في حديثه إلى الكلام عن الطب النبوي (٢) فقال : والطب المنقول في الشرعيات ..... ليس من الوحي في شيء ، وإنما هو أمر كان عاديا للعرب ، ووقع في ذكر أحوال النبي صلى الله عليه وسلم من نوع ذكر أحواله التي هي عادة وجبلة ، لا من جهة أن ذلك مشروع على ذلك النحو من العمل ، فإنه صلى الله عليه وسلم إنما بحث ليعلمنا الشرائع ، ولم يبعث لتعريف الطب ولا غيره من العاديات ، .

ولقد استمد الطب العربي العلمي مقوماته من اليونان والفرس غير أن الصبغة اليونانية غلبت عليه ، وفي مقدمة الأطباء العرب الحارث ابن كلدة (٣) ، وأصله من ثقيف من أهل الطوائف رحل إلى أرض

(١) صاعد الأندلسي : طبقات الأئمة ص ٥٤ ط ، محمد مطر

(٢) ابن خلدون : المقدمة ص ٤٩٣ و ٤٩٤ ط . مصطفى محمد

(٣) القفطي : أخبار الحكماء ص ١١١



فارس ، وأخذ الطب عن أهل تلك الديار من أهل جنديسابور وغيرها في الجاهلية وقبل الإسلام ، وجاد في هذه الصناعة ، وقد أدرك الحارث الإسلام ، وكان النبي صلى الله عليه وسلم يأمر من كان به علة أن يأتيه فيستوصفه (١) ، ويطالغنا القفطى بخبر يؤكد ذلك في قوله : « أمر رسول الله (ص) سمع بن أبي وقاص بأن يأتيه فيستوصفه في مرض قول به » (٢) . وقد بقي حتى أيام معاوية بن أبي سفيان .

ولقد كانت المادة الطبية التي احتكت بها العقلية العربية قد خرجت من أيدي أصحابها ، وتفرقت بهم اليونان ، وتلقفها الدارسون والشارحون الذين يعرفون اليونانية والسريانية ، وشارك الأطباء السريان في هذه الدراسة بنصيب وافر ، وكان لهم دورهم في النقل والترجمة .

وقد اشتهر في العصر الأموي منهم ابن آثال . قال عنه ابن أبي أصيبعة (٣) كان (٤) من الأطباء المتميزين في دمشق ، نصراني المذهب . ولما ملك معاوية بن أبي سفيان دمشق اصطفاه لنفسه ، وأحسن إليه ، وكان كثير الافتقاد له ، والاعتقاد فيه ، والمحادثة معه ليلا ونهارا .

---

— انظر صاعد الاندلسي : طبقات الأمم ص ٥٥

— انظر ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١

ص ١٠٩ و ١١٠

— انظر ابن خلدون : المقدمة ص ٣٤٦

(١) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ١٥٦

— يذهب عيسى معلوف إلى أنه فسطوري من الطائف ص ٥ الأسر الطبية

(٢) أخبار الحكماء ص ١١٢ مطبعة السعادة سنة ١٣٢٦ هـ

(٣) عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١١٦

كذلك كان من أطباء بني أمية أبو الحكم (١) الدمشقي ، وهو طبيب من أهل دمشق ، سهره معاوية بن أبي سفيان مع ولده يزيد طبيباً إلى مكة .

وفي عهد عبد الملك بن مروان اختص بخدمة الحجاج بن يوسف ثاودون (٢) وتياذوق (٣) الطبيبان . أما ثاودون فله كناش كبير عمله لابنه . وأما تياذوق ( توفي سنة ٨٩٠ هـ ) فقد كان أحد الأطباء السريان المشهورين ، وقد تلقى العلم على يديه تلاميذ أجله كفترات بن شحناثا (٤) الذي خدم الحجاج وهو حدث ، وامتد به العمر حتى

- 
- (١) انظر تفاصيل أخباره وجهود أسرته في خدمة الدولة الأموية ثم العباسية عند القفطى : أخبار الحكماء ص ١٢٣ ، ٢٦٤
- انظر ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ١١٩
- (٢) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ١٩٤
- القفطى : أخبار الحكماء ص ٧٩
- (٣) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ١٢١
- القفطى : أخبار الحكماء ص ٧٤
- راجع طرفاً من أخباره عند ابن قتيبة : عيون الأخبار ص ٢٧٠
- حرف الراغب الأصفهاني اسمه إلى « تياذوق » . محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء ص ٢٠٣ ط . الشرفية
- (٤) راجع ترجمته عند القفطى : أخبار الحكماء ص ١٦٩
- يذهب الدكتور أحمد عيسى في « التهذيب في أصول التعريب » إلى أن فترات بن شحناثا سرياني اللغة يهودي المذهب
- انظر عيسى معلوف : تاريخ الطب عند العرب ص ١٢

أدرك الدولة العباسية ، وعمل في صحبة عيسى بن موسى ولى العهد في أيام المنصور ، وكان يشاوره في كل أمر ينويه .

وفي أيام عمر بن عبد العزيز د ولد ٦١ هـ = ٦٨١ م — توفي سنة ١٠١ هـ = ٧٢٠ م ، زاد الاهتمام بالدراسات اليونانية ، ومن الذين شاركوا في ذلك عبد الملك بن أبحر السكتاني الذي قال عنه ابن أبي أصيبعة د وكان طبيبا عالما ماهرا ، وكان في أول أمره مقيما في الإسكندرية لأنه كان المتولى التدريس بها . . . فلما استولى المسلمون على البلاد ، وملكوا الإسكندرية ، أسلم ابن أبحر على يد عمر بن عبد العزيز ، وكان حينئذ أميرا قبل أن تصل إليه الخلافة ، وصحبه ، فلما أفضيت الخلافة إلى عمر ، وذلك في صفر سنة تسع وتسعين للهجرة ، نقل التدريس إلى أنطاكية وحران وتفرق في البلاد ، وكان عمر بن عبد العزيز يستطبه ويعتمد عليه في صناعة الطب . (١)

(١) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ١٥ ص ١١٦

— انظر نخردا بخش : الحضارة الإسلامية ص ١٥٣

— استبعد ماكس مايرهوف أن يكون عبد الملك بن أبحر رئيسا لإحدى المدارس في الإسكندرية في زمن الروم لأنه عربي مسيحي ولأن الدراسات اليونانية كانت حينئذ كلها في أيدي الأساتذة النصارى الذين كانوا كلهم من رجال الدين قريبا ، ومن أجل هذا يجب علينا أن نخرج البيزنطيين من حسابنا ، وأن نقتصر بما يورده ابن أبي أصيبعة إلى العصر الإسلامي المتقدم .

كذلك يرى أن أكثر الفروض احتمالا أننا بازاء طبيبين يشتركان في

ومن الذين اشتغلوا بالترجمة في العهد الأموي الطبيب البصري  
ماسرجوية أو ماسرجيس ، وهو سرياني (١) اللغة ، يهودى المذهب ،  
وقد اعتقد العرب أن أصله سرياني (٢) . ولقد نقل من السرياني إلى  
العربي (٣) ، وذكر القفطى أنه (٤) ، و تولى في أيام مروان في الدولة

== نفس الاسم ، عمل أولها طبيباً لعمر بن عبد العزيز ، بل وكان صديقاً له ،  
ويستدل على ذلك بأن ابن أبي أصيبعة فى الترجمة السابقة على ترجمة ابن أبي  
يورد اسم هذا الأخير على أنه ممن روى كلاماً يتعلق بابن أبي رمثة الذى  
كان طبيباً فى عهد الرسول .

أما الثانى فقد اشتهر أيضاً بمعارفه الطبية ، وقد ذكر ابن حجر أنه توفى  
بعد سفيان الثورى المتوفى سنة ١٦١ هـ = ٧٧٨ م أى بعد عصر عمر بن  
عبد العزيز بكثير .

— انظر ماكس مايرهوف : من الإسكندرية إلى بغداد ص ٦٥

— انظر ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ج ١  
ص ١١٦ ، ١١٧

— راجع ترجمة ابن أبي رمثة : القفطى أخبار الحكماء ص ٢٨٤

(١) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ١٩٢

— انظر الدكتور فيليب حتى : تاريخ العرب ج ١ ص ٢٢٠

(٢) الدكتور مراد كامل : تاريخ الأدب السرياني ص ١٧١

(٣) ابن النديم : الفهرست ص ٤٢٧

— انظر ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ج ١

ص ٢٠٤

(٤) القفطى : أخبار الحكماء ص ٢١٣

المروانية تفسير كتاب أهرون القس بن أعين إلى العربية ، ووجده عمر  
ابن عبد العزيز في خزائن المكتب ، وأمر بإخراجه ووضع في مصلاه ،  
واستخار الله في إخراجه إلى المسلمين لينفع به ، فلما تم له في  
ذلك أربعون يوما أخرجه إلى الناس وبشه في أيديهم ، وهذا على  
عكس ما يذهب إليه الدكتور محمد كامل حسين في قوله (١)  
« وكتب أهرن القس مقالاته الطبية التي يجمعها « كنش في الطب » ،  
الذي ترجم إلى اللغة العربية بأمر الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز » .  
والدكتور التيجاني الماحي في قوله (٢) « إن ماسرجويه تولى أهرن  
ابن عبد العزيز ترجمة كتاب أهرن القس في الطب » ، والاستاذ  
عيسى معلوف في قوله (٣) « إن ماسرجويه « غرب كنش القس  
أهرن بن أعين في السريانية في خلافة مروان بن الحكم بإشارة عمر  
ابن عبد العزيز » .

وكيفما كان الأمر فما لا شك فيه أن ماسرجويه نقل كنش أهرن ،  
وكان ثلاثين (٤) مقالة ، فزاد عليها مقالتين ، وبذلك يعتبر ماسرجويه

---

== راجع ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء

١٥ ص ١٦٣

(١) الدكتور محمد كامل حسين : الحياة الفكرية والأدبية بمصر

ص ٢١

(٢) الدكتور التيجاني الماحي : تاريخ الطب عند العرب ص ٤٦

(٣) الاستاذ عيسى معلوف : تاريخ الطب عند العرب ص ١٢

(٤) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ١٠٩

الكتاب (١) الأول لمؤلف علمي بلمسة الإسلام ، ولما سرجوية من  
الكتب كتاب قوى الاطعمة ومنافعها ومضارها ، وكتاب قوى العقاقير  
ومنافعها ومضارها .

---

== ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ١٥٧

- القفطى : أخبار الحكماء ص ٥٧

(١) الدكتور فيليب سقى : تاريخ العرب - ١ ص ٣٢٠

---

## الفصل الثالث

### موقف العقلية العربية من الثقافات الدخيلة

تشير الدلائل إلى أن العقلية العربية تقبلت الثقافات الأجنبية وسارعت إلى امتصاصها وتثريتها ، ثم نشطت مرة أخرى فبشت فيها من روحها ، وأظهرتها للبلاد ، وبها من الزيادة ما يشهد لها بالفضل ، ويقر لها بالجليل . وبعبارة أخرى نستطيع أن نقول إن التراث الثقافي الذي دخل في حوزة العرب ، والذي أوصلته إليهم المراكز الثقافية القديمة لم يتجمد على أيديهم ، وإنما توغرت له كل الظروف التي دفعته ليلبغ أقصى الطاقة ، ويحقق غاية النمو . وعلى ذلك ، فالحضارة العربية الإسلامية في قاعها هي الحضارات الآرامية المتأغرة والإيرانية كما قررت تحت حماية الخلافة ، وعبر عنها اللسان العربي (١) .

ولقد تهيأت كل الأسباب التي أعانت العرب على ذلك : فالميراث الثقافي للأمم التي خالطتهم أصبح في متناول يدهم ، وكان الذهن العربي يتطلع بشوق دافق إلى التعرف على كل جديد ، كذلك كان لدى العقلية العربية الهاضمة الإمكانات والقدرات الفطرية التي جعلتها أهلا للقيام بدورها في هذا الموقف ، فأعان ذلك على سرعة الفهم والتعلم . كذلك توفرت القابلية للتطور في اللغة العربية ، فتأملت هذه الأبحاث العلمية ، وأمدتها بالألفاظ التي تسد حاجتها المتجددة .

(١) الدكتور فيليب سقي : تاريخ العرب ١٠ ص ٢١٥

ومن السهل في هذه المرحلة أن نتعرف على ماهية العلماء الذين أسهموا في التراث العربي لأنه حتى ذلك الحين كان العرب والاعرب منفصلين اجتماعيا وأنسابا (١) ، غير أن الأمر يجب أن يعالو على هذه النظرة ، ففاهيم الألفاظ تغيرت ، ولم تعد مدلولاتها المعهودة تدل عليها .

يقول فيليب حتى (٢) « منذ ذلك الحين أصبح لفظ العربي يطلق على كل من اعتنق الإسلام ، وتكلم باللسان العربي ، وكتب العربية بصرف النظر عن نسبه الجنسى ، وعلى ذلك فالطب العربي ، أو الفلسفة العربية ، أو الرياضيات (٣) العربية . . . . إنما يقصد بها مجموعة المعارف التي احتوتها السكتب التي كتبت باللغة العربية ، والتي كتبها رجال ازدهروا في عهد الخلافة في الغالب ، وسواء في ذلك أكانوا قد استمدوا معلوماتهم ومادة كتابتهم من المراجع اليونانية أم الآرامية أم غيرها ،

وفي هذه الفترة ظهر جابر بن حيان ( ٨٣ هـ = ٧٠٤ م - ١٤٨ هـ = ٧٦٥ م ) واشتهر (٤) باشتغاله بالعلوم ولا سيما الكيمياء ، وله مصنفات

- 
- (١) راجع الدكتور حازم زكي نسيبه : القومية العربية ص ٤٣ ، ٤٢  
 (٢) تاريخ العرب ١ ص ٣٩٩ ، ٣٠٠  
 (٣) انظر تفصيلا واسعا حول الخلاف في التسمية « إسلامية أو عربية » عند مصطفى عبد الرزاق في كتابه « تمهيد لتاريخ الفلسفة الإسلامية ط ٢ ص ١٦ - ٢٠

(٤) راجع قدرى حافظ طوقان : العلوم عند العرب ص ٩٨



ذكرها ابن النديم في الفهرست (١) ، وفند مزاعم من نسب شيئا كثيرا منها إلى غيره .

وقد اعتبر (٢) أبا للكيمياء الحديثة ، وقيل عنه أنه بلغ في الكيمياء ما بلغه أرسططاليس في علم المنطق ، ومن خلال أدغال الاساطير والخرافات التي نشأت حول شخصه وعمله ، نستطيع أن نتبين عقلا علميا رأى أهمية التجارب العلمية بصورة أوضح مما رآها أى من قدماء الكيمويين ، ودون آراء جد صائبة في أساليب البحث الكيموى . وتأثير جابر واضح في جميع سياق تاريخ الكيمياء في أوربا (٣) .

واقعد كان جابر بن حيان مع براعته في الكيمياء ، مشرفا على كثير من علوم الفلسفة ، ومتقلدا للعالم المعروف بعلم الباطن وهو مذهب المتصوفين من أهل الإسلام ، (٤) .

وفيا عدا هذا النشاط العلمى كانت الدولة الاموية أقرب إلى من قبلها في السداجة الصناعية ، فلم يكن لترجمة الكتب فيها حظ كبير ولا عظيم أثر ، (٥) ذلك لأن اهتمام الناس كان موجها في كليته إلى العلوم الدينية الإسلامية ، وكانوا ينظرون إلى العلوم التى قدس في

(١) راجع ابن النديم : الفهرست ص ٥١٤ - ٥١٧

(٢) انظر الدكتور التيجانى الماسحى : تاريخ الطب عند العرب

(٣) نجلاء عز الدين : العالم العربى ص ١٢

(٤) برقيو : انظر لسماعيل مظهر : تاريخ الفكر العربى ص ٦٥

— القفطى : أخبار الحكماء ص ١١١

(٥) محاضرات فى تاريخ الامم الإسلامية للنخضرى ص ٢١٩

المراكز الثقافية على أنها علوم غير المسلمين بما أدى إلى انصرفهم عنها طوال القرنين الأول والثاني، وظلت العناية بها قاصرة على أهل الذمة من النصارى واليهود على اختلاف مذاهبهم ونحلهم (١).

ولقد أدى اختلاط المسلمين بالمسيحيين إلى ظهور الأفكار التي تقوم حول النقاش الديني بين المسيحية والإسلام.

يقول الفريد جيوم « إن مراكز الثقافة اليونانية الكبرى في سورية ومصر وبلاد ما بين النهرين وفارس انتقلت إلى العرب في خلال سنوات قلائل بعد وفاة الرسول، وعلى ذلك كان من المحتم على المسلمين أن يسكنوا على علم بطبيعة الفكر اليوناني، وخاصة الفلسفة من خلال المناظرات والجدل الذي كان يحدث بينهم وبين رجال الديانات القديمة المتعددة، وبسبب دخول الآلاف الذين كانوا يعيشون في ظل الإمبراطوريات القديمة في الإسلام (٢)، كذلك « لم يحس الناس بتردد في مناقشة الخلافات الدينية بحرية تامة، وربما كان من المعقول أن نفترض أن مثل هذا الاختلاط جعل المسلمين الدمشقيين على صلة بالمعلومات العامة عن اللاهوت المسيحي والفلسفة (٣)، وكان بما عرفوه الجدل الذي كان قد احتدم حول طبيعة المسيح قبل الإسلام بما كان سببا في ظهور النزعات الفلسفية.

(١) انظر في ذلك الدكتور محمد كامل حسين: الحياة الفكرية والأدبية

بمصر ص ٦٣.

(٢) الفريد جيوم: الإسلام ترجمة الدكتور محمد مصطفى هدارة ص ١٢٤

(٣) أوليري: مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢١٢

يقول جورج كيرك (١) : « فى أواخر عهد الأمويين ظهرت روح التحليل والتأمل فى منطوق الأحاديث ، فكان ذلك بداية لتكوين علم الفقه الإسلامى ، فإن الاطلاع على الأبحاث المسيحية التى هى أقدم عهدا من الإسلام ، والتى أشربت كثيرا من روح البحث والاستقصاء اليونانية قد أفضت ببعض المسلمين إلى التحقق فى النظر فى أسس دينهم لما رأوه من شدة الإجمال ، أو احتمال الشبه التى لم يستطيعوا الاهتداء إلى حقيقتها من لصوص القرآن وحدها ، ويمضى جورج كيرك فيقول : « وقد نمت هذه الروح الجديدة فى الإسلام ما سبق أن عمل على تنبيه مثلها بين المسيحيين ، وهو الجدل المحتدم بين الطوائف المتنازعة فى الرأى ، فاشتد النزاع فى الإسلام بين الشيعة وأهل (٢) السنة . »

ولقد كان للفلسفة اليونانية دورها فيما ثار بين الفرق الإسلامية من نقاش فام تكن دراستها قد توقفت ، وإنما ظلت قائمة فى الأديرة والكنايس ، وكان الاهتمام واضحا بمنطق أرسطو حتى آخر الفصل السابع من التحليلات الأولى إلى آخر القياسات .

يقول أولبرى (٣) : « ولقد غزا العرب العراق عام ٦٣٨ م ثم بلاد الفرس ٦٤٢ م ، وفى خلال أسقفية مربا الثانى كانت العراق وفارس

---

(١) جورج كيرك : موجز تاريخ العالم ص ٤٢

(٢) المرجع السابق ص ٤٢

(٣) أولبرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ١٠٤

تحت حكم خلفاء بني أمية في دمشق ، ومن هذا يبدو واضحا أن الفتح  
العربي لم يوقف دراسة فلسفة أرسطو ولم يتدخل في شئ منها ،  
فبقيت في السكينة النسطورية تحت الحكم العربي .

ويقول ابن كثير « إن علوم (١) الأوائل دخلت إلى بلاد المسلمين  
في القرن الأول لما فتحوا بلاد الأعاجم ، والمقصود بعلوم الأوائل  
هنا العلوم الفلسفية اليونانية .

وقد أشرنا فيما سبق إلى ما قرره ابن أبي أصيبعة (٢) من أن الخارث  
ابن كلده الثقفي اطلع على علوم الفلسفة وأجزاء الحكمة . ولسكن هذا  
لا يعني أن المسلمين قبلوا المباحث الفلسفية واهتموا بها ، بل لأنهم  
عرفوا عن دراستها وهجروها ، يقول حاجي خليفة « إن علوم الأوائل  
كانت مهجورة في عصر الدولة الأموية (٣) ، وهو يرى أن المسلمين  
كانوا يتهيبون دراستها « صونا (٤) لقواعد الإسلام وعقائد أهله عن  
قطر الخلل .... قبل الرسوخ والاحكام ، كذلك يرى ابن كثير أن  
دراسة الفلسفة لم تكثر في المسلمين ، ولم تنتشر لما كان السلف يمنعون من  
الخوض فيها (٥) . وصاعد الأندلس يقول « وأما علم الفلسفة فلم

---

(١) السيوطي : صون المنطق والكلام عن فن المنطق والكلام ص ١٢

(٢) عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ١١٣

(٣) حاجي خليفة : كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ص ٣٤

(٤) نفس المرجع ص ٣٣

(٥) السيوطي : صون المنطق والكلام عن فن المنطق والكلام ص ١٢

يمنحهم الله عز وجل شيئاً منه ، ولا هيأ طباعهم للعناية به (١) .

على أية حال لم تقبل العقلية العربية درس الفلسفة إما للحفاظ على الدين ، وإما لأن طبع العرب لم يكن قد تهيأ بعد لتقبل هذا العلم .

ولكن إلى جانب هذه الحقيقة يعود الباحث إلى ما أشار إليه منذ حين ، وهو أن الاختلاط الذي لم يكن مقيداً بين المسلمين والمسيحيين أتاح الفرصة للآثار الفلسفية من أن تنفذ إلى المسلمين . وفي وسعنا أن نثبت ذلك في نشأة الفرق الإسلامية ، فلقد نفذت إليها المناقشات التي كانت مشار كثير من الجدل في الفلسفة اليونانية وفي الديانة المسيحية (٢) ، وأحدثت أثرها فيها ، وكان من نتيجة ذلك أن أخذت الفرق الإسلامية اتجاهاتها منها .

يقول أوليري د في البصرة بدأت الدلائل الأولى على أفكار المعتزلة مع شواهد على الأثر القوي من تأملات الإغريق الفلسفية على علم الكلام العربي (٣) .

يقول دي بور د ولا شك أن مذاهب المتكلمين تأثرت بمسائل مسيحية أبلغ التأثير ، فتأثرت العقائد الإسلامية في تكوينها بمذاهب الملائكية

(١) صاعد الأندلسي : طبقات الأمم ص ٥١

(٢) انظر علم الأخلاق لأرسطو ترجمة أحمد لطفي السيد ٢٦٥ - ٢٨٦

— إيران في عهد الساسانيين : ترجمة يحيى الخشاب ص ٤١١

— تراث فارس : الفصل الخاص بالدين في فارس ص ٢٠٠

(٣) أوليري : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٣١٩

واليعاقبة في دمشق ، كما تأثرت في البصرة وبغداد بالمذاهب الفسطورية والغنوسطية ، ولم يخلص إلينا إلا القليل من الآثار المكتوبة المتعلقة بتلك الحركة في أوائل نشأتها ، غير أننا لا نخطئ الصواب إذا قلنا إن إختلاط المسلمين بالمسيحيين وتلقيهم العلم عنهم في المدارس كان له عظيم الأثر ، ولم يكن ما يستفاد من مطالعة الكتب في الشرق في تلك الأيام بالشئ الكثير ، بل كان الناس يأخذون عن أساتذتهم شفاهاً أكثر مما يتعلمون من الكتب ، ونحن نجد بين مذاهب المتكلمين الأولى في الإسلام وبين العقائد المسيحية شبيهاً قوياً لا يستطيع معه أحد أن ينكر أن بينهما اتصالاً مباشراً ، وأول مسألة قام حولها الجدل بين علماء المسلمين هي مسألة الاختيار ، وكان المسيحيون الشرقيون يكادون جميعاً يقولون بالاختيار (١) .

ولعل في هذا ما يفسر نشأة فرقة القدرية متأثرة بهذه الأصول المسيحية . يقول المقرئى « كان أول من قال بالقدر في الإسلام معبد ابن خالد ، وكان يجالس الحسن بن الحسين البصرى ، فتكلم في القدر بالبصرة ، وسلك أهل البصرة مسلكه لما رأوا عمرو بن عبيد ينتحله ، وأخذ معبد هذا الرأي عن رجل من الأساورة يقال له أبو يونس سفسويه ويعرف بالأسوارى (٢) » .

ويقول ابن العبري إنه يمكن أن يكون مذهب القدر نتيجة للأثر المسيحي اليوناني ، والقدرية هم أقدم فرقة في الفلسفة الإسلامية ، ويمكننا أن

---

(١) دى بور : تاريخ الفلسفة في الإسلام ص ٤٨ ، ٤٩

(٢) خطط المقرئى ص ١٨١

نعرف مدى انتشار آرائهم إذا عرفنا أن اثنين من الخلفاء الأمويين وهما معاوية الثاني ، ويزيد الثاني كانا قديرين ، (١) .

ويؤكد أبو الفرج الأصفهاني تلقى مذهب القدرية عن المسيحيين ، ولكنه يعود بزمان التلقى إلى العصر الجاهلي ، فيذكر أن أعشى بكر أخذ القول في القدر عن العباديين نصارى الحيرة ، لقنوه إياه حين كان يأتهم ليشترى الخمر (٢) .

ويذهب الدكتور عبد الحكيم بلبع إلى أن ثمة روايات تمطينا حقيقة واضحة هي أن القول بالقدر انتقل إلى المسلمين بصفة مباشرة عن طريق الديانة المسيحية ، وأن فرقة القدرية التي تجمعت حول هذا القول ودانت به كانت مظهرًا من مظاهر التأثير المسيحي في التفكير الإسلامي (٣) .

(١) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ١٩٠

— انظر تاريخ اليعقوبي ج ٢ ص ٤٠٢

— وإن أقدم أثر آرامي بلغ إلينا هو رسالة في القدر كتبها مارا بن سرايمون الذي عاش في الجيل الأول أو الثاني للمسيح ، وقد كان فيلسوفًا وثمانيًا أدى شير : تاريخ كلدو وآثور ص ٤٠

— من المسيحيين الذين تكلموا في القدر برديسان ولد عام ١٣٤ م ، وتوفي ٢٠٢ م ، وقد أنكر القدر ، وقال بالحرية ، وقد بقي كتابه في القدر ، وقد طبع وترجم إلى عدة لغات أجنبية ، أدى شير : قلوب كلدو وآثور ج ٢ ص ٢١ .

(٢) الأغاني : ٨ ص ٧٦ ط . القاهرة

(٣) أدب المعتزلة : ص ١٢٠ ، ص ١٢٣ وراجع قوله . فالقدرية أخذوا رأيهم في القدر عن أصل مسيحي ، والجهمية أخذوا قولهم في نفى الصفات وخلق القرآن عن أصول مسيحية ويهودية ، ص ١٢٢ من نفس المرجع

ثم يمد الباحث نظره إلى مذهب المعتزلة فيفرض عليه رأيه ، ويقرر أن نشأة المعتزلة لم تكن بعيدة عن تأثيرات اللاهوت المسيحي الذي كان منتشرا في بلاد المشرق ، كما أن مبادئهم كانت متأثرة بهذا اللاهوت (١) .

نحن نسلم بالمبدأ العام للتأثر ، فالظواهر الفكرية والحضارية لا يمكن أن قمئش في معزل عن تأثيرات المجتمع الأخرى ، واسكتنا نبدى تحفظا حول نقطة البدء لهذه الأفكار ، والأصل الذي خرجت منه ، وقد يبدو هذا التحفظ من حيث الشكل مينا ، واسكنه في مجال البحث عن المنابع الفكرية قد يكون له شأنه . فما لا خلاف حوله أن النصارى (٢) الذين كانوا يعيشون في الشام في ظل الدولة الأموية قد أثاروا كثيرا من المناقشات الدينية ، وبخاصة في دمشق عاصمة الخلافة كما أشرنا إلى ذلك في أكثر من موضع ، فإذا أضيف إلى ذلك أن قصور الخلفاء كان فيها كثير من هؤلاء ، وكانوا يتولون مناصب كبيرة ، اتضحت خصوصية هذه المناقشات وأهميتها ، وأصبح من المحتمل أن نجد أشياء من الثقافة المسيحية قد تسربت إلى المسلمين ، ونصادف ظلالا لتعاليمهم تمتد لتبدو في آراء الفرق الإسلامية التي استمدتها في الأصل من مصادر إسلامية بحته ، ونقصد بها القرآن والسنة .

ويبدو أن يحيى النحوى الذى كان يعمل هو وأبوه في قصر عبد الملك بن مروان قد حمل عبءا كبيرا في هذا المجال حيث نجد أنه قد

(١) الدكتور عبد الحكيم بلبع : أدب المعتزلة ص ١٢٥

(٢) انظر أحمد أمين : ضحى الإسلام ج ١ ص ٣٤٣ - ٣٤٦ . مطبعة الاعتماد

براجع ص ١٣١ ، ١٥٩ ، ١٦٠ من هذا الكتاب



وضع كتابا للذهابى يستهدون به فى جدالهم مع المسلمين ، كما نجد (١) له أثرا كبيرا فى كثير من الأبحاث اللاهوتية التى أفاد منها المعتزلة .

فى هذا الإطار يجب الاتجاه إلى بحث الأثر المسيحى فى الجانب الفلسفى من الفكر الإسلامى وبخاصة فى هذه الفترة التى يتناولها البحث حيث لا مبالاة تجعل بذور هذا الفكر غريبة على المسلمين ، دخيلة عليهم ، ولا شطط ينفى عوامل التأثير ، وينكر مظاهر التأثير ، فلتن قالت القدرية بنفى القدر ، وحرية الإنسان وإرادته فى أفعاله ، وأنه خير ، فإن القرآن قد اشتمل على آيات كثيرة ظاهرها الاختيار مثل قوله تعالى : « فمن شاء فليؤمن ، ومن شاء فليكفر » (٢) ، وإذا قالت الجبرية بإمبات القدر وبأن الإنسان مجبر فى أفعاله ، ولا اختيار له فيها (٣) ، فإننا نجد فى القرآن آيات كثيرة تحمل هذا المعنى مثل قوله تعالى : « ولقد بعثنا فى كل أمة رسولا أن اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت ، فمنهم من هدى الله ، ومنهم من حقت عليه الضلالة » (٤) .

لماذا إذن لا يكون البدء من هنا ؟ وما المانع فى أن تكون هذه البذور الحية الإسلامية الأصل ، ثم تهيأت لها الظروف فنما منها الفكر الفلسفى بعد أن تغذى بما استمدته من الجدل مع المسيحيين ومناقشاتهم ، وبما أخذه المسلمون عنهم .

(١) راجع أثر يحيى النحوى فى المعتزلة فيما كتبه زهدى جاز الله فى كتابه « المعتزلة » ، ص ٣٧

(٢) سورة الكهف الآية ٣٩

(٣) الشهر ستامى : الملل والنحل ج ١ ص ١١٠

— جمال الدين الفاسمى : تاريخ الجهمية والمعتزلة ص ١٣

(٤) سورة النحل الآية ٣٩

كذلك إذا كان الكلام فى القضاء والقدر قد وجد فى الأديان بعامة ،  
فليس من الصواب بعدئذ أن نمد كل ما جاء من هذه الأفكار فى  
الإسلام نصرانى الأصل (١) ، وإنما الأمر كما ذكرنا ، فهى إسلامية فى  
مصدرها ، أما المؤثرات التى تناولتها فقد صاحبها فى نشأتها ، وكان  
لها دورها فى الوجاهات التى اتجهت إليها ، ولعل الدكتور عبد الرحمن  
بدوى يزيد أبعاد هذا الموقف إيضاحاً بقوله : ليس لنا أن نلتمس  
الأسباب التى دعت إلى نشأة هذه الفرق أو تلك الأخرى فى مذاهب  
اليونانيين أو المذاهب الأجنبية ، وإنما الواجب علينا أن نلتمسها وما  
قالت به من نظريات وآراء فى كلمة ، الله نفسها أى فى القرآن ،  
فعمه هو لا عن المذاهب الفلسفية اليونانية صدرت الفرق الإسلامية  
المختلفة ، وكان البحث فيه هو نقطة البدء فى نشأة كل فرقة من الفرق ،  
أما تأثر الفرق بالمذاهب الأجنبية فكان لاحقاً على نشأتها ، ويجب ألا  
يغالى فى أهميته وأن يتجه الباحث إلى القرآن أولاً يلتمس فيه هو وما  
يجر إليه نصه من نظر وأبحاث أصول الفرق والآراء (٢) .

---

(١) راجع أحمد أمين : ضحى الإسلام ص ٣٤٦ مطبعة الاعتماد

(٢) الدكتور عبد الرحمن بدوى : التراث اليونانى فى الحضارة الإسلامية :

المقدمة ج .

الطيب الرفاعي  
حركة النقل في العصر العباسي



## الفصل الأول

### أسباب الترجمة

لما جاء العصر العباسي كان المسلمون قد أمعنوا في التمدن ، وروا أن حياة الحضارة لا بد أن تستند إلى العلم ، فإلية الدولة تحتاج إلى حساب دقيق ، وعيشة الحضارة المركبة تحتاج إلى أدوية مركبة ، وعلاج مركب ، (١) وكانت جنديسابور حتى ذلك الحين مازالت مركزا للثقافة ، ومصدرا للإشعاع العلمي ، كما كانت تخرج بالعلماء ، وتزخر بالأطباء ، فأخذت الأنظار تتجه إليها تسائلها العون ، وتناشدها المساعدة . وكان المنصور قد أدركه ضعف في معدته ، وأصابه سوء استمراء ، وعجز معالجوه عن مداواته ، فجمع الأطباء ، وقال لهم : « أريد من الأطباء في سائر المدن طبيباً ماهراً » ، فقالوا : « ما في عصرنا أفضل من جورجيس بن بختيشوع رئيس أطباء جنديسابور ، فإنه ماهر في الطب ، وله مصنفات جليلة ، فتقدم المنصور بإحضاره فأنفذه العامل بجنديسابور إلى حضرة الخليفة بعد ما امتنع عن الخروج . . . . ولم يزل جورجيس يتلطف له في تدبيره حتى برى المنصور ، وعاد إلى الصحة ، وفرح به فرحاً شديداً ، وأمر أن يجاب إلى كل ما يسأل » (٢) .

---

(١) أحمد أمين : ضحى الإسلام ص ٢٦٥

(٢) القفطي : أخبار الحكماء ص ١٠٩ ، ١١٠ ط . السعادة

— ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢١٤

— ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١٢٣

ط . الوهبية

وقد ظل جورجيس (١) في خدمة المنصور حتى تقدمت به السن ،  
 وبني له مستشفى (٢) على طريقة مستشفى آل بختيشوع بجنديسابور (٣).  
 وعندما جاء المهدي استقدم بختيشوع (٤) من جنديسابور ليعالج  
 ابنه الهادي ، ولكن الخيزران عن عليها أن يستدعيه المهدي ، ولا  
 يستطاع أبا قريش طبييها الذي كان يعرف بعيسى الصيدلاني ، (٥) فكان  
 ذلك سببا في أن يعيده المهدي إلى جنديسابور .

وفي أيام الرشيد أصابه صداع شديد ، وعجز أطباؤه عن مداواته ،  
 فاستخدم بختيشوع لذلك الأمر وقال د بختيشوع يكون رئيس الأطباء

---

(١) كان جورجيس من السريانيين الذين ينتمون إلى طائفة النساطرة .

انظر إسرائيل ولفنسون : اللغات السامية ص ١٤٩

(٢) عيسى معلوف : تاريخ الطب عند العرب ص ١٨

(٣) د آل بختيشوع أسيرة نسطورية اسم جدها هسلدا سرياني بمعنى حفظ  
 يسوع . ويروى أن لها بقية في بغداد وهم بنو غنيمة ، وفي الصالحية د آل الحكيم ،  
 وفي دمشق آل لطفى وآل منهم .

عيسى معلوف : الأسر العربية المشتهرة بالطب العربي ص ٩

س يرى ابن أبي أصيبعة أن معنى بختيشوع عبيد المسيح لأن في اللغة  
 السريانية البخت العبد ، وعنده أن البخت لفظة فارسية معناها الحظ والسعد

من تعقيب ابن العبري في كتابه : مختصر تاريخ الدول ص ٢٢٩

(٤) انظر ترجمة بختيشوع عند القفطي : أخبار الحكماء ص ٧١

(٥) راجع أخبار عيسى الصيدلاني : ابن العبري : مختصر تاريخ

الدول ص ٢٣٠ .

كلهم ، وله يسمعون ويطيعون ، (١) وقد ذكر صاعد الأندلسي أن  
 و يخنثي شوع له تأليف في الطب معروفة ، منها كتاب التذكرة ، وقد  
 عمله لابنه جبريل ، (٢) . وبعد موت يخنثي شوع ، خلفه ابنه جبريل ،  
 وقد قام على علاج جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي ، كذلك برئت  
 جارية للرشيدي بحيلة (٣) لطيفة استعان بها ، كما شفى الرشيدي على يديه  
 من مرض ألم به مما دفعه إلى أن يقربه منه ، ويرفع مكانته لديه .

ولقد كان للنجاح الذي أحرزه هؤلاء الأطباء أثره في المكانة التي  
 وصلوا إليها ، ذلك لأن الخلفاء ورجال الدولة كانوا يعظمونهم لقدر  
 علمهم لا لدينهم ، (٤) .

وقد ذكر القفطى أن يحيى بن خالد البرمكي أحب جبريل عندما عالجته  
 مثل نفسه ، وكان لا يصبر عنه ساعة ، ومعه يأكل ويشرب (٥) . ،  
 كذلك ذكر ابن أبي أصيبعة أن الرشيدي عندما شفى قرب جبريل

(١) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١٢٩ ، ١٣٧

— انظر ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٢٦

(٢) صاعد الأندلسي : طبقات الأمم ص ٤٠

— انظر القفطى : أخبار الحكماء ص ٧١

(٣) القفطى : أخبار الحكماء ص ٩٤

— الحموى : ثمرات الأوراق ج ١ ص ١٢٦ ، ١٣٧

— ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٢٦

(٤) عيسى معلوف : تاريخ الطب عند العرب ص ١٣

(٥) أخبار الحكماء ص ٩٣

— ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١٣٧

منه ، ورفع مكانته لديه حتى أنه قال لأصحابه : كل من كانت له إلى حاجة فليخاطب بها جبريل لأنى أفعل كل ما يسألنى فيه ويطلبه منى ، (١) . وقد ظل جبريل على هذه المكانة العالية فى عهد المأمون ، فكان كل من تقاد عملا لا يخرج إلى عمله إلا بعد أن يلقى جبريل ويكرمه ، (٢) .

وكما عمل نجاح هؤلاء الأطباء على تقريبهم إلى الخلفاء . كذلك استوعى الأنظار إلى ما كانوا عليه من علم غزير ، فأتجه الاهتمام إليه ، وتولدت الرغبة فى الاشتغال به ، والبحث فيه ، ونقله إلى اللغة العربية .

يقول حاجى خليفه : إن أول من عنى من العباسيين بالعلوم الخليفة الثانى أبو جعفر المنصور ، (٣) ، وقد دفعته هذه العناية إلى أن يرسل إلى إمبراطور بيزنطة يطلب منه ما لديه من الكتب اليونانية ، فأجابه إلى طلبه ، وأرسلها له ، ومن بينها كتاب إقليدس ، (٤) .

وقد ذكر السيوطى : أن المنصور أول خليفة ترجمت له الكتب السريانية والأعجمية باللغة العربية ، (٥)

وقد أسس الرشيد دار الحكمة ، كما أرسل رساله إلى

(١) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ١٢ ص ١٢٧

(٢) نفس المرجع ١٢ ص ١٢٩

(٣) حاجى خليفه : كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون ص ٣٤

— انظر صاعد الأندلسى : طبقات الأمام ص ٥٥

— انظر ابن العبرى : مختصر تاريخ الدول ص ٢٣٥

(٤) ابن خلدون : المقدمة ص ٤٠١

(٥) السيوطى : تاريخ الخلفاء ص ١٥٠



لإمبراطورية (١) الرومانية لطلب المخطوطات ، ووضع يوحنا بن  
ماسويه أمينا على ترجمتها .

ولما جاء المأمون ، كانت حركة الترجمة قد بلغت ذروتها من حيث  
النشاط والدقة ، فزاد الاهتمام بدار الحكمة ، وأرسل إلى د ملك  
الروم يسأله الإذن في إنفاذ ما يختار من العلوم القديمة المخزونة المدخرة  
ببلاد الروم ، فأجاب إلى ذلك بعد امتناع ، فأخرج المأمون لذلك  
جماعة منهم الحجاج بن مطر ، وابن البطريق ، وسلبا صاحب بيت  
الحكمة وغيرهم ، فأخذوا بما وجدوا ما اختاروا ، فلما حملوه إليه  
أمرهم بنقله فنقل (٢) .

وضح إذن أن الحاجة الماسة المباشرة هي التي ألجأت الخلفاء  
العباسيين إلى استخدام أطباء جنديسابور للإشراف على علاجهم ، فلما  
تقدمت صحتهم ، وشفوا من أمراضهم ، عرفوا فضل الثقافة الأجنبية  
والنثائج الطبية التي يمكن أن تحققها لهم ، فشففوا بها ، وأقبلوا على  
تعريب كتبها .

يقول جوستاف جروندياوم « كانت العلوم المختلفة في القرون الوسطى  
في الشرق والغرب تعالج برغبة واحدة أساسها حب المعرفة والاستطلاع ،  
ولأن لم يكن من الضروري أن قلق نفس الدرجة من الاحترام ، ويلوح  
أن العرب كانوا يبدون رشادا أعظم ، وتعتلا أمتن في اختيارهم لما

---

(١) راجع أوليري : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٣٤٠

(٢) ابن النديم : الفهرست ص ٣٥٣ مطبعة الاستقامة

— انظر ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ١٣ ص ١٨٧

يدرسون من أمور (١) .

وإذا كانت الحاجة وحدها هي التي دفعت إلى نقل المعارف الطيبة ، فإن الأمر نفسه قد حدث في ترجمة الكتب الفلسفية والمنطقية . لقد كان عروف المسلمين عن ترجمة الكتب الفلسفية في صدر الإسلام واجتهاد الخلفاء في ألا يشيع شيء منها مبنيًا على إحساسهم بأن بعض مبادئها قد لا تتفق مع المعتقدات الدينية ، وهم حديثو العهد بالإسلام . يقول حاجي خليفة : كان المقصود من المنع هو إحكام قواعد الإسلام ورسوخ عقائد الأنام ، (٢) .

وحين جاء العصر العباسي كانت دعائم الإسلام قد ثبتت وقوطدت ، وأصبحت عقائد الناس لا يخشى عليها من أن تنال منها آراء غريبة على بيئتهم ، فتنفرت المسكنة التي كان يضع فيها المسلمون الفلسفة ، بل علوم الأوائل كلها .

لقد وجدوا أنهم في حاجة إلى البحث فيها ودراستها ، والتزود بما تثبته من مسائل في الجدل والمناقشة ليتمكنوا من رد الشبهات ، ومقارعة الخصوم ، والدفاع عن الإسلام .

يقول هموده غرابة : حين وجد المعتزلة الذساطرة وغيرهم من الفرق المسيحية مسلحين بالثقافة الإغريقية التي عرفوا عنها كثيرا من المناقشات الشفوية ، رغبوا هم أيضا في أن يتسلحوا بها ، فاستعانوا بالمنصور في ترجمة المنطق الأرسطي ، وهكذا كان المنطق أول علم من علوم

(١) جوستاف جرونيباوم : حضارة الإسلام ص ٤١

(٢) حاجي خليفة : كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ص ٣٤

الفلسفة بمبناها الضيق حصل له اشتباك بعلم الكلام الإسلامى (١) .  
وقد تبنية القدماء إلى هذا الاتجاه ، يقول المقرئى ، أقبلت المعتزلة  
والقرامطة والجهمية وغيرهم عليها ، كتب الفلاسفة ، وأكثروا من  
النظر فيها ، والنصفح لها ، (٢) .  
ويقول صاعد الاندلسى ، إن أول علم اعتنى به من علوم الفلسفة  
علم المنطق والنجوم ، (٣) .

ويذكر هنريش بيكر أن الإسلام تعرض في هذا العهد إلى هجمات  
الغنوص ، وفي هذا النضال استعان الإسلام بالفلسفة اليونانية ، وعن  
بإيجاد عالم من العلوم الدينية العقلية يشبه عالم العصر المدرسى في أوربا  
في المصور الوسطى ، فكان الإسلام الرسمى قد تحالف إذا مع التفكير  
اليونانى والفلسفة اليونانية ضد الغنوص الذى كان خليطا من المذاهب  
القائمة على النظر والمنطق وعلى مذاهب الخلاص ، (٤) .

ومن هذا يتبين أن الاشتغال بالفلسفة كان وسيلة استعانة بها المسلمون  
بعامة والمعتزلة بخاصة فى نصرته الإسلام ، ويزيد ذلك تأكيدا ما يذكره  
الخطيب فى قوله : « ولقد أخبرنى عدد من أصحابنا أن لإبراهيم النظام  
رحمه الله ، قال وهو يجود بنفسه : اللهم إن كنت تعلم أنى لأقصر فى

---

(١) حمودة غرابة ابن سينا بين الدين والفلسفة ص ٢٦

(٢) المقرئى : خطط المقرئى ج ٢ ص ٣٥٧

(٣) صاعد الاندلسى : طبقات الامم ص ٥٦

(٤) هنريش بيكر : تراث الاوائل فى الشرق والغرب . ترجمة الدكتور

عبد الرحمن بدوى ص ١١

نصرة توحيدك ، ولم أعتقد مذهباً من المذاهب اللطيفة إلا لأشد  
به التوحيد ، فما كان منها يخالف ، فأنا منه برى ، اللهم إن كنت تعلم أنى  
كما وصفت فاغفر لى ذنوبى ، وسهل على سكرة الموت ، (١) .

ولقد أشار إلى ذلك الشيخ محمد عبده فى قوله « تفرقت السبل  
بأقباع واصل ، وتناولوا من كتب اليونان مالا بقعولهم ، وظنوا من  
النفوى أن تؤيد العقائد بما أثبتته العلم ، (٢) .

ولعل هذه النقطة التى انتبهنا لىها نزداد وضوحاً لو أننا عدنا إلى  
دراستها دراسة جذرية تستهدف التعرف على طبيعة المواقف المسألة  
وما تؤدى لىه من نتائج متشابهة ، إذ أن محاولة تطبيق المبادئ الفلسفية  
فى المجالات الدينية لم تكن وليدة العصر العباسى ، كذلك لم يكن  
المسلمون هم أول من حاولوا التوفيق بين العلم والدين ، فلقد شغلت  
هذا المسائل جانباً كبيراً من تفكير اليهود والمسيحيين قبلهم ، « ولقد  
كان أفلاطون وأرسطو قد سادا على كل تفكير منظم ، وما كان بد من  
تأسيس فلسفة يهودية ، وفلسفة مسيحية ، ثم بعدئذ فلسفة إسلامية  
للتوفيق بين العقل والدين ، (٣) .

ولقد حاولت الفلسفة اليهودية ذلك فى الإسكندرية على يد فيلو ،  
وفى القرن الخامس ثار نقاش حول شخصية المسيح ، مهد السبيل إلى

---

(١) الخياط : الانتصار ص ١٤

(٢) الشيخ محمد عبده : رسالة التوحيد ص ١٥

(٣) بول ماسون أورسيل : الفلسفة فى الشرق ترجمة محمد يوسف

إشاعة المعرفة بكثير من المشكلات الفلسفية ، ذلك لأن فلسفة أفلاطون وأرسطو ، هي التي كانت توجه المناقشات التي أثارها في الكنيسة آريوس ونسطور ويوتيجيس وآخرون ، كما أنها هي التي اقترحت المسائل التي بحثت ، كذلك كانت الحلول التي خرج بها المتناقشون بمثابة نتائج لهذا التناول الفلسفي ، (١) .

وليس من شأننا هنا أن نخوض في ذكر المذاهب الدينية التي ثارت حولها هذه المناقشات ، ولكن هذا لا يعني أننا لانهطيمها أهميتها ، أو نقلل من شأنها ، فقد يكون من اليسير على الباحث الحديث أن يسخر من هذه المناقشات الغنيمة التي دارت حول تفصيلات التعديد الفلسفي ، ولكن الأساس الحقيقي لهذا الموضوع كان يقوم على مشكلة التوفيق بين العلم والدين ، وقد ذهب قادة الكنيسة إلى أن هذا يستطاع ، ويجب أن يحدث ، فإذا كان العلم - كما كان يفهم في هذه الفترة - والدين كلاهما صحيح ، فإنه ينبغي أن يتفقا في كل الاهتبارات ، وتجسد الله في المسيح ينبغي أن يخضع للدرس العلمي ، وكان المفروض حينئذ أن العلم هو الغاية ، ولم يكن يشك أحد في هذه الأيام أن المعرفة العلمية جزئية متزايدة (٢) .

وبعينا هنا إلى جانب بيان أن المسيحيين حاولوا التوفيق بين العلم والدين في مناقشتهم حول شخصية المسيح أن نشير إلى أنه وربما كانت أبرز نقطة هي اتخاذ المنطق الأرسطي وسيلة للبحث والمناظرة ، ومع

(1) O'Leary : How Greek science passed to the Arabs P 45

(2) O'Leary : Arabia before Muhammad P131,

أن الطوائف المسيحية اختلفت في عقائدها إلا أنها كلها قد قبلت منطق أرسطو كطريقة تستخدم في البحث والجدل (١) ، كذلك استعانت المسيحية بالفلسفة في رد آراء المعترضين عليها حتى أننا لنرى سمات التفكير الفلسفى عند كثير من القساوسة . ولقد عرض لذلك أ. وولف فقال : « وجدت المسيحية لكي تصمد حملات النقاد المهاجمين من المستحسن أن تستخدم شيئا من الجدل الفلسفى ، ومن هذا كانت الكتابات المؤيدة للمسيحية التى كتبت في عصر آباء الكنيسة مصبوغة بشيء من الأفلاطونية ، وبعض مذاهب الأفلاطونية الحديثة كالكلمة ، وزيادة على هذا كان بعض القساوسة الأولين وخاصة سانت أوجستين ( ٣٥٤ - ٤٣٠ م ) مفكرين وثميين قبل أن يصيروا مسيحيين مؤمنين ، ولم يستطيعوا التخلص كلية من مناحيهم الفلسفية » (٢) .

وحين أراد السريان الذين كانوا يعيشون في منطقة النفوذ الفارسى نشر المسيحية بالشكل النسطورى « كان لا يمكنهم ذلك طبعاً بغير مساعدة العلم النظرى ، والفلسفة اليونانية ، فلسفة أرسطو وأفلاطون ولاسيا منطق أرسطو الذى هو الأداة الثمينة للجدل والمناظرة ، فتحتم على كل مبشر منهم أن يكون ذا علم وإلمام بفلسفة اليونان » (٣) بل إن كل مبشر أصبح معلماً للفكر الأرسططاليسى الحديث الذى تقوم عليه المناقشات ،

---

(1) O'Leary : How Greek science passed to the Arabs P46.

(٢) أ. وولف : عرض تاريخى للفلسفة والعلم ص ٤٥ - ترجمة محمد عبد الواحد خلاف .

(٣) الدكتور أحمد عيسى : التهذيب فى أصول التعريب ص ٧٢

والذى بدونهُ لا يستطيع فهم مرماها بما أدى إلى قيام حركة نقل كبيرة تستهدف ترجمة كتب أرسطو وغيرها من كتب الفلسفات والرياضيات .

وجدنا إذن أن الفلسفة طبقت على الدين قبل الإسلام ، كما استخدم المنطق في الجدل الدينى ، وعرف المسيحيون بوجه خاص أهميته في نصرة آرائهم . فلما جاء العصر العباسى واحتدم النقاش بين الفرق الإسلامية ، أقبلت المعتزلة والقرامطة والجهمية وغيرهم على كتب الفلاسفة ، وأكثروا من البحث فيها ليستعينوا بما تتيحه لهم من ثقافة ومعرفة في مناقشاتهم ، وفي ردعهم على خصومهم من أهل الأديان الأخرى ، ولم يكن الاطلاع على هذه الكتب ميسراً لعدم معرفة هؤلاء باللغة اليونانية ، لذا كان عليهم أن يعتمدوا على الترجمات التى يقوم بها من يقدر عليها .

يقول الدكتور إبراهيم العدوى د وما يجدر بالملاحظة في هذا العدد أن معظم الذين اضطلحوا بترجمة الكتب اليونانية كانوا من السريان أى المتكلمين باللغة الآرامية الشرقية ، (١) .

ويقول دى بور د والذين اشتغلوا بنقل كتب اليونان إلى العربية فيما بين القرنين الثامن والعاشر الميلادى يكادون جميعا يكونون من السريان ، ونقلوا ما نقلوه إما عن التواجم السريانية القديمة ، أو عن قراجم أصلحوها ، أو قاموا بها من جديد ، (٢) .

ويقول جويدى د ومن الجيل الثانى للهجرة إلى الرابع نقلت كتب اليونان إلى السريانى ، ومن السريانى إلى العربى لأن السريان كانوا

---

(١) الدكتور إبراهيم العدوى : الدولة الإسلامية وإمبراطورية الروم ص ١٧٠

(٢) دى بور : تاريخ الفلسفة فى الإسلام ص ٢٨

يتعلمون اليونانية والعربية في مدارسهم ، ولقد كان للسريان اليد الطولي في هذا النقل ، (١) .

رأينا أن الرغبة في سلامة الأبدان ، ونصرة الدين هي التي دفعت إلى نقل المعارف الطبية والفلسفية . وبما يؤكد ذلك ، أن هذه الحركة العلمية والأدبية لم تستغل الأدب اليوناني كما استغلت العلم اليوناني والفلسفة اليونانية استغلالا كبيرا ، فلم ينقل المسلمون ملاحم اليونان ، ولا رواياتهم التمثيلية ، ولا شعرهم ولا سائر فنونهم الأدبية ، ، (٢)

وقد علل البعض ذلك (٣) ، بأن المسلمين لم يتذوقوا الأدب اليوناني لبعده عن الذوق العربي ، ولأنه مملوء بالآلهة التي تنفر منها عقيدتهم ، ولأن البيئة اليونانية الاجتماعية التي أنتجت أدبهم مخالفة تمام المخالفة للبيئة الإسلامية مما يجعل تذوقه عسيرا .

ولكن هذه الأسباب مجتمعة ما كانت لتستطيع أن تسد المنافذ دون هذا الأدب لو أن المسلمين في هذه الفترة أحسوا بحاجة ما إليه .

والواقع أن السبب الذي حال دون ترجمة الأدب اليوناني يتركز في إحساس العرب الفطري بتفوقهم في بحال البيان ، وشعورهم بأنهم دون سواهم قد أوتوا الامتياز في الشعر ، فهم ليسوا في حاجة إلى أدب غيرهم .

يقول الجاحظ . « وفضيلة الشعر مقصورة على العرب ، وعلى من

---

(١) جريدي : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب ص ١٠

(٢) أحمد أمين وزكي نجيب محمود : قصة الأدب في العالم ج ١ ص

(٣) المرجع السابق .



تكلم بلسان العرب ، والشعر لا يستطيع أن يترجم ، ولا يجوز عليه النقل (١) ،  
ولم تقم حركة الترجمة استجابة لدافع الحاجة الملحة وحده ، وإنما  
كانت هناك أسباب أخرى استحثت المسلمين على الاشتغال بها ، فقد كانت  
اللغة العربية تنتشر بانتشار الإسلام ، وحين جاء العصر العباسي كانت  
قد تغلبت على ألسن أهل البلاد التي دخلت فيها ، وأصبحت لغة الإنشاء  
والتأليف .

يقول نالينو : د إن وحدة الدين استوجبت أيضا وحدة اللسان  
والخضاعة والعمران ، فصار الفرس وأهل العراق والشام ومصر يدخلون  
علومهم القديمة في التمدن الإسلامي الجديد ، (٢)

كذلك شجع على الاشتغال بالترجمة ميل أفراد من الخلفاء في العصر  
العباسي إلى العلوم الفلسفية ، د والخلفاء عادة أقدر على الترغيب فيما  
أحبوه ، والناس أسرع ما يكون إلى تحقيق أغراضهم ، والولوع بهـ  
أولعوا به ، (٣) .

يقول ابن خلكان د كان المأمون مغرما بتهريب الكتب وتحريرها  
وإصلاحها ، (٤) .

ويقول صاعد الأندلسي د لما أفضت الخلافة إلى عبد الله المأمون  
طمحت نفسه الفاضلة إلى إدراك الحكمة ، وسمت به همته الشريفة إلى

---

(١) الجاحظ : الحيوان ج١ ص ٧٤

(٢) نالينو : تاريخ علم الفلك عند العرب ص ١٤١

(٣) أحمد أمين : ضحى الإسلام ص ٣٦٦

(٤) ابن خلكان : وفیات الأعيان ج١ ص ٣٠٩

الإشراف على علوم الفلسفة ، (١) .

ويقول صاحب فوات الوفيات : لما كبر المأمون عني بعلوم الأوائل  
ومهر في الفلسفة ، (٢) .

ويقول الدكتور أحمد الرفاعي : إن هذا الميل إلى الفلسفة والمنطق  
عند المأمون كان من آثاره حركة نقل وتأليف عنيفة قوية (٣) ، ولقد  
تولد ميل الخلفاء إلى الفلسفة من الظروف التي لا بدت نشأتهم وحياتهم .  
فالرشيد تلقى ثقافته في مرو موطن الدراسات الرياضية والفلكية ، وكان  
يستوزر جعفر بن برمك الذي كان يشجع الترجمة ، ويعين المترجمين من  
أمثال جبريل بن بختيشوع ، كما تربى المأمون في بيت الرشيد وبإشراف  
البرامكة ، ويذكر أوليري : أنه لكون المأمون تلقى ثقافته في مرو في  
محيط الهلينية المحدثه طبق القواعد الفلسفية على العقائد الإسلامية (٤) .

وقد أولع أهل ذلك العصر بما أولع به الخلفاء ، فعمل ذلك على  
تنشيط حركة النقل والترجمة ، د وعمن عني بإخراج الكتب محمد وأحمد  
بنو موسى بن شاكر ، وهؤلاء القوم من قناهي في طلب العلوم القديمة ،  
وبذل فيها الرغائب ، وأتعبوا فيها نفوسهم ، وأنفذوا إلى بلد الروم

---

(١) صاعد الأندلسي : طبقات الأمم ص ٥٨

— انظر حاجي خليفة : كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ص ٣٤

— انظر ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٢٥ ، ٢٢٦

(٢) فوات الوفيات ج ١ ص ٢٣٩

(٣) الدكتور أحمد الرفاعي : عصر المأمون ص ٣٧٨

(٤) أوليري : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٤٣

من أخرجها إليهم ، فأحضروا النقلة من الاصقاع والأماكن بالبذل  
السني ، فأظهروا عجائب الحكمة ، وكان الغالب عليهم من العلوم :  
الهندسة والحيل والحركات والموسيقى والنجوم (١) ، وبلغ من اهتمامهم  
بأمر الترجمة أنهم كانوا يرزقون جماعة من النقلة منهم حنين بن  
اسحق ، وحبيش بن الحسن ، وثابت بن قرة ، وغيرهم في الشهر نحو  
خمسة دنانير للنقل والملازمة ، (٢) .

ولما كانت دوافع الترجمة قد اقضت لنا فيما عرضنا له من أسباب ،  
فإنه يكون من حقنا ألا نقنع بما يسوقه صاحب الفهرست وهو يفسر  
اندفاع المأمون في ترجمة الكتب اليونانية فقد قال : « إنه رأى في  
منامه رجلا أبيض اللون ، مشربا حمرة . . . جالسا على سريره . قال  
المأمون : وكأنني بين يديه قد ملئت له هبة . فقلت من أنت ؟ قال  
أنا أرسطاطليس ! ، فسررت به وقلت : أيها الحكيم ! أسألك ؟ قال :  
سل . قلت : ما الحسن ؟ قال : ما حسن في العقل . قلت ثم ماذا ؟

(١) ابن النديم : الفهرست ص ٢٩٢ و ٢٩٣ مطبعة الاستقامة

— انظر أيضا ص ٣٥٢ من نفس المرجع

— القفطي : أخبار الحكماء ص ٢٠٨

— تاريخ أبي الفدا ج ٢ ص ٥٢

— ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٩٤

— جوستاف جرونبيوم : حضارة الإسلام ص ٧٧ ، ٧٨

(٢) ابن النديم : الفهرست ص ٣٥٤ مطبعة الاستقامة

— ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١٨٧

قال : ما حسن عند الجمهور . قلت ثم ماذا ؟ قال : ثم لا ثم . فكان  
هذا المنام من أوكد الأسباب في إخراج الكتب (١) .

وقد ترددت هذه الرواية عند كثير من المؤلفين القدماء (٢)  
والمحدثين مع تغيير في بعض الالفاظ .

وتأثر جوستاف جرونباوم بهذه الرواية . فذكر أن المأمون  
بعد أن رأى هذا المنام عزم على طلب الكتب من الإمبراطور ، فوافق  
الإمبراطور على الطلب بعد شيء من التسويف ، وعند ذلك أرسل  
المأمون بعض العلماء إلى القسطنطينية للحصول على المخطوطات ، وأرسل  
فيمن أرسل سلما صاحب دار الحكمة ، (٣) .

هذا المنام لا يرقى في نظرنا إلى أن يكون سببا يدفع المأمون إلى  
الاهتمام بأمر الترجمة ، فهو بعيد عن الحقيقة . ومن المستحيل ألا يسمع  
المأمون باسم أرسطو حتى يأتيه في المنام ويقول له أنا أرسطو (٤) ،  
وفضلا عن ذلك . فإن هذه الرواية تحتل الصدق والكذب (٥) .

(١) ابن النديم : الفهرست ص ٣٥٣ مطبعة الاستقامة

(٢) راجع القفطي : أخبار الحكماء ص ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤

— ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ١٨٦

— انظر الدكتور أحمد الرفاعي عمر المأمون ص ٣٧٨

(٣) جوستاف جرونباوم : حضارة الإسلام ص ٧٧

(٤) أحمد أمين : ضحى الإسلام : ص ٢٦٨

(٥) جريدي : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب ص ٩

## الفصل الثاني

### ميادين الترجمة والعاملون فيها

أشرت من قبل إلى أن حركة النقل والترجمة بدأت في عهد المنصور من اليونانية والسريانية ، وينقسم تاريخ هذه الحركة إلى ثلاثة أدوار .

الدور الأول : من خلافة أبي جعفر المنصور إلى وفاة هارون الرشيد ( ١٢٦ - ١٩٣ هـ ) ومن قاموا بالترجمة فيه يحيى بن البطريق وجورجيس بن جبرائيل ، ويوحنا بن ماسويه .

الدور الثاني : من ولاية المأمون سنة ١٩٨ هـ إلى سنة ٣٠٠ هـ ومن اشتهروا فيه : قسطنطين لوقا البعلبكي ، وحنين بن إسحاق ، وابنه إسحاق بن حنين ، وثابت بن قرة ، وحليش بن الحسن .

الدور الثالث : من سنة ٣٠٠ هـ إلى منتصف القرن الرابع ومن مترجميه متى بن يونس . وسنان بن ثابت بن قرة ، ويحيى بن عدي وأبو علي بن زرعة .

غير أن هذا التقسيم يجب ألا يعنى أن هناك حدودا فاصلة تضع البداية والنهاية لكل دور ، فالظواهر الفنية ، والحركات الأدبية متداخلة متشابكة ، وفصلا عن ذلك فإننا نجد الكثيرين ممن قاموا بالترجمة والنقل قد عاصروا أكثر من دور من تلك الأدوار . فيوحنا بن ماسويه (١) مثلا قد خدم الرشيد والأمين والمأمون والمعتصم والواثق والمتوكل .

---

(١) انظر ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١٧٥ .

والآن نعود الى تفصيل القول في حياة المترجمين ، وجهودهم في حركة النقل .

يوحنا بن البطريق : عاش في أيام المنصور ، واختلف في تاريخ وفاته فيما بين عام ( ٧٩٨ م وعام ٨٠٦ م ) ، وكان من يقرأ عليهم كتاب إقليدس ، وغيره من كتب الهندسة ، وله نقل من اليونان (١) ، ذكره القفطي فقال « كان أمينا على الترجمة ، حسن التأدية للمعاني ، لكن اللسان في العربية ، وكانت الفلسفة أغلب عليه من الطب ، وهو قولي ترجمة كتب أرسطوطاليس خاصة ، وقرجم من كتب بقراط مثل حنين (٢) وغيره ، ومن الكتب التي نقلها كتاب الاربعة في علم النجوم (٣) » استخرجه في أيام المنصور ، ثم نقله ثانياة لإبراهيم بن الصلت ، وأصلح هذه الم نسخة حنين بن إسحق .

ويرى أوليرى (١) أن يوحنا وضع ترجمة عربية لمؤلف في التنجيم لبطليموس ، وقد كتب عمر بن الفرخان المشوفي حوالى ٨١٥ م تعليقا على هذا الكتاب ، وشرحه محمد بن جابر بن سنان ٩٢٩ م . وربما كان هذا هو كتاب الاربعة في علم النجوم .

ويرى أن يوحنا بن البطريق « أخرج قصة طيساوس لأفلاطون ،

(١) ابن النديم : الفهرست ص ٤٠٧ مطبعة الاستقامة

(٢) القفطي : أخبار الحكماء ص ٣٤٨ مطبعة السعادة

ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٢٩

(٣) جويدى : محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب ص ١١

(٤) أوليرى : مسائل الثقافة الإغريقية الى العرب ص ٤٧ وانظر ص ٢٣٩

وأنه ترجم أيضا كتاب أرسطو في الآثار العلوية وكتاب الحيوان ،  
ومختصرا له في النفس ، (١) .

جورجيس بن جبرائيل (٢) : عاش في صدر الدولة العباسية ، يقول  
عنه ابن أبي أصيبعة أنه « أول من ابتدأ في نقل الكتب الطبية إلى اللسان  
العربي عندما استدعاه المنصور ليعلجه (٣) » ، من ضعف أدركه في  
معدته وسوء استمرام ، وقلة شهوة ، وقد برى المنصور على يديه ،  
وعادت إليه صحته ، ففرح به فرحا شديدا ، وأمر أن يجاب إلى كل  
ما يسأل (٤) .

وقد نقل جورجيس المنصور كتباً كثيرة من كتب اليونانيين إلى  
العربية ، وقد عرف من كتبه كُنَاشَه (٥) ، ونقله حنين ابن إسحق من  
السرياني إلى العربي .

ولقد كان نجاح جورجيس في علاج المنصور دافعا للخلفاء العباسيين

---

(١) دى بور : تاريخ الفلسفة في الإسلام ص ٢٢  
— أشار القفطى إلى ترجمته لهذه الكتب بقوله « ولا ابن البطريق جوامع هذا  
الكتاب و الآثار العلوية » ، كتاب الحيوان وهو تسع عشرة مقالة نقله ابن  
البطريق ، أخبار الحكماء ص ٣١

(٢) انظر ترجمته : ابن النديم الفهرست ص ٤٢٩  
(٣) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ٢٠٣  
— أنظر ماكس مايرهوف : من الإسكندرية إلى بغداد ص ٥٥  
(٤) القفطى : أخبار الحكماء ص ١١٠  
(٥) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١٢٥

على أن يستقدموا أفراد أسرته لكي يباشروا علاجهم ، ومن أفراد هذه الأسرة ونهق بها أسرة آل بختيشوع الذين وفدوا إلى بغداد .

بختيشوع بن جورجيلس (١) : وله تأليف في الطب ، منها كتاب التذكرة وقد عمله لابنه جبريل .

وجبريل بن بختيشوع : وقد اهتم بأمر الترجمة إلى العربية كما شجع تهذيب الترجمات السريانية .

يوحنا بن ماسويه (٢) ( توفي ٢٤٣ هـ = ٨٥٧ م ) وكان ممن قدموا من جنديسابور ، ومن هذا الوقت تقريبا بدأت مدرسة الطب فيها تفقد أهميتها لأن كبار الأطباء والأساقفة قد ذهبوا إلى قصور الخلفاء في بغداد أو سرمن رأى ، (٣) .

وكان يوحنا سريانيا نسطوريا ، وقد ولاه الرشيد ترجمة الكتب الطبية القديمة التي وجدت بأنقره وعمورية وسائر بلاد الروم حين افتتاحها المسلمون ، وسبوا سبيها ، ووضعه أمينا على الترجمة ، ورتب له كتابا حذاقا يكتبون بين يديه ، (٤) .

وقد أقام يوحنا مستشفى في بغداد ، كذلك جعله الخليفة المأمون في سنة ٢١٥ هـ = ٢٨٠ م رئيسا لبیت الحكمة .

---

(١) راجع أخباره . القفطى : أخبار الحكماء ص ٧١

— صاعد الأندلسي : طبقات الأئمة ص ٤٠

(٢) راجع ترجمة ابن النديم : الفهرست ص ٢٥ ، ٢٦

(٣) ماكس مايرهوف : من الإسكندرية إلى بغداد ص ٥٦ .

(٤) القفطى : أخبار الحكماء ص ٢٤٩

— ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١٧٥



وقد ألف يوحنا كتباً كثيرة بلغت ثمانية وعشرين كتاباً (١) منها كتاب البرهان وكتاب دغل العين . وعربية هذا الكتاب ركيكة مع استعمال اصطلاحات إغريقية وسريانية وفارسية ، (٢) .

وكان يوحنا « يعقد مجلساً للنظر ، ويجرى فيه من كل نوع من العلوم القديمة بأحسن عبارة ، وكان يدرس ، ويجمع إليه تلاميذ كثيرون (٣) » وقد قتل عليه حنين بن إسحق فترة من الزمان .

قسطنطين بن لوقا البعلبكي « توفي حوالي ٣٠٠ هـ = ٩١٢ م » : « مسيحي النحلة » من أصل يوناني . ولذا يعد (٤) من فلاسفة اليونانيين المتأخرين ، وكان له ولع بالعدد والهندسة والنجوم والمنطق والعلوم الطبيعية ، كما كان ماهراً في الطب .

وقد ذكر ابن العبري أنه « دخل إلى بلاد الروم ، وحصل من تصاليفهم الكثيرة ، وعاد إلى الشام (٥) » كما ذكر القفطي أنه « استدعى

---

(١) القفطي : أخبار الحكماء ص ٣٤٩

— ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١٨٣  
— ابن النديم : الفهرست ص ٤٢٥ مطبعة الاستقامة بالقاهرة .

(٢) أوليري : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٤٦

— ماكس مايرهوف : العشر مقالات في الدين : المقدمة ص ٦

(٣) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٢٧

(٤) صاعد الأندلسي : طبقات الأئمة ص ٣٠

(٥) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٥٩

— القفطي : أخبار الحكماء ص ٢٤

إلى العراق ليترجم كتبها ويستخرجها من لسان يونان إلى لسان العرب (١) ،  
كما أسند إليه الإشراف على ترجمة المراجع الإغريقية في بغداد (٢) .  
وكان قسطا جيد النقل لأنه كان « فصيحاً باللغة اليونانية جيد العبارة  
العربية (٣) » ، ويشير ماكس مايرهوف إلى ما نقله فيقول « لأنه ترجم  
كثيراً من المؤلفات الطبية والرياضية والفلكية » ، كما ترجم إلى جانبها  
مؤلفات فلسفية صحيحة أو منقولة (٤) .

وقد أصلاح (٥) قسطاً نقولاً كثيرة ، كما ألف « رسالة قصيرة في  
الفرق بين النفس والروح ترجمت إلى اليونانية ، وبقيت إلى أيامنا ، وقد  
ذكرها الباحثون وانتفعوا بها (٦) » .

حنين بن إسحق ( ولد سنة ١٩٤ هـ = ٨١٣ (٧) ) وتوفي ٢٦٠ هـ =

(١) القفطى : أخبار الحكماء ص ١٧٣

(٢) راجع الدكتور إبراهيم العدوى : الدولة الإسلامية والإمبراطورية الروم  
ص ١٧٠

(٣) ابن النديم : الفهرست ص ٤٢٤

(٤) ماكس مايرهوف : من الإسكندرية إلى بغداد ص ٥٩

(٥) راجع ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ٢٤٤

(٦) دى بور : تاريخ الفلسفة في الإسلام ص ٢٤

— وردت هذه الرسالة ضمن ما ذكره له القفطى من الكتب ، أخبار الحكماء

ص ١٧٣

(٧) ابن النديم : الفهرست ص ٤٢٣ ويقع به في ذلك القفطى : أخبار الحكماء

ص ١١٩

— أبو الفدا : ج ٢ ص ٥٢

— ولكن ابن أبي أصيبعة يحمل وفاته ٢٦٤ هـ = ٨٧٧ م عيون الأنباء في

==

طبقات الأطباء ج ١ ص ١٩٠

٨٧٣م) وكان أبوه نمرانيا من العباديين بالحيرة ، وكان يشغف بالصيدلة قلباً نشأ حنين أحب العلم ، ودرس الطب في مدرسة جنديسابور ، وحضر مجالس يوحنا بن ماسوية في بغداد (١) ، غير أن يوحنا أنكر عليه تعلم الطب لأنه من أهل (٢) الحيرة ، ولأن هؤلاء الجنديسابوريين كانوا يعتقدون أنهم أهل هذا العلم ، ولا يخرجونه عنهم وعن أولادهم (٣) ، ويرى ماكس مايرهوف أن حنيناً كره من أستاذه ماجبل عليه من

---

= - ويرجح رأيه ماكس مايرهوف في مقدمة ( كتاب العشر مقالات في العين ) ص ٢٧

- ولكن أوليى يرى أن ابن أبي أصيبعة في الغالب غير دقيق في ذكر التواريخ . مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٤٩

(١) القفطى : أخبار الحكماء ص ١٢٠

- يرى أوليى أن حنيناً حضر في شبابه محاضرات ابن ماسوية في جنديسابور . مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٤٦

(٢) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٥٠

- أقرن ذلك بقول ظهير الدين البيهقي عن حنين ، وكان بغدادى المولد وقد نشأ بالشام وتعلم بها . تاريخ حكماء الإسلام ص ١٦

(٣) القفطى : أخبار الحكماء ص ١٢٠

- ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١٨٥

- تم صلح بين حنين وبين يوحنا بن ماسوية بعد ذلك . أوليى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٤٩

- راجع صلة حنين بعد نبوغه بابن ماسوية والكتب الكثيرة التي نقلها له

ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١٨٦

غطرسة وكبرياء (١) ، وصمم على تعلم اللغة اليونانية لأنه رأى فيها خير مساعد له على إرواء غلته من الثقافة الطبية ، وقد اندفع بقوة في هذا الاتجاه حتى أنه دبرى من دين النصرانية إن رضى أن يتعلم الطب حتى يحكم اللسان اليوناني لإحكاما لا يكون في دهره من يحكمه لإحكامه (٢) ، فسافر إلى بلاد الروم (٣) وهناك د أحكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب الحكمة غاية إمكانه (٤) .

وكما تعلم حنين اللغة اليونانية بإحساس من الحاجة إليها ، كذلك نجد أنه د وهو أحد أبناء الحيرة اضطر إلى تعلم العربية في وقت متأخر من من حياته حيث كانت الطبقات الدنيا في الحيرة تتكلم السريانية ، (٥) فقصد البصرة وكانت في ذلك العهد أكبر معهد لعلوم اللغة العربية

- 
- (١) ماكس مايرهوف : مقدمة كتاب العشر مقالات في العين ص ١٥
  - (٢) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١٨٥  
— القفطى : أخبار الحكماء ص ١٢٠
  - (٣) القفطى : أخبار الحكماء ص ١١٩  
— أوليرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٤٦
  - (٤) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٥٠ .  
— اقرن ذلك بقول ماكس مايرهوف عن حنين أنه أمضى في مكان مجهول سنوات عدة سلق فيها اللغة اليونانية .  
— مقدمة العشر مقالات في العين ص ١٥ .
  - (٥) أوليرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٩٩ .

وملتقى أقطابها ، يقصدها الطلاب من كل حذب ليحذقوا ويفهموا (١)  
« وهناك لزم الخليل بن أحمد حتى برع في اللسان العربي ، (٢)  
وبذلك أصبح حنين يجيد لغات أربعة هي (٣) الفارسية واليونانية  
والعربية والسريانية التي هي لغته الأصلية . ولقد أضافه ذلك على أن  
ينقل الكتب إلى السرياني وإلى العربي .

وحوالي سنة ٢١١ هـ اتصل حنين بجبريل بن بختيشوع طبيب المأمون  
فامتدح ذكاه ، قال يوسف الطبيب دخلت يوما على جبريل بن بختيشوع  
فوجدت عنده حنينا ، وقد ترجم له بعض التشريح وجبريل يخاطبه  
بالتبجيل ويسميه الرهبان ، فأعظمت مارأيت ، وقبيل ذلك جبريل مني ،  
فقال لي لا تستكثر هذا مني في أمر هذا الفتي ، لئن مد له في العمر ليفضحن  
سرجيس (٤) . وسرجيس هذا هو الرأس عيني من نقل علوم اليونانيين  
إلى السرياني .

- 
- (١) ماكس مايرهوف : مقدمة العشر مقالات في العين ص ١٥  
(٢) القفطي : أخبار الحكماء ص ١١٨  
— ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٥٠  
— أوليري : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٤٦  
— من المؤرخين من يرى أن الخليل بن أحمد كان بأرض فارس فلزمه  
حنين حتى برع في لسان العرب  
— انظر في ذلك صاعد الأندلسي : طبقات الأمم ص ٤٠  
— ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ١٨٥  
(٣) ماكس مايرهوف : مقدمة العشر مقالات في العين ص ١٥  
(٤) راجع ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٥٠  
— انظر القفطي : أخبار الحكماء ص ١٢٠

ولقد بلغ من سرور جبريل بحنين وإعجابه بروعة ترجماته أن قدمه  
لأنباء موسى الثلاثة ، وقد كانوا من رعاة العلم الأثرياء ، يقول  
القفطى فيهم « ومن عني بإخراج الكتب من بلاد الروم محمد وأحمد  
والحسن بنو موسى بن شاكر المنجم . وقد بذلوا في ذلك الرغائب ،  
وأحضروا الغرائب منها في الفلسفة والهندسة والموسيقى والأرثماطيقى  
والطب وغيرها (١) » ، فاحتضنه هؤلاء ، وكانوا أصحاب الفضل في إظهار  
مواهبه كما كانوا يجذلون له العطاء وقدموه (٢) بدورهم إلى الخليفة  
المأمون ، فعينه عميدا لبيت الحكمة (٣) .

ويذكر ابن أبي أصيبعة « أن المأمون أحضره ، وكان قتي وأمره بنقل  
ما يقدر عليه من كتب الحكماء اليونانيين إلى العربى وإصلاح ما ينقله غيره ،  
فامتلأ أمره (٤) . وقام بما أسند إليه خير قيام ، وظل يوالى النقل بهمة  
واقترار حتى أيام المتوكل (٢٣٢ - ٢٤٧ هـ) .

يقول ابن العبري « ولم يزل أمره (حنين) يقوى وعليه يتزايد  
وعجائبه تظهر في النقل والتفاسير حتى صار ينبوعا للعلم ، ومعدنا  
للفضائل ، واتصل خبره بالخليفة المتوكل فأمر بإحضاره (٥) » واختاره  
لترجمة واثمنه عليها ، وجعل له كتابا نحارير عالمن بالترجمة كانوا

---

(١) القفطى : أخبار الحكماء ص ٢٤

(٢) راجع أوليرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٤٩

(٣) ماكس مايرهوف مقدمة العشر مقالات في العين ص ١٦

(٤) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنبياء في طبقات الأطباء

(٥) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٥١

يترجمون ويتصفح ما ترجموا (١) .

ولقد كان ميل حنين إلى الطب وممارسته (٢) له دافعا له على أن يهتم بنقل الكتب الطبية وخصوصا كتب جالينوس حتى أنه في أغلب الأمر لا يوجد شيء من كتب جالينوس إلا بنقل حنين أو بإصلاحه لما نقل غيره (٣) كاصطف بن بسيل ، وموسى بن خالد ، ويحيى بن هارون . ولقد ذكر ماكس مايرهوف أن حنيننا ترجم إلى السريانية من كتب جالينوس خمسة وثلاثين كتابا ، وترجم إلى العربية منها تسعة وثلاثين (٤) .

كذلك ذكر أنه كان يؤولف الكتب بالسريانية أو يترجمها إليها لعلماء النصارى وأطبائهم ، بينما كان يؤولف الكتب العربية ويترجمها إليهم لعظماء المسلمين (٥) .

ويذكر سويتان (٦) أن حنيننا كان يترجم إلى اللغة السريانية ، ثم ينقل ابنه إسحق ما يترجمه إلى اللغة العربية .

---

(١) القفطي : أخبار الحكماء ص ١١٨ مطبعة السعادة

— النظر ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١٨٩

(٢) راجع قصته مع المتوكل في المرجع السابق ج ١ ص ١٨٧ .

— ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٥١ .

(٣) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج ١ ص ١٨٨

— نفس المرجع ص ٢٠٠

(٤) ماكس مايرهوف : مقدمة العشر مقالات في العين ص ٢٨

(٥) نفس المرجع : ص ٣٧

(٦) Islam and Christian Theology, V. 1 p. 88,

ويقرر أوليرى ، أن بعض ترجمات حنين قد فقهها فيما بعد كتاب متأخرون (١) ، .

والواقع أن هذا المسلك قد يشير الشك في معرفة حنين باللغة العربية . يقول الدكتور عبد الرحمن بدوى ، كان يغلب عليه ، حنين ابن إسحق ، أن يترجم من اليونانية إلى السريانية ، ثم يدع لتلاميذه مهمة الترجمة من السريانية إلى العربية ، وهو أمر غريب حقا لأن حنين ابن إسحق كان يتقن العربية إتقاناً مدهشاً ، فماذا يدعوه إذن إلى اتخاذ هذا الطريق الملتوى الغريب (٢) .

والموقف يتضح إذا ما عدنا إلى قول أوليرى ، إن حنيناً اضطرب إلى تعلم العربية في وقت متأخر من حياته (٣) . فكان أن قصد البصرة (٤) ولازم الحليل بن أحمد حتى برع في اللسان العربي .

لا غرابة إذن في أن يدع حنين مهمة الترجمة من السريانية إلى العربية لتلاميذه ، وأن يتناول الكتاب المتأخرون بعض ترجمات بالتنقيح والتهذيب ، ذلك لأنه ظل شطراً من حياته يحس بحاجة إلى إتقان العربية ، هذا فضلاً عن أنه هو نفسه قد أعاد ترجمة الكتب التي كان قد ترجمها في صدر حياته إلى العربية عندما أحس تفوقه فيها . ولقد

---

(١) أوليرى : علوم اليونان وسبل انتقالها إلى العرب ترجمة الدكتور وهيب كامل ص ٢٢٨ .

(٢) الدكتور عبد الرحمن بدوى : فن الشعر لأرسطوطاليس التصدير ص ٥١

(٣) أوليرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٩٩

(٤) ماكس مايرهوف : مقدمة العشر مقالات في العين ص ١٥

— راجع القفطي : أخبار الحكماء ص ١١٨ مطبعة السعادة



استطاع حنين بفضل تضلعه في اليونانية أن يوضح معاني كتب جالينوس ،  
ويلخصها (١) أحسن تلخيص ، ويكشف ما استغلط (٢) منها ، ويقدم لها ،  
فن ذلك ما فعله في كتاب الفصل إذ « نقله من اليونانية إلى العربية ،  
وهذه ، وزاد فيه مقدمة فيها يجب على الطبيب اعتياده في الصنعة  
والعلاج » وقلاه بكلام جالينوس في الفصل (٣) .

ولم ينحصر نشاط حنين في نطاق ترجمة الكتب الطبية فقد قيل إنه  
عرب كتاب إقليدس (٤) ، وكتاب بطليموس ( المجسطى ) أكبر كتبه  
الفلكية ، وأصلحها ونفعها .

كذلك عرب حنين عددا كبيرا من كتب بقراط وأرسطو ، كما  
« جعل المشج السكامل في مدرسة طب الإسكندرية في متناول أيدي  
الطلاب العرب ، واشتمل على مجموعة مختارة من كتب جالين (٥) ،  
فأفاد الأمة العربية إفادة جريئة (٦) ، إذ لولا ذلك التعريب الذي قام به حنين

- 
- (١) راجع صاعد الأندلسي : طبقات الأمم ص ٤١  
— ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ١٨٩  
(٢) القفطى : أخبار الحكماء ص ١١٨ مطبعة السعادة  
(٣) القفطى : أخبار الحكماء ص ٩٢  
(٤) تاريخ أبي الفدا ص ٢٥٢ طبع القسطنطينية ١٢٨٦ هـ  
— يذكر ابن خلكان ( أنه نقل كتاب إقليدس من اللغة اليونانية إلى اللغة  
العربية ثم جاء ثابت بن قرة ففتحها وهذه ، وكذلك كتاب المجسطى )  
— وفيات الأعيان ص ٢٠٩ مطبعة بولاق ١٢٩٩ هـ  
(٥) أوليري : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٤٩  
(٦) راجع دائرة معارف الإيساتي : المجلد السابع ص ٢٥٣ مادة « حنين »

وغيره من المترجمين ، لما انتفع أحمد بتلك الكتب لعدم المعرفة بلسان اليونان ، لا جرم كل كتاب لم يعرفوه باق على حاله ، ولا ينتفع به إلا من عرف تلك اللغة (١) .

ولم يشأ حنين أن يقف عند حد النقل والتعريب ، فقد أحس قدرته على التأليف في هذه الموضوعات التي طالما اشتغل بالترجمة فيها ، وقد أورد القفطى قائمة (٢) كاملة لمؤلفاته ، وقد كانت باللغتين السريانية والعربية ، وكانت كتبه الطيبة صورة منعكسة لكتب أطباء اليونان التي استنفذ في ترجمتها أهم قسط من نشاطه في حياته العلمية ، وقد ذكر ماكس مايرهوف أن أهم كتبه (٣) « تفسير كتاب الصناعة الصغيرة لجالينوس » وقد ترجم إلى اللغة اللاتينية ، و « المسائل في الطب » وهو مقدمة للطب العام على هيئة أسئلة وأجوبة ، ثم كتاب « العشر مقالات في العين » وكتاب « المسائل في العين » .

ويرى أوليري « أن الفضل في حنين يجب أن ينسب إلى جنديسابور بالرغم من أن معلوماته الأوسع والأدق إنما جاءت عن طريق بلاد الإغريق لأن هذه الأسفار والدراسات لم يدفعه إليها إلا ما تعلمه في جنديسابور (٤) » .

لمسحق بن حنين « توفي سنة ٢٩٨ هـ وقيل سنة ٢٩٩ هـ » .  
كان يلحق بأبيه في صحة النقل من اللغة اليونانية والسريانية إلى العربية ، وقد

---

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ ص ٢٠٠ ط. بولاق ١٢٩٩ هـ

(٢) القفطى : أخبار الحكماء ص ١١٩ ، ١٢٠

(٣) مقدمة العشر مقالات في العين من ص ٣٣ - ٣٩ المطبعة الأميرية ١٩٢٨ م

(٤) أوليري : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٤٩

خلفه (١) على الترجمة ، وكان بارعا ومقدما في العلوم الرياضية ، كما تميز في صناعة الطب (٢) .

وقد نقل إسحق من الكتب اليونانية إلى اللغة العربية كتباً كثيرة ، إلا أن (٣) جل عنايته كانت مصروفة إلى نقل الكتب الحكمية ، يشير ابن خلكان إلى ذلك أيضاً بقوله : إن الذي يوجد من تعريبه في كتب الحكمة من كلام أرسطوطاليس وغيره أكثر مما يوجد من تعريبه لكتب الطب (٤) ، ويعمل ابن العبري ذلك بقوله : إن نفس إسحق كانت أميل إلى الفلسفة (٥) .

ومن المؤلفات التي نقلها إلى اللغة العربية أصول الهندسة لإقليدس ، وأصلحه فيها بعد ثابت بن قرة ، وكتاب المعطيات لإقليدس أيضاً ، ثم كتاب المجسطى لبطليموس ، وقد أصلحه كذلك ثابت بن قرة . يقول القفطي : أصلح ثابت النسخة التي نقلها إسحق بن حنين من المجسطى إلى العربي لإصلاحها فحق فيه حق من سأل ذلك أو حق إسحق (٦) . ويذهب ماكس مايرهوف إلى أن السبب في أن ما ترجمه إسحق قد أصلحه غيره يرجع إلى أن د معلوماته في اللغة العربية كانت قليلة جداً

---

(١) انظر صاعد الأندلسي : طبقات الأمام ص ١ ط. محمد مطر

(٢) ابن خلكان : وفيات الأعيان ص ٨٢ ط. بولاق

(٣) انظر ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ١٨٨

(٤) ابن خلكان : وفيات الأعيان ص ٨٢ ط. بولاق

— انظر دائرة معارف البستانى المجلد الثالث ص ٤٥٣

— انظر البيهقي : تاريخ حكماء الإسلام ص ١٩ مطبعة الترقى بدمشق

(٥) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٥٢

(٦) القفطي : أخبار الحكماء ص ٨٣ مطبعة السعادة

بحيث أنه لم يتمكن من حسن الترجمة (١) ، غير أن ابن النديم يقول  
« وكان فصيحا بالعربية يزيد على أبيه في ذلك (٢) » ، والقفطى (٣)  
يردد ما قاله ابن النديم بنفس ألفاظه . ويبدو لي أن تفوق إسحق على  
أبيه في العربية لا يعنى أنه كان يتقنها إذ أن معرفة حنين بالعربية كانت  
قاصرة في مستهل حياته .

وقد نقل إسحق بن حنين من كتب أرسطو المقولات ، والجدل ،  
والعبارة ، والخطابة ، ولا يستطيع أن يتبين أى هذه الكتب نقل من  
السريانية ، وأياها نقل مباشرة عن اليونانية (٤) ، كذلك لا نعرف على  
وجه التحقيق إذا كان بعض هذه الترجمات قام به إسحق أو أبوه حنين ،  
ومرد ذلك إلى أنها كانا يشتغلان معا .

ويبدو أن إسحق كان قد أسلم إذ يقول البيهقي عنه « وإسحق بن  
حنين كان من جلة المسلمين ، وقد حسن إسلامه ، وأشركه المكتفي في  
بيعة ابنه مع وزيره العباس بن الحسن (٥) » .

ثابت بن قرة « ولد سنة ٢٢١ هـ بخران وتوفي سنة ٢٨٨ هـ »  
كان من الصابئين (٦) من أهل حران ، وقد تناهت إليه زعامتهم .

- 
- (١) ماكس مايرهوف : مقدمة العشر مقالات في العين ص ٣١ المطبعة الأميرية  
(٢) ابن النديم : الفهرست ص ٢٩ مطبعة الاستقامة بالقاهرة  
(٣) القفطى : أخبار الحكماء ص ٥٧ مطبعة السعادة بالقاهرة  
(٤) راجع دائرة المعارف الإسلامية المجلد الثاني ص ٩٨ مادة « إسحق »  
(٥) البيهقي : تاريخ حكماء الإسلام ص ٩ مطبعة الترقى بدمشق  
(٦) المرجع السابق ص ٢٠

يقول كوير يونج إنه كان د زعيم طائفة من عبدة النجوم ازدهرت في حران (١) ، وقد عمل في مبدأ أمره صرافا بسوق حران ، ثم انتقل إلى بغداد ، لخلاف بينه وبين أبناء دينه (٢) فأدخل رئاسة الصابئة إلى أرض العراق ، فثبتت أحوالهم ، وعلت مراتبهم وبرعوا ، وقد قدمه محمد بن موسى إلى المعتضد فاتخذته صديقا له ، وادخله في جملة المنجمين (٣) .

وقد اشتغل ثابت بعلوم الأوائل فهر فيها ، وأعانته على ذلك خبرته بلغات ثلاث هي الإغريقية والسريانية والعربية . وغلب عليه الاتجاء الفلسفي والرياضي ، ولعل ذلك يرجع إلى ما اشتهر به الصابئة عامة في هذه العلوم .

يقول عنه صاعد الأندلسي إنه د فيلسوف متوسع في العلوم ، متفنن في ضروب الحكم ، متقلد لجوامع الفلسفة ، له تأليف حسنة في المنطق ، والعدد والهندسة والنجوم وغير ذلك (٤) .

(١) أثر الإسلام الثقافي في المسيحية ص ٢٥٣ مقال نشر في كتاب د الثقافة الإسلامية والحياة المعاصرة ، جمع وتقديم الأستاذ محمد خلف الله

(٢) ماكس مايرهوف : من الإسكندرية إلى بغداد ص ٧٣

— انظر الدكتور إبراهيم العدوي : الدولة الإسلامية وإمبراطورية الروم ص ١٦٦

— أقرن ذلك بقول القفطي د اصطحبه محمد بن موسى بن شاكر لما انصرف من بلاد الروم لأنه رآه فصيحا ، أخبار الحكماء ص ٨١ مطبعة السعادة بالقاهرة

(٣) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٦٥

(٤) طبقات الأمم ص ١٤ ط. محمد مطر

وقد بلغت تأليفه مقدار عشرين (١) تأليفا ، ومن الكتب التي ألفها بالسريانية كتابه « في السكون بين حركتي الشريان » (٢) ، وقد نقله إلى العربية عيسى بن أسيد ، وأصلح ثابت العربي .

كذلك يذكر ابن العبري أنه ألف « بالسريانية فيما يتعلق بمذهب الصابئة في الرسوم والفروض والسنن وتسكفين الموتى ودفنهم » (٣) ،

---

== — أنظر ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء  
١٥ ص ٢١٥ المطبعة الوهبية

— يذكر البيهقي أنه « كان حكيما كاملا في أجزاء الحكمة ،  
تاريخ حكماء الإسلام ص ٣٠ مطبعة الترقى بدمشق

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ ص ١٣٥ ط . بولاق ١٢٩٩ هـ  
— يرى أوليري أنه ألف بالعربية حوالى ١٥٠ بحثا في المنطق  
والرياضيات والفلك والطب ، وكتب بالسريانية خمسة عشر بحثا آخر .  
مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ص ٢٦٠

(٢) جاء في عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٢١٨  
« أنه صنّف هذا الكتاب سريانيا لأنه أوما فيه إلى الرد على الكندي ،  
ونقله إلى العربي قليلا له يعرف بعيسى بن أسيد النصراني ، وأصلح ثابت  
العربي ، وذكر قوم أن الناقل لهذا الكتاب حبيش بن الحسن الأعسم  
وذلك غلط ،

— أنظر في ذلك أيضا القفطى : أخبار الحكماء ص ٨١ مطبعة السعادة

(٣) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٠٥  
— راجع قول القفطى « وله بالسريانية ما يتعلق بمذهبه ، رسالة في »

ويعمل البيهقي من تصانيفه كتاب الذخيرة (١) وهو كتاب نادر في الطب وهو عربي جيد . ويستدل بما أورده القفطى (٢) من كتب ثابت أنه كان على قدر كبير من النشاط إذ أنه لم يترك ناحية من نواحي معارف عصره إلا وألف فيها كتابا ، أو أصلح فيها ترجمة ، أو نقل فيها شيئا رآه جديرا بالنقل .

ولقد ذكر ماكس مايرهوف أن ثابت بن قرة قد أصاح عددا كبيرا من مترجمات اسحق بن حنين الفلسفية والرياضية ، ويوجد حتى اليوم عدد من المخطوطات العربية وعليها التعليقات الخاصة بها تصحيحها لها (٣) .

ومن الترجمات التي أصلحها و النسخة التي نقلها اسحق بن حنين من المجسطى لبطليموس إلى العربي ، ثم لأنه نقل هذا الكتاب نقلا جيدا ،

---

= الرسوم والفروض والسنن ، رسالة في تكفين الموتى ودفنهم ،  
رسالة في اعتقاد الصابئين ،

— أخبار الحكماء ص ٨٤ مطبعة السعادة

(١) البيهقي : تاريخ الحكماء الإسلام ص ٢١ مطبعة الترقى بدمشق  
— يقول القفطى « سألت أبا الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة  
عن هذا الكتاب ، فقال ليس ذلك لثابت ، ولا وجدته في كتبه ، ولادساتيره »  
أخبار الحكماء ص ٨٤ مطبعة السعادة

(٢) انظر ثبوتا مفصلا لكتب ثابت بن قرة عند القفطى : أخبار الحكماء  
من ص ٨١ إلى ٨٤ مطبعة السعادة

(٣) ماكس مايرهوف : من الإسكندرية إلى بغداد ص ٥٩

وأصلحه وأوضحه (١) ، كما أنه اختصر جزءا كبيرا منه ، كذلك أخذ كتاب (٢) أقليدس الذي عرّبه حنين بن إسحق أيضا فهدّبه ونقّحه ، وأوضح ما كان مستعجلا منه . وقد كان ثابث كثير من التلاميذ ، وكان أحدهم مسيحيا ، ويدعى عيسى بن أسيد ، وقد ترجم عيسى (٣) إلى العربية مؤلفات ثابث التي وضعها بالسريانية ، وكان يتولى النقل بحضوره .

حميش بن الحسن الدمشقي :

وهو ابن أخت حنين بن إسحق ، وأحد تلاميذه ، ومنه تعلم صناعة الطب . يقول البيهقي د وحميش كان من الأطباء المتقدمين والمهندسين ، وله تصانيف كثيرة في الطب ، وكان مصيبا في المعالجات (٤) .

وقد استطاع حميش د بفضل حبيب حنين عليه أن يصبح أحد مشاهير المترجمين (٥) ، فاشتغل بالنقل من اليوناني والسرياني إلى العربي ، وكان يسلك مسلك حنين في نقله إلا أنه كان يقصر عنه (٦) ، وبالرغم

---

(١) القفطي : أخبار الحكماء ص ٨٣ مطبعة السعادة

(٢) ابن خلسكان : وفيات الأعيان ص ١٣٥ وانظر ص ٢٠٩ من

نفس المرجع مطبعة بولاق ١٢٩٩ هـ

— انظر دائرة معارف البستاني المجلد السابع ص ٢٥٣ مادة « حنين ،

(٣) انظر ترجمة عيسى بن أسيد القفطي : أخبار الحكماء ص ١٦٤

— ابن النديم : الفهرست ص ٣٩٤ مطبعة الاستقامة

(٤) تاريخ حكماء الإسلام ص ١٩ مطبعة الترقى بدمشق ١٩٤٣ م

(٥) ماكس مايرهوف : مقدمة العشر مقالات في العين ص ١٧

(٦) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ١٣٠ ص ٢٠٢



من ذلك فقد كان حنين ، يقدمه (١) ويعظمه ويرضى نقله ، وقد نسب أكثر ما نقله حميش إلى حنين . يقول القفطى د كثيرا ما يرى الجهال شيئا من الكتب القديمة متوجها بنقل حميش فيظن الغر منهم أن الناسخ أخطأ فى الاسم ، ويغلب على ظنه أنه حنين وقد صحف فيكشطه ، ويجعله لحنين (٢) .

ويرى ما يرهوف أن هذا الخلط مرده إلى د تشابه اسم حنين وحميش فى الكتابة الخطية أيام أن كانت الحروف لا تنقط ، فكانا يرسمان هكذا د حمس ، ود حمس ، (٣) .

ويقول دى بور د نظرا لأنهم كانوا يشتغلون معا فإن كتبنا كثيرة تنسب للواحد منهم تارة وللآخر تارة أخرى ، ولا بد أن كثيرا من الكتب كان يترجمه تلاميذهم ومساعدوهم بإرشاد منهم (٤) .

مضى بن يونس دكان ببغداد فى خلافة الراضى بعد سنة عشرين وستائة هـ . كان (٥) حكيما نصرانيا من أهل دير قى بمن نسا فى أسكول هرمارى ، شرح كتب أرسطو ، وكان أكثر اهتمامه بالمنطق ،

(١) ابن النديم : الفهرست ص ٤٣٨ مطبعة الاستقامة

— ابن العبرى : مختصر تاريخ الدول ص ٢٥٢

(٢) القفطى : أخبار الحكماء ص ١٣٣ مطبعة السعادة

— راجع ابن العبرى : مختصر تاريخ الدول ص ٢٥٣

(٣) ماكس مايرهوف : كتاب العشر مقالات فى العين المقدمة ص ٢٢

(٤) دى بور : تاريخ الفلسفة فى الإسلام ص ٣٠

(٥) البيهقى : تاريخ حكماء الإسلام ص ٣٨ مطبعة الترقى بدمشق

ولإليه (١) انتهت رئاسة المنطقيين في عصره ، وكان يطنب في الكلام بقصد التعليم والتفہيم . ولعل من أهم الكتب التي ترجمها كتاب سوفسطيكا (٢) لأرسطو ، ومعناه الحكمة المموهة ، وقد نقله إلى السرياني . كما ترجم أيضا كتاب الشعر لأرسطو ، يذكر ذلك ابن النديم في حديثه عن كتب أرسطو فيقول : الكلام على أبوطيقا ومعناه الشعر ، نقله أبو بشر متى بن يونس من السرياني إلى العربي ، (٣) .

وقد نشر الدكتور عبد الرحمن بدوي هذه الترجمة كاملة في كتابه فن الشعر لأرسطوطاليس وهو يرى أنها ترجمة (٤) رديئة .

سنان بن ثابت بن قرة : ( توفي سنة ٢٣١ هـ )

كان (٥) عالما بالعدد والهندسة ، وكان طبييا مقدما كأييه ، وقد وكل إليه المقنن امتحان أطباء بغداد سنة ٣١٩ هـ ، وقد نقل إلى العربي نواميس هرمس والسور والصلوات التي يصل بها الصابئون (٦) . كما

(١) ابن النديم : الفهرست ص ٣٨٢ مطبعة الاستقامة

(٢) القفطي : أخبار الحكماء ص ٢٨ مطبعة السعادة

(٣) ابن النديم : الفهرست ص ٣٦٣ مطبعة الاستقامة

(٤) يقول الدكتور عبد الرحمن بدوي : يغلب على ظننا أن ابن سينا في تلخيصه وعرضه لكتاب الشعر في « الشفاء » إنما استعان بترجمة يحيى بن عدي على افتراض أنها كانت أصح لأنه لم يكن في وسعه الاعتماد على ترجمة أبي بشر متى بصورتها التي وصلت إلينا .

فن الشعر لأرسطوطاليس : التصدير ص ٥٠ مطبعة مصر

(٥) صاعد الأندلسي : طبقات الأمم ص ٤١ ط . محمد مطر

(٦) القفطي : أخبار الحكماء ص ١٣٣ مطبعة السعادة

أصلح كثيرا من الترجمات التي كانت تترجم من السرياني إلى العربي (١) .  
من ذلك لإصلاحه كتاب أفلاطون في الأصول الهندسية ، وقد زاد في  
هذا الكتاب شيئا كثيرا (٢) . وقد توفي سنان بن ثابت مسلما  
بمغداد (٣) .

يحيى بن عدى : ( توفي سنة ٢٦٤ هـ )

كان نصرانيا يعقوب النحلة ، قرأ على أبي بشر متى بن يونس وعلى  
أبي نصر الفارابي ، وقد انتهت إليه رئاسة أهل المنطق في زمانه ، وكان  
ينسخ بيده (١) ، فكتب كثيرا من الكتب ، وله تصانيف وتقاسير  
ونقول كثيرة ، من ذلك كتاب « طويقا » لأرسطاطاليس . يقول ابن  
النديم في معرض الحديث عن كتب أرسطو « الكلام على « طويقا »  
« الجدل » نقل لإسحق هذا الكتاب إلى السرياني ، ونقل يحيى بن عدى  
الذى نقله إسحق إلى العربي . كما نقل كتاب أبوطيكا ، وقد ذكره  
ابن النديم أيضا في قوله « الكلام على أبوطيكا ومعناه الشعر ، نقله أبو بشر متى  
من السرياني إلى العربي ، ونقله يحيى بن عدى (٥) وقد بقيت لنا ترجمة أبي بشر  
متى ، ونظر الرضا فإني الدكتور عبد الرحمن بدوي يظن أن الخبر عن يحيى  
بن عدى وأنه نقله خير صحيح (٦) كما نقل كتاب سوفسطيكا لأرسطو  
إلى العربي أيضا .

(١) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ١٢ ص ٢٢٤

(٢) القفطي : أخبار الحكماء ص ١٢٣

(٣) ابن النديم : الفهرست ص ٣٩٤

(٤) ابن العبري : مختصر تاريخ الدول ص ٢٩٧

(٥) ابن النديم : الفهرست ص ٢٦٣

(٦) من تصدير في الشعر لأرسطو ص ٥٠ مطبعة مصر

أبو علي عيسى بن زرعة :

« ولد سنة ٣٣١ هـ وتوفي سنة ٣٩٨ هـ (١) »

كان نصرانيا يعقوبيا ، اشتغل بالمنطق في بغداد ، وكان متقدما فيه ، كما برع في الفلسفة . ذكره ابن النديم فقال إنه « كان ينقل من السرياني إلى العربي ، وأكثر ما نقله يدخل في دائرة الفلسفيات (٢) » . وكان جيد النقل ، وما نقله كتاب الحيوان لأرسطوطاليس . والقفطي يشير إلى ذلك بقوله « ونقله ( كتاب الحيوان ) أبو علي بن زرعة إلى العربي وصححه ، وملكت منه نسخة (٣) » .

---

(١) راجع ابن العبري: مختصر تاريخ الدول ص ٣١٥

(٢) ابن النديم: الفهرست ص ٢٨٣ مطبعة الاستقامة

(٣) القفطي أخبار الحكماء، ص ٣١ مطبعة السعادة

— راجع بقية تصانيفه في نفس المرجع ص ١٦٤

## الفصل الثالث

### طرق المترجمين في النقل وأسااليبهم

في وسعنا بعد هذا التتبع لأولئك الذين اضطلعوا بالنصيب الوافر من حركة الترجمة أن نثبت أن النقل كان يحدث إما من اليونانية إلى العربية مباشرة ، وإما من اليونانية إلى السريانية ، ومنها إلى العربية (١) . وما يستحق الملاحظة أن ترجمات سريانية أحسن وأحدث كانت تصدر في الوقت الذي كانت تبدأ فيه الترجمات العربية ، وقد دامت الترجمة إلى السريانية طالما بقيت مدرسة جنديسابور (٢) . أي أن عمل الترجمة كان من شقين ، فقد كانت توضع الترجمات في العربية وفي السريانية على السواء ، وهذه الترجمات السريانية كان الغرض من وضعها أن تغني عن الترجمات السريانية المعيبة المتداولة بين الناس .

ويذهب ماكس مايرهوف إلى أن « الترجمة في النصف الأول من القرن الثالث و التاسع الميلادى ، كانت غالبا إلى السريانية ، وفي النصف الثاني ازدادت حركة الترجمة إلى العربية شيئا فشيئا ، وقام المترجمون أيضا بإصلاح التراجم القديمة (٤) » .

---

(١) راجع الدكتور أحمد عيسى : التمهيد في أصول التعريب ص ٧٢

(٢) أولبرى : مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب ٢٤١

(٤) ماكس مايرهوف : من الإسكندرية إلى بغداد ص ٨٠

وقد كان معظم النقلة كما رأينا سريانا . يقول دى بور ، والذين اشتغلوا بنقل كتب اليونان إلى العربية فيما بين القرنين الثامن والعاشر الميلادى يكادون جميعا يكونون من السريان (١) .

ويقول ماكس مايرهوف ، وكان هؤلاء جميعا من النصارى الذين يتكلمون باللغة السريانية (٢) .

ويقول فيليب حتى ، كان معظم المترجمين ممن يتكلمون الآرامية (٣) ، وهكذا كان السريان هم حلقة الاتصال بين الفلسفة الإغريقية والعلوم الإغريقية والإسلام ، وبذلك تحتم على الثقافة اليونانية أن تعبر عقولهم ، وتمز بأفلامهم قبل أن تصل إلى العقل العربى . وقد نقلت الكتب الطبية أولا عن طريق الترجمات السريانية ، وكذلك كان الأمر فى بعض الكتب الرياضية والفلكية على الأقل ، ولكن الرجوع إلى الأصول اليونانية رأسا كان أسبق فى هذين النوعين ، والسبب فى ذلك غير بعيد ، وهو أن الدقة الشديدة فى المصطلحات الرياضية على غاية من الأهمية (٤) .

وكان ، للتراجمة فى النقل طريقان أحدهما طريق يوحنا بن البطريق وابن الناعمة المخصى وغيرهما ، وهو أن ينظر إلى كل كلمة مفردة من الكلمات اليونانية وما قدل عليه من المعنى ، فىأتى بلفظة مفردة من

---

(١) دى بور : تاريخ الفلسفة فى الإسلام ص ٢٨

— انظر جرجى زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ج ٢ ص ٢٢

(٢) ماكس مايرهوف : من الإسكندرية إلى بغداد ص ٥٧

(٣) فيليب حتى : تاريخ العرب ج ٢ ص ٢٨٦ ط ١٩٥٢

(٤) أوليري : علوم اليونان وسهل نقلها إلى العرب ص ٢٢٠

الكلمات العربية ترادفها في الدلالة على ذلك المعنى فيثبتها ، وينقل إلى الأخرى كذلك حتى يأتي على ما يريد تعريبه . وهذه الطريقة رديئة لوجهين أحدهما أنه لا يوجد في الكلمات العربية كلمات تقابل جميع الكلمات اليونانية ، ولهذا وقع في خلال هذا التعريب كثير من الألفاظ اليونانية على حالها . الثاني أن خواص التركيب والنسب الإسنادية لا تطابق نظيرها من لغة أخرى دائما . وأيضا يقع الخلل من جهة استعمال المجازات وهي كثيرة في جميع اللغات . الطريق الثاني في التعريب طريق حنين بن إسحق والجوهري (١) وغيرهما ، وهو أن يأتي إلى الجملة فيحصل معناها في ذهنه ، ويعبر عنها من اللغة الأخرى بجملة قطابقتها ، سواء ساوت الألفاظ أم خالفتها ، وهذه الطريق أجود (٢) .

ولكن يبدو أن الأمر لم يكن على هذا النحو المتطرف الذي صوره الصفدي فالالتجاء إلى الترجمة الحرفية لم يكن مذهباً عاماً .

يقول فيليب حق د لما كانت تعترض المترجمين قطع صعبة في الأصل ، فإنهم كانوا يعمدون إلى الترجمة الحرفية ، فإذا لم يجدوا مرادفا عربيا ، كانوا يعمدون إلى نقل اللفظ اليوناني بحروفه مع إدخال شيء من التحوير (٣) د ومن ثم نجد كلمات مثل (٤) قاطيغورياس أى المقولات ،

(١) توفي حوالي سنة ٨٣٣ م أوليري : مسالك الثقافة الإغريقية

إلى العرب ص ٢٣٨

(٢) صلاح الدين الصفدي : الغيث المسجى في شرح لامية العجم ج ١ ص ٤٦

انظر الدكتور أحمد عيسى : التهذيب في أصول التعريب ص ١١٣

(٣) فيليب حق : تاريخ العرب ج ٢ ص ٢٨٦

(٤) راجع ابن النديم : الفهرست ص ٢٦١

بارى إرمانياس أى العبارة ، أنالوطيقا أى تحليل القياس ، ريطوريقا أى الخطابة ، أبوطيقا أى الشعر ، أرثماتيقى أى الحساب (١) . وكانت الترجمة الحرفية تغلب فى المصطلحات ذلك لأن اللغة العربية كانت تفتقر إلى المصطلحات الفنية التى يصطلحها علماء اليونان ، فكانت المصطلحات اليونانية تكتب أحيانا كما هى بحروف عربية ، ولكن هذه المصطلحات قلد فى أحيان كثيرة على أنها مرت فى وسط آرامى و سريانى ، فى طريقها إلى العرب ، وهذه الظاهرة أكثر وضوحا فى الكتب الطبية منها فى الكتب الرياضية والفلسفية (٢) .

كذلك لم تكن طريقة حنين فى التعريب على هذا النحو الذى صورہ الصفدى . يقول برجستراسر : إن حنينا وحبشسا أفضل تلاميذه تمجسا غفاء كبيرا فى التعبير عن معنى أصول الكتب اليونانية بقدر ما يستطيع من الوضوح ، وكانا يترجمان ترجمة حرفية حتى ولو ضحيا فى ذلك بجمال اللغة وتفسير ديماجتها ، لكن تراجم حنين أفضل ، ودقتها أعظم ، ومع ذلك فإن الإنسان يخيل إليه أنها ليست نتيجة مجهود صادق ، ولكن نتيجة تمسك وثيق من اللغة ، وحسن تصرف فى مذاهبها ، ويتجلى هذا فى سلاسة التوفيق بين اليونانية والعربية ، والدقة المتناهية فى التعبير مع الإيجاز ، تلك هى مميزات فصاحة حنين التى اشتهر بها (٣) .

(١) ابن النديم : الفهرست ص ٣٨٠

(٢) أولمى : علوم اليونان وسبل انتقالها إلى العرب ص ٢٢٠

(٣) ماكس مايرهوف : العشر مقالات فى العين المقدمة ص ٢٠



ولقد بذل السريان أقصى جهدهم في الإحاطة بالتراث اليوناني ،  
وكانوا يجربون الألفاظ سعيها وراء استكمال اليكتب التي وقعت  
تحت أيديهم .

يقول حنين بن إسحق عن كتاب د في البرهان لجالينوس ، الذي  
كان نادر الوجود في القرن الثالث الهجري د إنني بحثت عنه بحثا  
دقيقا ، وجبت في طلبه أرجاء العراق وسوريا وفلسطين ومصر  
إلى أن وصلت إلى الإسكندرية لكنني لم أحظ إلا بما يقرب من نصفه  
في دمشق (١) .

وعلى الرغم من ذلك فلم يكن فهم السريان للثقافة اليونانية صحيحا  
كله ، كذلك لم يحل إتقان النقلة لليونانية والسريانية والعربية من ظهور  
بعض مآخذ على ما ترجموه ، ولا يخفى علينا أنه إلى جانب أولئك  
المترجمين الذين أشرفنا عليهم كان هناك فئات أخرى ممن ليست لديهم  
درجة من السكفاية تعينهم على القيام بالترجمة الصحيحة المؤدية لحقائق  
الأصل ومراميها .

يقول القفطي وهو يتحدث عن كتاب د الكون والفساد لآرسطو  
« وقال أهل العلم بالسرياني أنه بالسرياني فوق العربي في الجودة ، ولا شك  
في أن ناقله إلى العربي قصر في الترجمة » . (٢)

---

(١) ماكس مايرهوف : مقدمة العشر مقالات في العين ص ٢٩

(٢) القفطي : أخبار الحكماء ص ٣٠

— يقول ابن النديم « وليحيي النحوي في الكون والفساد شرح تام ، والعربي  
دون السرياني في الجودة » الفهرست ص ٣٦٥ .

وعندما تقدمت حركة الترجمة أحس المترجمون بما كانوا قد وقعوا فيه من أخطاء ، فأخذوا يعيدون النظر فيما نقل ، ويتناولونه بالترجمة من جديد ، أو يصلحون ما لمسوه فيه من أخطاء .

يقول أوليري : « وقد أدى الحرص على معلومات علمية دقيقة إلى وضع ترجمات أكثر دقة أو إلى تنقيح الترجمات الموجودة فعلا ، (١) .

ولعل ذلك يتضح في قول حنين بن إسحق في رسالة له إلى علي بن يحيى عن كتاب في الفرق لجاليانوس « ترجمته وأنا شاب من نسخة خطية يونانية مشوهة ، ثم لما بلغت الأربعين من عمرى طلب إلى تلميذى حبيش أن أصلحها بمساعدة إذ كنت قد جمعت قدرا من المخطوطات اليونانية ، وعند ذلك رقت هذه بحيث نسقت منها نسخة صحيحة قارنتها بالنص السرياني ثم صححتها ، وتلك عادت التي اتبعتها في كل ما ترجمته (٢) » .

كذلك يقول إسحق « نقلت هذا الكتاب « كتاب النفس لأرسطو » إلى العربى من نسخة رديئة ، فلما كان بعد ثلاثين سنة وجدت نسخة في نهاية الجودة ، فقابلت بها النقل الأول وهو شرح ثامسطيوس (٣) » .  
وبديهي أن يكون هناك تفاوت بين النقلة مرده إلى قساوتهم في

---

(١) أوليري : علوم اليونان وسهل انتقالها إلى العرب ص ٢٢٠

(٢) العشر مقالات في العين - المقدمة ص ٢٩

(٣) ابن النديم : الفهرست ص ٣٦٦

— الألفظي : أخبار الحكماء ص : ٣ ، ٣١

المعرفة باللغات المترجم منها وإليها ، وإلى تمكنهم من المسادة العلمية التي تعالجها موضوعات الكتب التي يترجمونها .

يقول ابن أبي أصيبعة د وجدت بعض الكتب الست عشرة لجالينوس ، وقد نقلها من الرومية إلى السريانية سرجس المتطبيب ، ونقلها من السريانية إلى العربية موسى بن خالد الترجمان ، فلما طابقتها وتأمات ألفاظها ، تبين لي بين نقلها وبين الست عشرة التي هي نقل حنين تباين كثير ، وتفاوت بين ، وأين الألفاظ من البليغ والثرى من الثريا (١) ١٩ .

ولقد ترتب على تبادل الكتاب الواحد في أيدي أكثر من مترجم أن ثارت الزيبة حول الكتب المنقولة ، ولم يعد الناس يرتاحون لها ويطمئنون إليها . يقول الجاحظ د ولا يزال الكتاب تداوله الأيدي الجانية ، والأعراض المفسدة ، حتى يصير غلطاً صرفاً ، وكذباً مصمماً ، فما ظنكم بكتاب تتعاقبه المترجمون بالإفساد ، وتتعاوره الخطاط بشر من ذلك أو بمثله (٢) .

ويقول برجستراسر د إن لغة كتاب العشر مقالات في العين تشيع فيها بعض خواص امتاز بها أسلوب حنين وحيث ، ولكنه مكتوب بأسلوب عربي — وبربري أحياناً — ردى بحيث لا يرجع انحطاطه وسوقيته إلى عبث الناسخين فحسب ، كذلك يظن أن الكتاب في صورته التي هو عليها الآن ليس من تأليف حنين ولكن يرجح أن حيثما

---

(١) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ١ ص ١٨٩

(٢) الجاحظ — الحيوان ١ ص ٧٩

وسواء من تلاميذ حنين غيره فأنخرجه عن أصله ، (٢) .

ولا غرابة في أن يشك الجاحظ فيما تضمنته الكتب المترجمة ، ويشور القلق في نفسه ، فلا يصدق ما يقوم المترجمون بنقله . ودافعه إلى ذلك أن المترجم لا يؤدي أبدا ما قال الحكيم على خصائص معانيه ، وحقائق مذاهبه ، ودقائق اختصاراته ، وخفيات حدوده ، ولا يقدر أن يوفيهما حقوقها ، ويؤدي الأمانة فيها ، ويقوم بما يلزم (٢) .

وهكذا وجد الجاحظ ما يبرر وجهة نظره في المترجمين ، فهم في رأيه عاجزون عن التعبير عن المعاني الأصلية ، ولذا فهو يسلكهم فيمن لا يسلم بقولهم ، ولا يأخذ بكلامهم ، فكيف أسكن بعد هذا إلى أخبار البحريين ، وأحاديث السامكيين ، وإلى ما في كتاب رجل لعله أن لو وجد هذا المترجم أن يقيمه على المصطبة ، ويرأى إلى الناس من كذبه عليه ، ومن إفساد معانيه لسوء ترجمته (٣) .

ولم يسكن هناك بد وقد عاب الجاحظ على التراجمة عجزهم عن نقل المعاني بدقة في ترجماتهم بسبب قصور معرفتهم ، وما يطرأ على الكتب القديمة من تحريف من أن يبين لهم الخصائص التي يراها لازمة لمن يأخذ نفسه بهذا العمل ، وقد رأى أن شرائط الترجمة الصحيحة (٤)

(١) العشر مقالات في العين المقدمة ص ٦٣

(٢) الجاحظ : الحيوان ١٣ ص ٧٥ ، ٧٦

(٣) الجاحظ : الحيوان ٦٣ ص ١٩

(٤) انظر الدكتور طه الحاسبي : تخريج لصوص أرسططالية في كتاب

الحيوان . بحث في مجلة كلية الآداب المجلد السادس سنة ١٩٥٢ ص ١٧

« تلخص في معرفة دقيقة أصيلة محيطية بالموضوع ، وعلم تام باللغة المنقولة والمنقول إليها ، وهو يقول إن من الواجب على من يعمل بالترجمة أن يكون في العلم بمعانيها ، واستعمال تصاريق ألفاظها ، وتأويلات مخارجها ، مثل مؤلف الكتاب وواضعه (١) . وهو يذكر أنه « لا بد للترجمان من أن يكون بياضه في نفس الترجمة في وزن علمه في نفس المعرفة ، وينبغي أن يكون أعلم الناس باللغة المنقولة والمنقول إليها حتى يكون فيها سواء وغاية ، ومتى وجدناه أيضا قد تسكلم بلسانين علمنا أنه قد أدخل الضمير عليها ، وكلما كان الباب من العلم أعسر وأضيق ، والعلماء به أقل كان أشد على المترجم ، وأجدر أن يخطئ فيه ، ولن تجد البتة مترجما يفى بواحد من هؤلاء العلماء (٢) . »

ولقد استجابت اللغة العربية بسرعة لرغبات المترجمين ، وأصبحت طيبة في أيديهم ، وكانت ألفاظها الكثيرة من الوسائل التي أعانت على أداء المعاني وإبرازها بكل دقة .

يقول ابن سنان الخفاجي « كانت اللغة العربية مع السهولة والكثرة أخصر اللغات في إيصال المعاني ، وفي النقل إليها يبين ذلك ، فليس كلام ينقل إلى لغة العرب إلا ويحصى الشئان أقصر من الأول ، مع سلامة المعاني ، وبقيتها على حالها ، وهذه بلا شك فضيلة مشهورة ، وميزة كبيرة ، لأن الغرض في الكلام ووضع اللغات بيان المعارف وكشفها ... وقد أخبرني أبو داود المطران - وهو عارف باللغتين :

(١) الجاحظ : الحيوان ١٣ ص ٧٦

(٢) المرجع السابق ١٣ ص ٧٦

العربية والسريانية - أنه إذا نقل الألفاظ الحسنة إلى السرياني  
قبحت وخست ، وإذا نقل الكلام المختار من السرياني إلى العربي ازداد  
طلاوة وحسنا ، وهذا الذي ذكره صحيح (١) .

ويرى دى بور أنه ينبغي ألا نعد هؤلاء النقلة من جملة الفلاسفة  
ذوى الشأن ، إذ كان ينسدر أن يقبل أحدهم على الترجمة من تلقاء  
نفسه ، بل كان فى كل الأحوال تقريرا يعمل طاعة لخليفة أو وزير  
أو رجل عظيم (٢) .

---

(١) ابن سنان الخفاجى : سر الفصاحة ص ٤٨

(٢) دى بور : تاريخ الفلسفة فى الإسلام ص ٣١

## الخاتمة

قام هذا البحث ليكشف عن « نصيب السريان في الحضارة الإسلامية »  
١ - وقد استوجب ذلك أن ندرس في الفصل الأول من الباب الأول أوليات الحضارة في المنطقة التي تسمى الآن بالهلال الخصيب باعتبارها البيئة التي استقر فيها الآراميون بعد هجرتهم من الجزيرة العربية ، وقد كشفت هذه الدراسة عن أن الآراميين قد تلقوا تأثيرات حضارية عديدة مكنهم منها موقع بلادهم ، كما أن اللغة الآرامية قد ظلت سائدة في آسيا حتى مطلع القرن السابع الميلاد تقريبا ، ولم يؤثر عليها زوال نفوذهم السياسي ، ولقد اندثرت الحضارة الآرامية ، ولم يصل لنا إلا القليل من معارفهم لعدم مسايرتها للعقيدة المسيحية .

وفي الفصل الثاني من هذا الباب خرجت من دراستي للسريان بأن لفظة سريان لا تتخذ للدلالة على الجنسية بل على الديانة ، وأنها مرادفة لللفظة المسيحي والنصراني .

٢ - وفي الباب الثاني تحدثت عن المراكز الثقافية في الشرق القديم ، وكان أهمها الإسكندرية ، وحران ، وجنديسابور ، والرها ، ونهبيد ، وكانت النتائج التي توصلت إليها تتلخص فيما يلي .

( ١ ) بدأ اتصال المسلمين بمدرسة الإسكندرية منذ زمن الفتح ، وقد ساعد اهتمام الخلفاء الأمويين بالعلوم المسيحية على تشجيع هذه الصلة ، ومن هناك قدم إسطفانوس وماريانوس ، وترجموا كتب السكيمياء لخالد ابن يزيد ، كذلك قام ماسرجويه بترجمة بعض الكتب الطبية في عهد عمر بن عبد العزيز ، ولما جاء العصر العباسي كان نفوذ مدرسة الإسكندرية قد أصابه الضعف .

(ب) ظهر أثر مدرسه حران في الرياضيات ، وقد تميز الحرايسون بمعرفتهم اللغة العربية ، ولذلك جاءت ترجمتهم دقيقة .

(ج) اتصل العرب بمدرسة جنديسابور قبل الإسلام : ومن درسوا فيها الحارث بن كعدة ، وقد عمل هذا الاتصال على تعريف العرب بالحضارة الفارسية . ورغم سقوط دولة الفرس فقد ظلت المدرسة تقوم بنشاطها ، غير أن العناية لم تتجه إليها إلا في العصر العباسي حين قدم كثير من أطبائها لعلاج الخلفاء ، وبذلك أتيح لهم أن يظهروا مهارتهم ، فنقلوا كثيرا من الكتب إلى العربية .

(د) يبدو أن تأثير مدرستي الرها ونصيبين كان ضعيفا في العرب لأن الدراسة بهما كانت لاهوتية محضة ، كما كانت موجهة بحيث توافي حاجات الكنيسة .

٣ - وفي الباب الثالث بينت جمود السريان في الحضارة العربية قبل الإسلام ، وعينت البيئات التي بدت فيها هذه الجمود ، وما أثمرته فيها . وقد توصلت إلى النتائج الآتية :

(أ) كانت الآرامية هي لغة الكتابة في دولة الأنباط وفي دولة تدمر ، ومن آرامية الأنباط أخذ عرب الشمال أبجديتهم .

(ب) كان اليعاقبة هم الذين نقلوا الثقافة اليونانية إلى الغساسنة .

(ج) تلقى عرب الحيرة قدرا كبيرا من العلم والفلسفة واللاهوت المسيحي عبر اللغة السريانية التي كانت سائدة هناك .

(د) كان تسجيل تاريخ الأديرة في الحيرة من العوامل التي أعانت اللغة العربية لكي تصبح لغة خالصة وقصالح للاستعمال في الكتابة .

(هـ) انتقل التأثير النسطوري من الحيرة ونفذ إلى العرب كلهم ،

وكانت له مظاهره في نجران .



(و) ظهور القلق الديني ، ووجود نزعات دينية عند بعض الشعراء في العصر الجاهلي مظهر من مظاهر التأثير بالسريان .

٤ - وقد أوضحت في الباب الرابع النشاط الذي قام به السريان في ظل الأمويين ، فبينت أن الأسباب التي مهدت لقيام السريان بدورهم في بناء الحضارة الإسلامية كانت تتلخص فيما يلي :

(أ) ظهور مشكلات جديدة لم يكن لدى المسلمين بها خبرة من قبل أدى بهم إلى الاستعانة بأهل الثقافات الأجنبية ، وكان معظم هؤلاء سرياناً .  
(ب) مساواة الإسلام بين معتنقيه استتارت غير العرب فشاركوا في كل نشاط دار حولهم .

(ج) انتقال الخلافة إلى دمشق أتاح للسريان فرصة واسعة ليضاعفوا من جهودهم في بناء الدولة الإسلامية ، ذلك أن دمشق كانت مركزاً للأساقفة المسيحيين ، ولقد كان من نتائج هذا الانتقال أن يستعمل الأمويون عمالاً كثيرين من اليونان والسريان ، وأسندوا إلى المسيحيين مركز الوزير الأول .

(د) ظلت الحياة العقلية في البلاد التي فتحها الإسلام تسير رتيبة ، فظل النشاط الثقافي على ما هو عليه مما ساعد على التحام الثقافات الأجنبية بالفكر العربي .

ولقد اقتضى سير البحث أن أعرض للبصرة والكوفة كمركزين من مراكز الثقافة عنيا بالنشاط العقل في العصر الأموي ، وقد كشفت الدراسة عما يلي :

(أ) على الرغم من أن البصرة والكوفة كانتا في بداية الأمر مسكنات لجند المسلمين إلا أن أهل العلم والمعرفة سرعان ما قاطروا عليهما مما أدى

إلى قيام حركه فكريه فيها لاشك أنها تأثرت بالثقافة السريانية التي وفدت من جنديسابور والحيرة .

(ب) قامت الدراسات اللغوية في كل من البصرة والكوفة لتذيب الفارق الذي بدأ يزداد بين لغة القرآن الكريم ولغة الكلام اليومية .  
(ج) دفعت الرغبة في فهم القرآن كثيرا من الموالى لدراسة العربية لاسيما وأنهم وجدوا أن تفوقهم في مثل هذه الدراسة يقربهم إلى الخلفاء ، ويؤهلهم لتولى المراكز العالية في الدولة .

(د) لما خاض العرب الأعاجم تسرب اللحن إلى ألسنتهم ، فاستوجب ذلك الاهتمام بالعلوم العربية حفظا للغة العربية من التضيير ، ورغبة في استجلاء معاني القرآن الكريم ، وخدمة للنص القرآني حتى لا يزل أحد في فهمه .

(هـ) النهو العربي متأثر بالنحو السرياني في كثير من أطواره ، كما أن النهضة العرب تأثروا بالسريان في كتبهم ، حيث ظهر أنهم يسلكون فيها مسلكا فلسفيا .

وفي الفصل الثاني من الباب الرابع تحدثت عن حركة النقل في العصر الأموي وبينت جهود السريان فيها ، وكانت النتائج التي انتهى إليها البحث في هذا الفصل هي :

(أ) على الرغم من أن دراسة الفلسفة كانت ميسرة في العصر الأموي إلا أن المسلمين كانوا يخشون الخوض فيها حفاظا على عقيدتهم ، ومع ذلك فإنه وجد من بينهم من تشقف بها مثل النضر بن الحارث بن كده .  
(ب) أول نقل علمي في الإسلام كان بإرشاد خالد بن يزيد الذي أولع بدراسة الكيمياء ، وأشار بترجمة الكتب فيها .

(ج) اشتغال السريان بترجمة الكتب اليونانية إلى لغتهم قبل الإسلام أعانهم على أن يواصلوا عملهم فى العصر الإسلامى ، وكانوا بذلك واسطة لاقتباس العرب علوم اليونان .

(د) من النقلة فى العهد الاموى يحيى النحوى ، وقد تأثر الغزالى بكتبه ، وماسرجويه الذى نقل كتاب أهرن القس فى أيام عمر بن عبد العزيز .

وفى الفصل الثالث من الباب الرابع بينت موقف العقلية العربية من الثقافات الدخيلة ، وتوصلت إلى النتائج الآتية .

(أ) تقبلت العقلية العربية الثقافات الاجنبية ، وأعانتها على ذلك رغبتها الدافقة فى التعرف على كل جديد ، وما كان لديها من إمكانيات فطرية مكنتها من سرعه الفهم ، ومع ذلك ظلت العلوم الإسلامية هى التى تظفر باهتمام المسلمين طوال العصر الاموى تقريبا .

(ب) على الرغم من عدم دراسة الفلسفة فى العصر الاموى إلا أن احتكاك المسلمين بالمسيحيين نقل إليهم كثيرا من الأفكار الفلسفية .

(ج) تأثرت الفرق الإسلاميه بالعوامل المسيحية فى مذاهبها .

هـ - الباب الخامس حركة النقل فى العصر العباسى . وقد قسمته إلى ثلاثة فصول .

الفصل الأول : درست فيه أسباب الترجمة ، وقد خرجت منه إلى أن الترجمة فى العصر العباسى قامت استجابة للدوافع الآتية :

(أ) احتياج حياة الحضارة إلى الأطباء والأدوية لفت الانظار إلى جنديسابور ، وكانت تزرخ بالأطباء ، فاستقدمهم الخلفاء وبذلك أتيحت لهم الفرصة لينقلوا علومهم إلى اللغة العربية لاسيما وأن الخلفاء قد رفعوا

قدرهم وأجزلوا لهم العطاء .

(ب) كانت الرغبة فى الاستعانة بوسائل الجدل والمناسقشة هى التى أدت إلى ترجمة الفلسفة ليتمكن المسلمون من مقارعة خصومهم والدفاع عن دينهم . ومن هنا كان أول علم من علوم الفلسفة حصل له اشتراك بعلم الكلام الإسلامى هو علم المنطق .

(ج) لم يترجم المسلمون الأدب اليونانى لعدم حاجتهم إليه .

(د) انتشار الإسلام ودخول غير العرب فيه دفع هؤلاء إلى نقل علومهم إلى اللغة العربية .

(هـ) اهتمام الخلفاء بالعلوم دفع غيرهم من الناس إلى التشبه بهم فوجد العلماء والمترجمون من يرعاهم ويجزل لهم العطاء من أثرياء المسلمين . وفى الفصل الثانى من الباب الخامس درست ميادين الترجمة ، وذكرت العاملين فيها ، وأشارت إلى جهودهم ، وألمت بالكتب التى ترجمها أو أصلها كل منهم .

وفى الفصل الثالث من الباب الخامس بينت طرق المترجمين فى النقل وذكرت أساليبهم ، وانتهيت إلى ما يلى :

(أ) لم يكن لأحد من المترجمين طريقة خاصة يلتزمها ، وإنما كان مذهبه يتأثر بطبيعة الموضوع الذى يترجمه .

(ب) كان بعض المترجمين لا يحسنون فهم الموضوع الذى ينقلونه ، فجاءت ترجمتهم قاصرة بما أدى إلى إعادة ترجمة بعض الكتب أو تنقيحها .

(ج) بما يعمد اللغة العربية أنها استجابت بسرعة لمطالب العصر ، وأصبحت طيبة فى أيدي المترجمين بما أعانهم على تأدية المعانى الجديدة التى استحدثتها هذا النشاط العلمى .

المراجع



- (١) ابن سينا بين الدين والفلسفة - محدودة غرابة - دار الطباعة والمشر الإسلامية
- (٢) ابن خلدون مؤرخ الحضارة العربية - ترجمة محمد عبد الله عنان . رسالة نشرت مع فلسفة ابن خلدون الاجتماعية .
- (٣) أثر الإسلام الثقافي على المسيحية - مقال في كتاب « الثقافة الإسلامية والحياة المعاصرة » ، جمع وتقديم الأستاذ محمد خلف الله .
- (٤) أدب المعتزلة - دكتور عبد الحكيم بلبع - مكتبة النهضة مصر .
- (٥) الآثار الباقية في القرون الخالية - أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني - طبع لينج سنة ١٩٢٣ م .
- (٦) الأخبار الطوال - أبو حنيفة الدينوري - طبع ايدين سنة ١٨٨٨ م .
- (٧) الأسر العربية المشتهرة بالطب - عيسى اسكندر المصطفى - المطبعة الأدبية سنة ١٩٣٥ م .
- (٨) الإسلام : ظهوره وانتشاره في العالم - حامد عبد القادر - مطبعة النهضة مصر سنة ١٩٥٦ م .
- (٩) الأصنام - أبو المنذر هشام بن محمد السائب السكلي - طبع دار الكتب سنة ١٩٢٤ م .
- (١٠) الأغاني - أبو الفرج الأصفهاني - طبع ساسي ودار الكتب .
- (١١) الأفلاطونية المحدثة عند العرب - الدكتور محمد الرحمن بدوي - مكتبة النهضة ١٩٥٥ م .

- (١٢) الإيرانيون القدماء - دكتور عبد المنعم محمد حسين فصل من كتاب حضارة مصر والشرق القديم .
- (١٣) البيان والتبيين - أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ - تحقيق عبد السلام هارون - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر .
- (١٤) التاريخ الإسلامى - الدكتور أحمد شلبى - مكتبة النهضة المصرية .
- (١٥) التاريخ الكبير - أبو القاسم على بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله ابن الحسين المعروف بابن عساكر - مطبعة روضة الشام .
- (١٦) التراث اليونانى فى الحضارة الإسلامية - ترجمة الدكتور عبد الرحمن بدوى - الطبعة الثانية مكتبة النهضة المصرية سنة ١٩٤٦ م .
- (١٧) التنبيه والإشراف - أبو الحسن على بن الحسين المسعودى - طبع الصاوى بالقاهرة سنة ١٩٣٨ م .
- (١٨) التهذيب فى أصول التعريب - الدكتور أحمد عيسى - الطبعة الأولى سنة ١٩٤٣ م مطبعة مصر .
- (١٩) الدولة الإسلامية وإمبراطورية الروم - الدكتور إبراهيم أحمد العدوى الطبعة الثانية سنة ١٩٥٨ م مكتبة الانجلو المصرية .
- (٢٠) الديارات - أبو الحسن على بن محمد المعروف بالشافعى - مطبعة المعارف - بغداد سنة ١٩٥١ م .
- (٢١) إخبار العلماء بأخبار الحكماء - جمال الدين أبو الحسن على بن الفاضل الأشرف يوسف القفطى - مطبعة السعادة سنة ١٣٢٦ هـ .
- (٢٢) الإنصاف - أبو الحسن الخياط - طبع القاهرة سنة ١٩٢٥ م .



- (٢٣) الحضارة الإسلامية - تأليف خودا بخش - ترجمة الدكتور علي حسني  
الخربوطي - طبع عيسى البابي الحلبي وشركاه .
- (٢٤) الحياة العربية من الشعر الجاهلي - الدكتور أحمد محمد الحوفي -  
مطبعة نهضة مصر .
- (٢٥) الحياة الفكرية والأدبية بمصر - الدكتور محمد كامل حسين - مطبعة  
مصر سنة ١٩٥٩ م .
- (٢٦) الحيوان - أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ - تحقيق وشرح عبد  
السلام هارون - مكتبة مصطفى البابي الحلبي .
- (٢٧) الساميون القدماء - الدكتور حسن أحمد محمود - فصل في كتاب  
حضارة مصر والشرق القديم .
- (٢٨) السيرة النبوية - أبو محمد عبد الملك بن هشام - مطبعة مصطفى  
البابي الحلبي سنة ١٩٣٦ م .
- (٢٩) السيرة الحلبية - علي بن برهان الدين الحلبي - طبع سنة ١٢٩٢ هـ .
- (٣٠) أصل الخط العربي - خليل يحيى ناصي .
- (٣١) الشهنامة - أبو القاسم الفردوسي - تعليق الدكتور عبد الوهاب  
عزام - طبع دار الكتب ١٩٣٣ م .
- (٣٢) العالم العربي - نجلاء عز الدين - ترجمة محمد عوض إبراهيم - دار  
لأحياء الكتب العربية .
- (٣٣) العراق وما توالى عليه من حضارات - الدكتور حسن عدون -  
مطبعة رويال .

- (٣٤) العرب قبل الإسلام - جرجى زيدان - طبع دار الهلال - مراجعة الدكتور حسين مؤنس .
- (٣٥) العشر مقالات في العين - حنين بن إسحق - مقدمة ماكس مايرهوف - المطبعة الأميرية القاهرة سنة ١٩٢٨ م .
- (٣٦) العقد الفريد - أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر .
- (٣٧) العلوم عند العرب - قدرى حافظ طوقان - مكتبة مصر .
- (٣٨) الفلسفة اللغوية - جرجى زيدان .
- (٣٩) الفلسفة في الشرق - بول ماسون أورسيل - ترجمه محمد يوسف موسى - طبع دار المعارف بمصر .
- (٤٠) الفن ومذاهبه في النثر العربى - الدكتور شوقي ضيف - طبع دار الغد ، ونشر مكتبة الاندلس سنة ١٩٥٦ م .
- (٤١) الفهرست - ابن النديم - مطبعة الاستقامة .
- (٤٢) القومية العربية - الدكتور حازم زكى نسييه - ترجمه عبد اللطيف شرارة - دار بيروت للطباعة والنشر سنة ١٩٥٩ م .
- (٤٣) الكامل في التاريخ - لابن الأثير الجزرى - طبع بولاق .
- (٤٤) اللغة الشبيهة في نحو اللغة السريانية - إقليدس يوسف داود - طبع الموصل في دير الآباء الدومنيكيين سنة ١٨٩٨ م .
- (٤٥) المسالك والممالك - ابن خرداذبه - طبع ليدن سنة ١٨٨٩ م .
- (٤٦) المعجزة العربية - ماكس فانتساجو - ترجمه رمضان لاوند - طبع دار الكشاف - بيروت سنة ١٩٥٤ م .

- (٤٧) الغيت المسجيم في شرح لامية العجم - صلاح الدين الصفدى -  
المطبعة الازهرية
- (٤٨) المفضليات - أبو الحسن المفضل بن محمد الضبي - شرح حسن  
السندوني سنة ١٩٢٦ م .
- (٤٩) الملل والنحل - أبو الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني - تحقيق  
محمد بن فتح الله بدران - مطبعة الازهر .
- (٥٠) انتصار الحضارة - جيمس هنرى برستد - ترجمه الدكتور أحمد نغرى .
- (٥١) إيران في عهد الساسانيين - تأليف كريستنس وتريجة الدكتور يحيى الخشاب  
طبع القاهرة سنة ١٩٥٧ م .
- (٥٢) بحوث ودراسات إسلامية - الأستاذ محمد خلف الله - طبع مكتبة  
 النهضة المصرية .
- (٥٣) بلاد ما بين النهرين - ل . ديلاپورت - ترجمة محمد كمال  
المطبعة النموذجية .
- (٥٤) بلاغة أرسطو بين العرب واليونان - الدكتور إبراهيم سلامة - طبع أحمد نخير،
- (٥٥) بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب - السيد محمد شكرى الألوسى -  
مطابع دار الكتاب العربى بمصر .
- (٥٦) تاريخ آداب اللغة العربية - جرجى زيدان - مطبعة الهلال سنة ١٩١١ م
- (٥٧) تاريخ أبى الفدا - طبع القسطنطينية - سنة ١٢٨٦ هـ .
- (٥٨) تاريخ الأدب السريانى - الدكتور مراد كامل - طبعة المقتطف .
- (٥٩) تاريخ التمدن الإسلامى - جرجى زيدان - مطبعة الهلال سنة ١٩٣٥ م .

- (٦٠) تاريخ التربية الإسلامية - الدكتور أحمد شلبي - دار الكشف  
بيروت سنة ١٩٥٨ م .
- (٦١) تاريخ الحضارة الإسلامية - ف. بارقوله - ترجمة حمزة طاهر .
- (٦٢) تاريخ الجهمية والمعتزلة - جمال الدين القاسمي - طبع القاهرة ١٣٣١ هـ
- (٦٣) تاريخ سورية ولبنان وفلسطين - الدكتور فيليب حقي - ترجمة الدكتور  
جورج حداد وعبد الكريم رافق - دار الثقافة ببيروت سنة ١٩٥٨ م .
- (٦٤) تاريخ الشعوب الإسلامية - كارل بروكلمان - ترجمة نبيه أمين  
فارش ومنير البعلبكي - دار العلم للملايين الطبعة الأولى سنة ١٩٤٨ م
- (٦٥) تاريخ الطب عند العرب - عيسى إسكندر معلوف - دمشق سنة ١٩٢٥ م
- (٦٦) تاريخ الطب عند الأمم القديمة والحديثة - عيسى إسكندر المعلوف  
دمشق سنة ١٩٢٥ م .
- (٦٧) تاريخ العرب - فيليب حقي - ترجمه محمد مبروك نافع سنة ١٩٥٢ م .
- (٦٨) تاريخ الفلسفة في الإسلام - ت. ج. دي بور - ترجمة محمد  
عبد الهادي أبو ريده - طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر .
- (٦٩) تاريخ الفكر العربي - إسماعيل مظهر سنة ١٩٢٨ م .
- (٧٠) تاريخ كلدو وآثور - أدى شير - طبع في المطبعة الكاثوليكية  
للآباء اليسوعيين ج ١ سنة ١٩١٢ م و ج ٢ سنة ١٩١٢ م .
- (٧١) تاريخ الآداب العربية - كارل فالينو - طبع دار المعارف بمصر  
سنة ١٩٥٤ م .
- (٧٢) تاريخ الإسلام السياسي الدكتور حسن إبراهيم حسن - الطبعة الثالثة  
مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م

- (٧٣) تاريخ العلم الجزء الاول جورج سارتون - ترجمته عبد العزيز قوفيق جاويد - مطبعة السعادة بمصر سنة ١٩٥٨ م .
- (٧٤) تاريخ اللغات السامية - اسرائيل ولفنسون - مطبعة الاعتدال سنة ١٩٣٩ م
- (٧٥) تاريخ اليعقوبى - احمد بن جعفر اليعقوبى - ط. سنة ١٨٨٣ .
- (٧٦) تاريخ حكماء الإسلام - ظهير الدين البيهقى - مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٩٤٦ م .
- (٧٧) تاريخ مختصر الدول - ابن العبرى - المطبعة الكاثوليكية سنة ١٨٩٠ م .
- (٧٨) تاريخ مصر فى عصر البطالة - الدكتور إبراهيم نصحي - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٦ م .
- (٧٩) تخريج نصوص أرسططالية فى كتاب الحيوان - الدكتور طه الحاجرى بحث فى مجلة كلية الآداب جامعة الإسكندرية ١٩٥٢ م .
- (٨٠) تراث فارس - فصول كتبها طائفة من المستشرقين - عربها بعض أساقفة جامعة القاهرة سنة ١٩٥٩ م .
- (٨١) تمهيد لتاريخ الفلسفة - مصطفى عبد الرازق .
- (٨٢) ثلاث رسائل - أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ - الاولى فى الرد على النصارى ط. القاهرة ١٩٢٦ م .
- (٨٣) ثمرات الاوراق - ابن حجة الحموى - على هامش المستطرف فى كل فن مستظرف ط. شرف موسى ١٣٠٢ هـ
- (٨٤) حضارة لإسلام - جوستاف جرونيساوم - ترجمة عبد العزيز قوفيق جاويد .

(٨٥) حضارة العرب - غوستاف لبيون - ترجمة عادل زعيتو - مكتبة مصر بالقاهرة .

(٨٦) حضارة مصر والشرق القديم - إبراهيم رزقانه وآخرون - دار مصر للطباعة .

(٨٧) خطط الشام - محمد كرد علي - المطبعة الحديثة - دمشق سنة ١٩٢٥ م .

(٨٨) دائرة معارف القرن العشرين - محمد فريد وجدي - الطبعة الثانية سنة ١٩٢٤ م .

(٨٩) دليل الراغبين في لغة الآراميين - طبع في الموصل في دير الآباء الدومنيكيين سنة ١٩٠٠ م .

(٩٠) ستر القصاحة - ابن سنان الخفاجي - مطبعة محمد علي صبح سنة ١٩٥٣ م .

(٩١) شرح ديوان الأعشى - الدكتور محمد حسين - المطبعة النموذجية .

(٩٢) شعراء النصرانية - لويس شيخو - مطبعة الآباء اليسوعيين - بيروت ١٨٩٠ م .

(٩٣) صبح الأعشى - الفلقشندي - الجزء الاول .

(٩٤) صفة جزيرة العرب - أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني - طبع ليدن سنة ١٨٨٤ م .

(٩٥) طبقات الأمم - صاعد بن أحمد الأندلسي - ط. محمد مطر .

(٩٦) عصر المأمون - أحمد فريد الرفاعي - طبع القاهرة ١٩٢٧ م .

(٩٧) علوم اليونان وسبل انتقالها إلى العرب - أوليري - ترجمة الدكتور

- وهيب كامل - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٦٢ م .
- (٩٨) عيون الأخبار - ابن قتيبة الدينوري - ٣ مطبعة دار السكتب المصرية ١٩٣٠ م .
- (٩٩) عرض تاريخي لفلسفة العلم - ا. دولف - ترجمة محمد عبد الواحد خلاف - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٩ م .
- (١٠٠) عيون الأنباء في طبقات الأطباء - ابن أبي أصيبعة - ج ١ ، ج ٢ الطبعة الاولى المطبعة الوهبية .
- (١٠١) فتوح البلدان - البلاذري - ط . شركة طبع السكتب العربية سنة ١٩٠٠ م .
- (١٠٢) فجر الإسلام - أحمد أمين - مطبعة الاعتقاد ١٩٢٨ م .
- (١٠٣) فن الشعر لأرسطو - الدكتور عبد الرحمن بدوي - مكتبة النهضة المصرية ١٩٥٣ .
- (١٠٤) في التصوف الإسلامي وقاريه - رينولد ا. نيكولسون - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٥٦ م .
- (١٠٥) قصة الأدب في العالم - أحمد أمين وزكي نجيب محمود ج ١ - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٣ م .
- (١٠٦) كتاب الوزراء والكتاب - أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهمشيارى - مطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٩٣٨ م .
- (١٠٧) كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر - ابن خلدون - ط ٢
- سنة ١٩٤٤ هـ :

- (١٠٨) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون - ١ ، ٢ ط .  
سنه ١٩٤١ م .
- (١٠٩) مدرسة نصيبين الشهيرة - أدى شير - طبع في المطبعة الكاثوليكية  
بيروت ١٩٥٥ .
- (١١٠) محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء - الراغب الاصفهاني -  
المطبعة الشرقية
- (١١١) محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب - جويدي .
- (١١٢) مختصر كتاب البلدان - ابن الفقيه - طبع ليدن سنة ١٨٨٥ م .
- (١١٣) مروج الذهب - أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي -  
المطبعة الهيئة المصرية سنة ١٣٤٦ هـ .
- (١١٤) مسالك الأبصار في ممالك الأمصار - ابن فضل الله العمري .
- (١١٥) مسالك الثقافة الإغريقية إلى العرب - أوليري - ترجمة الدكتور  
تمام حسان .
- (١١٦) مصر والشرق القديم - ٣ سوربة - الدكتور نجيب ميخائيل -  
الطبعة الأولى سنة ١٩٥٩ م دار المعارف بمصر .
- (١١٧) مفاتيح العلوم - الخوارزمي - مطبعة الشرق سنة ١٣٤٢ هـ .
- (١١٨) مقدمة في تاريخ الطب - الدكتور النيجاني الماحي - مطبعة مصر -  
السودان سنة ١٩٥٩ م .
- (١١٩) موجز تاريخ العالم - هـ . ج . ويلز - ترجمة عبد العزيز قوفيق  
جاويد - مطبعة السجادية سنة ١٩٥٨ م .



(١٢٠) مناهج البحث عند مفكرى الإسلام - الدكتور على سامى النشار -  
مطبعة أحمد نخيمر سنة ١٩٤٧ .

(١٢١) وفيات الأعيان - ابن خلكان ١٠١٠ ط. بولاق سنة ١٢٩٩ هـ .

122) Arabia Before Muhammad - O, LEARY.

123) How Greek Science Passed To the Arabs., O'LEARY

124) Islam and Christian Theology vol. 1

j. Windrow sweetman.



## شعر الكتاب

المقدمة . . . . . ( ٧ - ١ )

## الكتاب الأول

أوليات الحضارة في الهلال الخصيب ( ٩ - ٣٥ )

الفصل الأول :

بيئة الآراميين وحضارتهم . . . . . ( ١١ - ٢٩ )

الهلال الخصيب : تسميته وسببها ( ١١ ) . السومريون : مركز

حضارتهم في المدين ( ١١ - ١٢ ) . الأكديون . حضارتهم وتأثيرها

بالسومريين ( ١٢ - ١٤ ) . الاموريون : موطنهم ( ١٤ ) ، مكانة بابل

في عهدهم ( ١٤ ) ، حورابي ودوره في الحضارة البابلية ( ١٥ - ١٧ ) .

الآشوريون : تأثر حضارتهم بحضارة السومريين والبابليين ( ١٧ - ١٨ ) .

الكلدانيون : ازدهار العلوم في عهدهم ( ١٩ ) .

الآراميون : هجرتهم ( ٢٠ ) ، تسميتهم ( ٢١ ) ، موطنهم الأول ( ٢٢ ) ،

إماراتهم في منطقة ما بين النهرين ( ٢٣ - ٢٤ ) . المؤثرات الحضارية في

بيئة الآراميين ( ٢٤ ) ، سيادة اللغة الآرامية ( ٢٥ - ٢٦ ) ، اندثار

الحضارة الآرامية ، والعوامل التي أدت إلى ذلك ( ٢٧ - ٢٨ ) ، دور

المسيحية في القضاء على الكتابات الآرامية ( ٢٨ - ٢٩ ) .

الفصل الثاني :

السريان . . . . . ( ٣١ - ٣٥ )

أصل تسميتهم ( ٣١ - ٣٤ ) ، مفهوم التسمية عند مؤرخي العرب

القدماء ( ٣٥ ) .

## الباب الثاني

المراكز الثقافية في الشرق القديم (٣٧ - ٨٨)

أولاً : الإسكندرية (٣٩ - ٤٩)

تأسيسها (٣٩) ، مكانتها في عهد البطلمية (٤٠) علواؤها في هذه الفترة ، وما نقل من كتبهم إلى اللغة العربية (٤١ - ٤٢) ، تدهور الإسكندرية في العهد الروماني والعوامل التي أدت إليه (٤٣ - ٤٤) ، دور مدرسة الإسكندرية في التوفيق بين الدين والفلسفة (٤٤ - ٤٥) .

مدرسة الإسكندرية في العهد الإسلامي : ضعفها في هذا الوقت وأسبابه (٤٦ - ٤٧) ، إسهام بعض علمائها في حركة الترجمة في العهد الأموي (٤٨ - ٤٩) .

ثانياً : حران (٥١ - ٥٩)

أهميتها (٥١) ، الصابئة : أصلهم (٥٢) ، مذاهبهم (٥٣ - ٥٥) . علماء حران (٥٦ - ٥٧) ، أثر الخرافيين في العلوم العربية (٥٧ - ٥٩) .

ثالثاً : جنديسابور (٦١ - ٧٣)

تأسيسها (٦١ - ٦٤) ، نشاطها العلمي في عهد سابور (٦٥) ، قيام مدرستها في عهد خسرو الأول (٦٦) ، اهتمامها بالعلوم اليونانية وقائرها بمدرسة الإسكندرية (٦٧ - ٦٨)

اتصال العرب بمدرسة جنديسابور (٦٩) ، التحاق الطلاب العرب بها قبل الإسلام (٧٠) فتح جنديسابور في خلافة عمر بن الخطاب (٧٠) ازدهار العلوم اليونانية في ظل الفتح الإسلامي (٧١) ، اتصال علمائها بالعباسيين (٧١ - ٧٣) .

#### رابعاً : الرها (٧٣ - ٨٠)

ازدهار الحضارة الآرامية في بيئة الرها (٧٣ - ٧٤) ، مظاهر التأثير باليونان في اللغة السريانية (٧٤ - ٧٥) ، الأديرة وأثرها في الفكر العربي (٧٥ - ٧٦) ، النشاط الثقافي لمدرسة الرها وصلتها بمدرسة نصيبين (٧٧) ، وفود أساتذة مدرسة الرها إليها من نصيبين بعد الانشقاق النسطوري (٧٨ - ٨٠) .

#### خامساً : نصيبين (٨١ - ٨٨)

مدرسة نصيبين الأولى والهدف من تأسيسها (٨١ - ٨٢) ، المشرفون عليها (٨٢) وقوعها في أيدي الفرس وهجرة أساتذتها إلى الرها (٨٣) .  
مدرسة نصيبين الثانية : الظروف التي أحاطت بافتتاحها (٨٤) ، معلومها (٨٥ - ٨٦) ، نظام الدراسة بها واهتمامها باللاهوت المسيحي (٨٦ - ٨٧) ، ضعف تأثيرها في العرب (٨٨)

### الباب الثالث

#### جهود السريان في الحضارة الإسلامية (٨٩ - ١١٤)

الأسباب التي أدت إلى عدم الاهتمام بتاريخ العرب في الجامعات والتسائج التي ترتبت على ذلك (٩١) أثر السريان في الجانب الحضاري من حياة العرب قبل الإسلام (٩٢) .  
في دولة الانباط : استعمال الآرامية في الكتابة (٩٢) اقتباس عرب الشمال أبجديتهم من الآرامية (٩٣) .  
في قنصر : شيوع الآرامية (٩٤) - قيام حضارة عربية متأثرة بالحضارة الإغريقية (٩٤)

### في إمارة الفساسة :

العوامل التي مهدت للتأثير السرياني (٩٥) اليماقية ونقل الثقافة اليونانية إلى الفساسة (٩٦) . انتشار الاديرة والبيع (٩٥) دور الفساسة في نقل الحضارة السورية إلى الحجاز (٩٦) .

### في إمارة الحيرة :

معظم أهل الحيرة سريان فساطرة (٩٧ - ٩٨) ، استعمال اللغة السريانية بين عرب الحيرة وآثاره (٩٨ - ٩٩) ، دور أديرة الحيرة في تقوية الآثار السرياني (٩٩ - ١٠٢) ، دور أهل الحيرة في التمهيد للتأثير الفسطوري بين العرب (١٠٢) ، خروج الإرساليات الفسطورية من الحيرة إلى الجزيرة العربية (١٠٣) ، ارتباط الحيرة بنجران بواسطة طريق تجاري (١٠٣) انتشار المسيحية في نجران (١٠٣ - ١٠٤) ، ارتباط الحيرة بنجران بواسطة طريق تجاري (١٠٣) ، انتشار المسيحية في نجران (١٠٣ - ١٠٤) .

وضوح الطابع المسيحي في بعض جوانب الفكر العربي قبل الإسلام (١٠٥ - ١٠٧) . الوثنية العربية ، وصلتها بالوثنية اليونانية والسريانية (١٠٨) القلق الديني إزاء تعدد الأصنام (١٠٩ - ١١٠) بعض مظاهر التأثر بالمسيحية في الشعر الجاهلي (١١١ - ١١٢) مناقشة من يزعمون أن الرسول (ص) اقتبس بعض الآراء من اليهودية والمسيحية (١١٢ - ١١٣) الإسلام يمثل المنهج الديني المتكامل (١١٣ - ١١٤)

## الباب الرابع

نشاط السريان في ظل الأمويين (١١٥ - ١٦٤)

### الفصل الأول:

الأسباب التي مهدت لقيام السريان بدورهم في بناء الحضارة

الإسلامية . . . . . (١١٧ - ١٣٢)

غلبة الطابع العربي على الدولة الأموية (١١٧ - ١١٨) ، استعانة  
الأمويين بأهل الثقافات اليونانية والسريانية في بناء دولتهم  
(١١٨ - ١١٩) .

قيام النشاط العقلي في البصرة والكوفة بتأثير من الثقافات الوافدة من جنديسابور  
والخيرة (١٢٠ - ١٢٣) . أسباب الاهتمام بالدراسات اللغوية (١٢٣ - ١٢٣) .  
التأثير بالسريان في الدراسات اللغوية والنحوية (١٢٤ - ١٢٧) مبادئ  
الإسلام وأثرها في التشجيع على نقل العلوم الدخيلة (١٢٨) ، انتقال  
الخلافة إلى سوريا مكن السريان من الإسهام في بناء الدولة الإسلامية  
(١٢٩ - ١٣١) .

الإسلام لم يوقف سير الحياة العقلية في البلاد المفتوحة (١٣١ ، ١٣٢)

### الفصل الثاني :

حركة النقل وجهود السريان فيها . . . . . (١٣٣ - ١٥٢)

الاتجاهات العلمية في عهد الأمويين (١٣٣) الرغبة في الحفاظ على

العقيدة أدى إلى عدم الاشتغال بالفلسفة (١٣٤) ، خالد بن يزيد وتأثره  
بالسريان في دراسة الكيمياء (١٣٥ - ١٣٨)

الترجمة قبل خالد بن يزيد :

الترجمة في عهد الرسول (ص) (١٣٩) توجيه الرسول بعض الصحابة  
لتعلم اللغات (١٤٠) اشتغال السريان بالترجمة قبل الإسلام (١٤٠ - ١٤٢)  
نشاط السريان العلمى فى مصر قبل الفتح (١٤٢) .

النقلة فى العصر الأموى :

يحيى النحوى (١٤٣ - ١٤٥) ، غلبة الصبغة اليونانية على الطب العربى  
العلمى (١٤٦) ابن آثال (١٤٧) ، ثاودون (١٤٨) ، تياذوق (١٤٨ -  
١٤٩) ماسرجوية (١٥٠ - ١٥٢)

الفصل الثالث :

موقف العقلية العربية من الثقافات الدخيلة . . (١٥٣ - ١٦٤)  
العقلية العربية تقبلت الثقافات الأجنبية (١٥٣) العوامل التى ساعدت  
العرب على الارتقاء بالثقافة (١٥٣ - ١٥٤) .

جابر بن حيان مثال للعقلية العربية الهاضمة المبتكرة (١٥٤ - ١٥٥)  
الجدل الدينى بين المسلمين والمسيحيين (١٥٦) هل ثمة تأثير للأبحاث  
المسيحية فى علم الفقه (١٥٧)

أثر العوامل اليونانية والمسيحية فى الفرق الإسلامية (١٥٧ - ١٦٢)



الفرق الإسلامية صدرت عن القرآن ، رقائرها بالمذاهب الأجنبية كان  
لاحقا على نشأتها (١٦٣ - ١٦٤) .

## الباب الخامس

حركة النقل في العصر العباسي (١٦٥ - ٢١٦)

### الفصل الأول :

أسباب الترجمة . . . . . (١٦٧ - ١٨٢)

حياة الحضارة واستنادها إلى العلم (١٦٧) الاستعانة بأطباء  
جنديسابور في علاج الخلفاء (١٦٧) نجاح هؤلاء الأطباء في مهامهم  
وأثره في الاهتمام بالعلوم بعامة (١٧٠) البعثات العلمية في عهد  
المنصور (١٧٠) تأسيس دار الحكمة في عهد الرشيد (١٧١)  
ازدهار حركة الترجمة في عهد المأمون (١٧١) ترجمة الكتب  
الفلسفية للتزود بوسائل الجدل في الدفاع عن الدين (١٧٢ - ١٧٤) .  
تطبيق المبادئ الفلسفية في المجالات الدينية لم يكن وليد العصر  
العباسي (١٧٤) . المسيحية استقامت بالفلسفة في إبطال آراء المجادلين  
فيها (١٧٥-١٧٧) السريان ونقل الكتب الفلسفية في العصر العباسي  
(١٧٧) الحركة العلمية لم تتناول الأدب اليوناني (١٧٨)

الأسباب الشخصية فى تشجيع الاشتغال بالترجمة (١٧٩ - ١٨١)

مناقشة رأى القدماء فى أسباب الترجمة (١٨١ - ١٨٢)

#### الفصل الثانى .

مبادئ الترجمة والعاملون فيها . . . (١٨٣ - ٢٠٦)

الظواهر الأدبية أطوارها متداخلة (١٨٣)

يوحنا بن البطريق (١٨٤) ، جورجيس بن جبرائيل (١٨٥)

بختيشوع بن جورجيس (١٨٦) ، جبريل بن بختيشوع (١٨٦)

يوحنا بن ماسوية (١٨٦) ، قسطنطين لوقا البعلبكي (١٨٧)

حنين بن إسحق (١٨٨ - ١٩٦) ، إسحق بن حنين (١٩٦ - ١٩٨) ،

ثابت بن قرة (١٩٨ - ٢٠٢) ، حبيش بن الحسن الدمشقي (٢٠٢ - ٢٠٣) ،

مقي بن يونس (٢٠٣ - ٢٠٤) ، سنان بن ثابت بن قرة (٢٠٤ - ٢٠٥) ،

يحيى بن عدى (٢٠٥) ، أبو على عيسى بن زرعة (٢٠٦)

#### الفصل الثالث :

طرق المترجمين فى النقل وأساليبهم . . . (٢٠٧ - ٢١٦)

الترجمة إلى السريانية والعربية فى وقت واحد (٢٠٧) الرجوع إلى

الأصول اليونانية فى الرياضة (٢٠٨) طرق المترجمين (٢٠٨ - ٢١١)

أسباب إعادة بعض الترجمات أو تنقيحها (٢١١-٢١٣)

موقف الجاحظ من المترجمين (٢١٣-٢١٥).

طواعية اللغة العربية لمقتضيات الترجمة (٢١٥-٢١٦)

الخاتمة (٢١٧ - ٢٢٢)

المراجع (٢٢٤ - ٢٤٥)



رقم الايداع بدار الكتب ٣٣٩٦ / ١٩٧٥

دار البحوث للطباعة  
٩ شارع كلية الطب، مدينة الرياض  
مطبوع ١٩٩٤، مستخدم

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

مكتبة الإسكندرية



Handwritten text, possibly a signature or date, located at the bottom center of the page.

Bibliotheca Alexandrina



0301080



الهيئة الوطنية العامة للكتاب  
مركز المكتبة